



Ajuntament
de Sabadell



Escola Municipal de
Música i Conservatori
Professional de Sabadell

Projecte Educatiu de Centre

**Escola de Música Municipal i
Conservatori Professional de Sabadell**

Contingut

Presentació	3
Preceptes legals	3
Normativa reguladora.....	3
Ordenació curricular.....	3
El centre docent.....	4
Caràcter propi del centre	4
Identitat del centre	4
Missió, objectius i valors	6
La comunitat educativa	7
Col·laboració entre els diversos sectors de la comunitat educativa	7
Relacions amb l'entorn social	7
Tipologia escolar	8
Òrgans de govern i coordinació	9
Criteris d'autonomia pedagògica.....	11
Prioritats i plantejaments educatius	11
Mètodes pedagògics.....	11
Aprentatge i avaluació per competències, el marc curricular	13
Els indicadors de progrés educatiu	14
Principi de no-discriminació i educació inclusiva	14
La formació permanent i el Pla de Formació de Centre	15
Criteris d'autonomia en matèria de gestió	15
Gestió del personal	15
Gestió econòmica, de serveis i de recursos materials.....	15
Gestió de l'ús social del centre.....	15
Gestió administrativa i de serveis	15
Desenvolupament del PEC en altres plans i projectes de centre	16
Pla General Anual.....	16
El Pla d'Acció Tutorial	16
Projecte Curricular del Centre.....	16
Normes de Funcionament i Organització de Centre.....	17
Carta de compromís.....	17
Projecte lingüístic de Centre.....	17
Concreció del Projecte Educatiu de Centre en el Projecte de Direcció.....	18
Diligència d'aprovació.....	18

Presentació

El nostre centre reuneix en un únic document el PEC de l'Escola de Música i del Conservatori Professional. Aquest document també conté els preceptes legals de la normativa vigent, la definició institucional, la identitat de centre, els objectius i valors propis, la concreció de la comunitat educativa i com impulsar la col·laboració entre els diversos sectors d'aquesta i la relació del centre amb l'entorn social.

El Projecte Educatiu de Centre és el document estratègic marc de la institució escolar que ens defineix el funcionament en l'àmbit curricular, organitzatiu, de gestió dins l'autonomia que ens permet l'estructura organitzativa municipal.

El desplegament del PEC es facilita a través d'altres documents de centre que defineixen i regulen aspectes concrets de funcionament com són el projecte de direcció, la programació general anual, les normes d'organització i funcionament del centre, el pla d'acció tutorial, el projecte curricular de centre, el pla lingüístic i la carta de compromís.

Preceptes legals

Normativa reguladora

[La Llei 12/2009, del 10 de juliol](#), d'educació, estableix en [l'article 91](#) que tots els centres vinculats al Servei d'Educació de Catalunya han de disposar d'un projecte educatiu. Els centres del sistema educatiu català han de recollir els principis rectors del sistema educatiu que s'estableixen en [l'article 2](#) de la Llei d'educació. A més, els centres de titularitat pública han d'incloure els principis específics que s'estableixen en [l'article 93](#).

El projecte educatiu, que és la màxima expressió de l'autonomia dels centres, recull la identitat del centre, n'explicita els objectius, orienta l'activitat i hi dona sentit amb la finalitat que l'alumnat assoleixi les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu, d'acord amb el marc proporcionat pel [Decret 102/2010](#), de 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius, que situa la presa de decisions en l'àmbit del centre per enfortir la institució escolar i el lideratge educatiu.

Ordenació curricular

Els decrets que regulen l'ordenació curricular i les ordres d'avaluació consegüents per als nostres centres són:

[Decret 354/2021, de 14 de setembre](#), de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

[Decret 25/2008, de 29 de gener](#), pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés.

El centre docent

Caràcter propi del centre

L'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, és un centre municipal d'ensenyaments musicals que reuneix dues entitats diferenciades: l'Escola Municipal de Música, on es cursen estudis no reglats, i el Conservatori, on s'estudien programes encaminats a l'obtenció del títol d'ensenyaments professionals de Música. Ambdues entitats comparteixen l'espai, el claustre de professors, l'administració i personal de serveis, com també l'equip directiu i el Consell Escolar. Difereixen, però, en els objectius i el servei que ofereixen als ciutadans.

L'Escola Municipal de Música ofereix ensenyaments per a nens i nenes a partir de cinc anys. Inclou un cicle inicial i sis cursos de nivell progressiu (bàsic i mitjà), així com un cicle de tres cursos per a adults. Dins d'aquests programes l'escola ofereix opcions curriculars complementàries adreçades a perfils d'usuari diferents. En el programa Bàsic, l'alumnat amb necessitats educatives específiques pot optar un Bàsic Adaptat. Dins del programa Mitjà es pot optar per la línia de música moderna. Des del curs 2017-2018, l'escola de música ofereix un programa de pràctica instrumental en grup de guitarra i percussió dins l'horari lectiu, a diverses escoles de primària de la ciutat. Aquest programa anomenat "A Ritme de Barri", conjuntament amb el programa "Acordant" formen part del pla d'intervenció municipal dels programes comunitaris de música a les escoles del Pla d'Entorn.

Els estudis que ofereix el **Conservatori Professional** de Sabadell són els reglats corresponents a aquesta franja d'estudis oficials. L'accés està regulat per una prova d'accés que habitualment es fa, un cop finalitzat el programa bàsic, a 1r curs d'ensenyaments professionals. També es pot accedir al Conservatori amb un trasllat d'expedient procedent d'altres conservatoris o bé, procedint d'estudis no reglats, mitjançant una prova d'accés per qualsevol curs dels ensenyaments professionals.

El centre disposa d'un conveni de sosteniment signat entre l'Ajuntament i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Aquest Conveni estableix que el centre pot oferir un màxim de 180 places subvencionades, repartides en sis cursos.

Identitat del centre

Història

El Conservatori Professional i Escola Municipal de Música de Sabadell és l'hereu de l'Escola de Música de Sabadell que es va crear l'any 1892 per tal d'ordenar i organitzar l'ensenyament musical a la ciutat, ja que, fins llavors, s'havia anat fent al redós de les diferents parròquies de Sabadell que oferien aquest servei com el complement necessari per a la pràctica musical lligada al culte a través de les escolanies. Inicialment, el centre impartia a un nombre molt reduït d'estudiants els primers cursos d'alguns instruments i el solfeig necessari per tocar-los.

Al llarg del segle XX el centre va tenir un creixement gradual i, ni en els períodes socialment més difícils, mai no va interrompre la seva activitat docent. A poc a poc va anar diversificant la seva oferta pedagògica i va esdevenir Conservatori Elemental de Música el 1958. Durant aquest període la vinculació amb la ciutat es va manifestar en diferents ocasions, ja que el

director del Conservatori Elemental ho era també de la Banda Municipal de Música. Amb aquest perfil es va mantenir fins als anys vuitanta, en els quals, seguint l'obertura cultural i democràtica del país i gracies al compromís pres per l'administració local, el creixement del centre va ser constant. Aquest creixement s'ha manifestat tant quantitativament com qualitativament. Així és com la Administració educativa el va autoritzar i designar com a Conservatori Professional el 1987.

L'any 1979 va tenir lloc el trasllat a les dependències de la Casa Brufau, al carrer de Sant Oleguer, 75. L'any 1995, en aplicació de la Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE), i per mitjà del conveni establert entre la Administració Educativa Autònoma i la Federació i Associació de Municipis (que eren els titulars de tots els conservatoris catalans d'aleshores), el centre es divideix en les dues entitats que actualment el componen: l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional.

Actualitat

L'Escola Municipal de Música forma part dels centres educatius municipals dins el marc dels ensenyaments artístics. És un centre obert, inclusiu i compromès amb la societat, respectant la multiculturalitat i la diversitat de l'alumnat. Els programes de l'escola de música tenen com a objectiu la formació i educació musical dels alumnes tenint en compte la diversitat de perfils i d'interessos de l'alumnat. Els programes tenen com a propòsit una formació integral i completa amb diferents assignatures que proporcionen a l'alumnat la competència artística i cultural que s'especifica en l'article 3 del Decret 354/2021, així com les específiques en l'àmbit de la música, perquè "les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats".

Pel que fa al Conservatori, el centre ofereix el Grau Professional en Música que s'especifica en el Decret 25/2008. El centre ofereix 18 especialitats instrumentals dins l'àmbit de l'orquestra simfònica, el cant, el piano, la guitarra i la flauta de bec.

El volum del centre és d'uns 500 alumnes en l'escola de música, 180 de Grau Professional, 200 de programa comunitari i un claustre de 54 professors.

L'activitat acadèmica es desenvolupa en diversos edificis, principalment la Casa Brutau al carrer Sant Oleguer 75, i l'edifici Carme Simó al carrer Jardí 4.

Els dos centres, tot i tenir programes amb assignatures específiques, ofereixen activitats extraordinàries que dinamitzen l'alumnat, la comunitat educativa, així com l'entorn i l'oferta cultural de la ciutat.

Missió, objectius i valors

Missió

- L'Escola Municipal de música i Conservatori de Sabadell és un centre que té com a propòsit fonamental l'educació musical i artística de nens i nenes a partir dels cinc anys i fins a l'edat adulta, en els aspectes de creixement intel·lectual i en el desenvolupament personal, oferint una formació acadèmica i personal de qualitat.
- Vol desenvolupar al màxim les capacitats i competències de tots i cadascun dels alumnes com a principi d'equitat i cohesió social.
- Persegueix l'atenció educativa dins la diversitat de l'alumnat atenent les diferents necessitats d'aquest.

Objectius

- Fomentar que els alumnes gaudeixin de la música en la seva expressió individual, com a experiència personal, i com a experiència social i col·lectiva mitjançant actuacions en públic.
- Estimular la creativitat i la imaginació pròpies d'una activitat artística.
- Formar l'alumne de manera global, perquè sigui capaç de comprendre, interpretar i crear música, modelant la seva sensibilitat i estimulant-lo a través de la vivència musical.
- Desenvolupar la iniciativa personal, la curiositat, l'esperit participatiu, l'esperit crític i la constància en l'estudi.
- Ensenyar a escoltar i incorporar el consum musical selectiu en la mateixa quotidianitat, fomentant la participació com a públic en la realitat artística i cultural de la ciutat.
- Adequar i diversificar al màxim el currículum i les metodologies per tal d'atendre a la diversitat.
- Proporcionar a l'alumnat un suport personal, acadèmic i d'orientació al llarg dels seus anys de permanència en el centre, mitjançant les tutories i les reunions amb els diferents equips docents.
- Apropar la música i la cultura musical a la ciutadania.
- Integrar les activitats que es generin des de l'Escola de Música i el Conservatori dins l'àmbit cultural i social de la ciutat.
- Oferir ensenyaments de qualitat, optimitzant els recursos públics que es destinen a l'ensenyament musical, facilitant programes de llarga i curta durada d'aprenentatge musical a la ciutadania.
- Afavorir que tothom tingui l'oportunitat d'apropar-se a la música en condicions d'igualtat.

- Diversificar l'oferta educativa, no tan sols en matèria d'estils musicals, sinó de l'edat de l'alumnat.
- Crear i potenciar les agrupacions musicals, tant corals com instrumentals.
- Preparar, quan sigui necessari, l'alumnat per a la prova d'accés als ensenyaments professionals i, en el cas del conservatori, per a l'accés al Grau Superior

Valors

- Respecte per un mateix, pels iguals i l'entorn.
- Estimació per l'escola i la seva comunitat.
- Empatia amb la diversitat i la no discriminació
- Constància, esforç i pulcritud en el treball.
- Autoestima, responsabilitat, autonomia i equitat.
- Esperit crític i reflexiu, compromís, col·laboració i participació.

La comunitat educativa

Col·laboració entre els diversos sectors de la comunitat educativa

L'Escola de Música i el Conservatori han de ser un espai físic d'encontre amb els diversos sectors de la comunitat educativa. Per la diversitat de programes i perfils i per l'especificitat de cada especialitat, sovint l'alumnat pot no coincidir. És per això que la voluntat del centre, al marge dels objectius curriculars i l'adquisició de competències, ha de ser la col·laboració en projectes i activitats que facilitin la socialització i la solidaritat entre la comunitat educativa.

La família de l'alumne/a és el seu primer nucli de formació. És per això que el compromís de col·laboració de la família amb l'equip de professionals del centre és indispensable per aconseguir un procés formatiu, efectiu i coherent.

Relacions amb l'entorn social

L'Escola Municipal de Música té una llarga tradició a la ciutat, amb més de 125 anys d'història. Des de la seva fundació ha estat vinculada a entitats musicals de la ciutat. Actualment, Sabadell compta amb una realitat de primer ordre musical amb entitats com els Amics de l'Òpera de Sabadell, la Simfònica del Vallès o Joventuts Musicals de Sabadell. És per aquest motiu que l'escola Municipal de Música i el Conservatori Professional col·laboren activament amb aquestes entitats i altres per enriquir el teixit artístic i musical de Sabadell. El Conservatori, a més, és productor de cicles de música de cambra propis que faciliten la formació de l'alumnat així com una oferta musical de qualitat a la ciutadania.

Tipologia escolar

En ser dos centres en un, l'alumnat està matriculat a l'escola de música o al conservatori. Tot i això, a partir del Grau Professional, l'alumnat dels dos centres pot compartir espais lectius comuns, com les formacions vocals i/o instrumentals, així com la participació en activitats i concerts de manera conjunta.

L'alumnat dels programes comunitaris no es considera alumnat del centre, ja que el programa està inclòs dins de l'ensenyament obligatori de primària en horari lectiu, i el professorat que hi participa no participa de l'acció avaluativa ni tutorial.

En l'Escola de Música, la tipologia de l'alumnat comprèn alumnes de cinc anys fins a adults. Aquests poden optar als diferents programes segons l'edat i/o els coneixements previs. A l'Escola de Música, els programes són de llarga durada (un curs escolar), amb possibilitat de progressar de nivell dins d'aquest. Els programes són: Iniciació (5 a 7 anys), Bàsic (a partir de 8 anys), Mitjà (a partir de 12 anys), Adequació 3, Avançat, Adults i Música Oberta.

Al Conservatori s'ofereixen els sis cursos de Grau Professional. L'alumnat hi accedeix a través d'una prova d'accés. El nostre centre està autoritzat per a dues línies de 15 alumnes cadascuna a cada curs, 180 alumnes en total. Poden ser més, però la Generalitat només en finança 180. La finalització dels estudis suposa l'obtenció del Títol de Grau Professional de Música.

Les especialitats instrumentals que oferim, tant a l'Escola de Música com al Conservatori, són: acordió, cant, clarinet, contrabaix, fagot, flauta de bec, flauta travessera, guitarra, oboè, percussió, piano, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, viola, violí i violoncel. A l'Escola de música també s'ofereixen baix elèctric, guitarra elèctrica, cant modern i piano modern.

El centre regula l'accés a l'Escola de Música mitjançant les **Instruccions per a la Reserva, Preinscripció i Matriculació**, que publica cada any abans del període de preinscripció. Només en els programes i cursos que es demanen coneixements previs s'ha de superar una prova de nivell. Hi ha altres criteris d'admissió en el cas que la demanda superi l'oferta: l'edat (a Iniciació i Bàsic 1), l'empadronament a Sabadell i, en última instància, un sorteig.

L'accés als ensenyaments professionals de música (Conservatori), en ser estudis reglats, està regulat pel Departament d'Educació de la Generalitat. Cal superar una prova específica d'accés regulada pel Departament d'Educació en el Decret 25/2008.

Els centres de secundària concedeixen convalidació o reconeixement d'algunes de les seves matèries a l'alumnat que cursa simultàniament l'etapa d'ESO o Batxillerat i ensenyaments de música, tant reglats (Conservatori) com no reglats (Escola de Música autoritzada).

Els imports, les bonificacions, les condicions per donar-se de baixa i per aplicar la tarifació social i la forma de pagament de les taxes i els preus públics de prestació de serveis d'ensenyament de l'Escola de Música i el Conservatori Professional de Sabadell es regulen en la corresponent Ordenança fiscal i en l'acord d'aprovació dels preus públics.

L'Escola de música ofereix un programa de música a sis escoles del Pla d'Entorn de la ciutat. Aquest programa consisteix en una classe col·lectiva d'instrument dins l'horari lectiu als

alumnes de 5è i 6è de primària, dividint cada línia en dos grups per a la classe d'instrument. Les especialitats que es fan són guitarra, percussió, violí i violoncel. El nombre d'alumnes que reben aquest programa és entre 400 i 500 cada curs escolar.

Òrgans de govern i coordinació

L'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional són centres educatius de titularitat municipal. La seva dependència orgànica és de l'Àrea de Serveis a les Persones i Convivència i del Servei d'Educació de l'Ajuntament de Sabadell, representats pel regidor d'Educació, la cap del servei d'Educació o el cap d'Ensenyaments artístics i programes transversals

L'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional comparteixen els òrgans de gestió i coordinació. L'Estructura d'organització de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Sabadell ha de permetre i facilitar, en el marc del Projecte Educatiu:

- L'autonomia de gestió organitzativa i pedagògica del Centre i la definició dels seus objectius.
- L'assoliment dels objectius establerts.
- La participació de la comunitat educativa en la direcció i gestió del Centre i l'exercici dels drets i deures dels membres que la componen.
- La millora dels processos d'ensenyament i aprenentatge dels/les alumnes i la seva avaluació.
- La investigació i innovació educatives i la formació del personal.

Òrgans unipersonals de govern. Equip directiu

L'Equip directiu està format pel **director**, el **cap d'estudis**, el **secretari acadèmic** i el **cap d'activitats**.

El/La director/a serà elegit/da mitjançant concurs de mèrits seguint els procediments que estableix el Decret 155/2010, de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent, pel qual es regulen l'exercici de la direcció, les funcions i atribucions, la selecció, nomenament, renovació i cessament del director/a, els requisits, la comissió de selecció, el nomenament, la renovació i el cessament i les Bases reguladores del concurs per a la provisió del lloc de director/a de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Professional de Sabadell, aprovades per l'Ajuntament de Sabadell en data 3 de febrer de 2015 per decret 1088/2015.

Els càrrecs de cap d'estudis, secretari acadèmic i cap d'activitats seran proposats pel director/a.

Òrgans col·legiats de govern i coordinació docent

Consell Escolar

El Consell Escolar és el màxim òrgan de consulta i participació del centre. Hi estan representats els diferents sectors de la comunitat educativa: equip directiu, professorat, alumnat, pares i mares, personal d'administració i servei i l'Ajuntament.

Claustre de professors/es

El Claustre de professors/es és l'òrgan propi de participació dels professors/es en el control i la gestió de les activitats educatives i del conjunt dels aspectes educatius del centre i té la responsabilitat de planificar, coordinar, informar i decidir envers tots els aspectes docents del Centre. A més ha de vetllar i donar suport a l'equip directiu per al compliment de la programació general anual del centre i per al compliment del projecte de direcció que, en el marc del projecte educatiu del centre, vincula l'acció del conjunt d'òrgans de govern unipersonals i col·legiats del centre.

Òrgans de participació en el funcionament i el govern del centre

Associació de Mares i Pares d'Alumnes

És una associació, legalment constituïda, formada per mares, pares o representants legals d'alumnes del Centre.

Associació d'alumnes

És una associació, legalment constituïda, formada per alumnes matriculats al Centre.

Junta i assemblea de delegats

Són els representants del col·lectiu d'alumnes, escollits lliurement per l'alumnat dels grups de llenguatge i harmonia, que reuneixen la gran majoria d'alumnes, mitjançant sufragi directe i secret, si s'escau. Els delegats podran convocar l'assemblea de delegats i constituir una junta d'aquests en representació de l'Assemblea.

Òrgans de coordinació docent

Els òrgans de coordinació docent tenen la missió de garantir la coherència de les diferents activitats acadèmiques i extraescolars, de manera que es vehiculin eficaçment cap a la consecució dels objectius educatius corresponents. Són òrgans de coordinació docent la Comissió Pedagògica i els departaments didàctics.

Departaments didàctics

Els departaments didàctics són els òrgans bàsics encarregats d'organitzar i desenvolupar els ensenyaments propis de les especialitats i assignatures que els corresponen i les activitats que se'ls encomanen dins l'àmbit de les seves competències i de la normativa vigent. Els caps de departament són els representants i els responsables de la coordinació i funcionament dels departaments.

Comissió Pedagògica

És l'òrgan que vetlla per la qualitat de l'ensenyament i en garanteix la coherència, mitjançant la coordinació del treball dels departaments i la confecció, l'aplicació i l'avaluació del Projecte Curricular.

Professorat tutor

És el responsable directe de l'acció tutorial i d'harmonitzar els projectes Educatiu i Curricular del Centre amb les característiques personals de l'alumne/a i de la seva família, per tal d'obtenir, amb la col·laboració del professorat, el millor resultat possible. El professorat tutor coordina als equips docents de cada alumne.

Criteris d'autonomia pedagògica

Prioritats i plantejaments educatius

L'oferta de l'**Escola Municipal de Música** es fonamenta en adequar els diferents programes a les expectatives educatives i necessitats socials i culturals de la ciutadania. L'oferta de places ve determinada per l'equilibri entre l'Escola i el Conservatori, condicionat alhora per la composició de les formacions vocals i instrumentals dels dos centres.

Pel que fa al Grau Professional, el **Conservatori de Sabadell** ha de vetllar pel desenvolupament i innovació d'aquests estudis en les seves especialitats instrumentals, que contenen assignatures troncales, d'especialitat i optatives. El Grau Professional ha de ser una opció de qualitat formativa i identitat pròpia dins el mapa dels estudis reglats de música a Catalunya, per l'obtenció del títol del Grau Professional i preparació, si s'escau, per a l'accés al Grau Superior de Música.

Per últim, l'escola i el conservatori han de fomentar en el claustre el treball en equip o individual per la recerca i la innovació pedagògica, així com la transversalitat de les diferents assignatures i programes.

Mètodes pedagògics

Els programes de l'Escola de Música s'elaboren tenint en compte l'edat de l'alumnat i les capacitats i aptituds que podrà desenvolupar. Els perfils d'usuaris van des d'alumnes de cinc anys fins a majors d'edat que vulguin iniciar l'aprenentatge de la música. Els programes es poden organitzar en diferents cursos segons els objectius formatius de cadascun d'ells. Tots els programes són de llarga durada (un curs escolar), amb possibilitats de promocionar a un nivell o programa superior.

Excepte a Iniciació, en tots els programes s'ofereix classe d'instrument individual; i excepte a Avançat, tots ofereixen llenguatge musical i cant coral. I també conjunt instrumental, excepte a Iniciació i Bàsic 1. La Música Oberta ofereix la possibilitat de matricular-se a assignatures soltes.

Les ràtios dels grups varien en funció del programa o de l'assignatura. Els conjunts instrumentals són específics, per famílies instrumentals o instruments afins.

La pràctica instrumental no s'inicia fins als vuit anys. La classe individual d'instrument és l'eina que garanteix l'assoliment d'unes bases tècniques que han de permetre a l'estudiant, cadascú al seu nivell i mitjançant el treball personal, el màxim domini de l'instrument i la seva expressió musical.

L'assignació d'instrument es fa per sorteig, i està supeditada a l'equilibri instrumental del centre i els conjunts que s'ofereixen, tant en l'escola de música com en el conservatori.

El llenguatge musical és l'assignatura que vertebrava els estudis, tant de l'escola com del conservatori. El centre opta pel llenguatge i les metodologies al voltant de l'harmonia clàssica. La prova d'accés al Conservatori que determina el Departament d'Educació de la Generalitat es basa en aquest llenguatge i, per tant, la metodologia del programa previ (Bàsic) està d'acord amb aquest estil. L'oferta instrumental i dels conjunts és la d'orquestra simfònica i altres especialitats clàssiques, com la guitarra, el piano el cant, la flauta de bec i el saxòfon.

Tot i això, el repertori dels diferents programes comprèn també altres estils musicals, sobretot estils d'arrel popular, la música moderna o músiques del món.

A través del programa Mitjà, l'Escola de Música obre la possibilitat de cursar especialitats instrumentals de música moderna. El Conservatori i l'Escola de música tenen optatives teòriques i pràctiques de Jazz i Música moderna a partir de tercer curs de Grau Professional o equivalent, així com combos de Jazz i una Big Band. Algunes especialitats instrumentals també ofereixen continguts en aquest àmbit. És voluntat del centre consolidar i completar una línia d'àmbit del Jazz i Música moderna en tot el procés formatiu.

La pràctica musical en grup és una de les prioritats de qualsevol dels programes que ofereix l'escola i una assignatura d'especialitat en el conservatori. La pràctica instrumental o vocal és obligatòria des del nivell inicial. És una eina de cohesió i motivació fonamental en la formació i el desenvolupament artístic i personal de l'alumnat. El centre, per les seves característiques, ofereix conjunts ordenats per criteris d'edat, especialitats instrumentals i vocals i en funció dels coneixements musicals.

L'atenció individualitzada es fa sobretot a través de la classe individual d'instrument, el/la professor/a de la qual és el/la tutor/a de l'alumne/a. El **professorat tutor** assessora la família o al mateix alumne per tal d'arribar, amb la col·laboració de l'equip docent, a les expectatives d'aprenentatge.

Els programes estan definits en la **Normativa de Reserva, preinscripció i matriculació** que es publica cada curs. Aquesta definició inclou les diferents assignatures i la càrrega lectiva setmanal. Paral·lelament, el centre ofereix cada curs un programa **d'activitats extraordinàries** per l'alumnat que inclouen sortides pedagògiques, concerts extraordinaris, intercanvis amb altres centres, encontres de treball, classes magistrals, concerts a la ciutat, entre d'altres. Aquestes activitats són proposades des dels diferents departaments del centre i aprovades pel Consell Escolar.

Els mètodes pedagògics estan definits en els projectes curriculars, tant de l'escola de música com del conservatori. En ambdós centres es permeten adaptacions curriculars que flexibilitzin l'aprenentatge de l'alumne, adequant-lo a les seves necessitats i interessos, tot i que tant en els estudis reglats com en els no reglats existeixen uns indicadors de progrés mínims per continuar dins els diferents programes en els cursos següents. El centre ofereix per l'assignatura de llenguatge musical i harmonia sessions individuals puntuals de reforç per ajudar els alumnes a assolir continguts.

Aprenentatge i avaluació per competències, el marc curricular

El **Decret 354/2021 de 14 de setembre**, en el seu article 3, punt 2, on es parla de la finalitat dels programes formatius de música i dansa diu: "Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística". I quant a les competències específiques de música, "desenvolupar les competències específiques (...) perquè les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats".

L'article 4 estableix quatre tipologies de programes: A) Primer contacte amb la música, B) Aprenentatge bàsic, C) Aprofundiment i D) Expertesa. En el mateix document, en els articles 5, 6, 7 i 8 es defineixen les competències a assolir per cada un d'ells.

Dins l'escola de música es tipifiquen els programes **Iniciació i "A ritme de Barri" com a Primer contacte amb la música (A); Bàsic 1, 2 i 3 i Adults com a Aprenentatge bàsic (B); i Bàsic 4, Mitjà, Adequació 3 i Avançat com a Aprofundiment (C)**. El programa Expertesa (D) no s'ofereix en tenir el centre l'oferta del Grau Professional.

El Decret 354/2021 en el seu article 15 diu: "En la concreció i desenvolupament dels currículums de cada programa que ofereix l'escola, s'ha d'especificar la descripció acurada dels continguts, les competències artístiques i culturals, específiques i transversals, i les metodologies emprades". És en el **Projecte Curricular de l'Escola de Música** on es defineixen els objectius de cada programa i les competències a assolir en finalitzar cada etapa educativa.

Pel que fa als estudis de Grau Professional, el **Decret 25/2008** defineix en el punt 2.1 les competències generals, i en el punt 2.2, les competències específiques. Pel que fa al currículum, es defineix en l'article 5 del mateix decret, com el conjunt d'objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació. El centre, dins la seva autonomia, estableix els mètodes pedagògics a aplicar en cada curs i assignatura.

El Conservatori de Sabadell estableix una sèrie d'optatives dins el marc establert, amb assignatures d'obligada oferta, altres obligatòries per a l'alumnat i d'altres de lliure elecció, que identifiquen la mateixa identitat del centre dins el projecte vigent de Direcció i permeten a l'alumnat un itinerari curricular més afí als seus interessos.

És en el **Projecte Curricular del Conservatori** on es defineixen els objectius del Grau Professional i les competències assolides en finalitzar-lo.

Els criteris d'avaluació i l'avaluació per competències es concreten en el document **“Normativa, criteris i mecanismes d'avaluació”**. En aquest document es defineixen les funcions avaluatives, els diferents tipus d'avaluació i els criteris que s'utilitzen per avaluar el progrés de l'alumnat. També es defineixen els mecanismes del centre per avaluar els diferents programes i les especialitats instrumentals.

Els indicadors de progrés educatiu

Els programes de música comporten un itinerari de progrés educatiu al llarg de diversos anys. La promoció de curs dins d'un mateix programa o l'accés a un programa superior és l'indicador principal d'aquest progrés. El progrés educatiu se certifica mitjançant dos informes d'avaluació anuals (febrer i juny), tot i que l'avaluació és contínua i el centre disposa d'altres eines de comunicació avaluativa (tutories, informes de preavaluació i la comunicació regular entre els equips docents).

Altres indicadors importants de progrés educatiu de centre són:

- Obtenció del Diploma d'Estudis en finalitzar el programa Mitjà.
- Accés a primer curs de Grau Professional.
- Accés a altres cursos de Grau Professional des de l'Escola de Música.
- Obtenció del títol de Grau Professional.
- Accés al Grau Superior.

En finalitzar cada curs escolar el centre elabora la Memòria Anual on es recullen dades indicatives sobre la promoció i permanència de l'alumnat. Aquestes dades, representades per gràfics amb l'històric de diversos cursos anteriors, es presenten al Consell Escolar per tal d'analitzar l'evolució del centre i, si escau, extreure'n conclusions i/o proposar mesures de millora.

Tant la programació general com la memòria anual podran incloure indicadors de progrés educatiu específics en funció de l'activitat proposada, com la participació en projectes de centre, participació en la xarxa cultural de la ciutat, participació de l'alumnat en projectes externs, altres.

Principi de no-discriminació i educació inclusiva

L'educació inclusiva és un dels fonaments del sistema educatiu català que té com a objectiu vetllar per les oportunitats d'aprenentatge de totes les persones, independentment de les seves capacitats, de la condició social o cultural, la religió, la diversitat sexual o la d'identitat de gènere.

El respecte de les diferències individuals i l'acceptació de la diversitat com un fet que enriqueix les persones és l'ideari d'una societat avançada i el principi de l'educació inclusiva.

La formació permanent i el Pla de Formació de Centre

El centre ha de tenir un Pla de formació per al professorat que faciliti la formació permanent i l'adequació a noves necessitats dels llocs de treball en relació amb els objectius del centre. Les activitats de formació permanent del professorat que afecten el claustre en el seu conjunt o al professorat d'un departament o instrument s'inclouen en la programació general del centre en el Pla Anual de Formació del Professorat de l'EMM i CP, i es comuniquen al Departament de Recursos Humans de l'Ajuntament de Sabadell. De la mateixa manera el professorat pot sol·licitar formació externa específica per al seu lloc de treball a través de la direcció del centre.

Criteris d'autonomia en matèria de gestió

Gestió del personal

El director és l'encarregat de gestionar el personal del centre de manera orientada a garantir el compliment de les seves funcions. Per qüestions laborals, és el Departament de Recursos Humans de l'Ajuntament qui tramitarà els processos necessaris.

Gestió econòmica, de serveis i de recursos materials

L'Escola Municipal de Música i el Conservatori formen part del Servei Municipal d'Educació i, per tant, sent servei de gestió directa, l'administració econòmica recau en els tècnics d'aquest departament municipal. El director, juntament amb el secretari acadèmic són els encarregats de gestionar les despeses de funcionament vinculades a les partides econòmiques pròpies, com són l'organització de les activitats, manteniment i reparacions del material propi o inversions, entre altres.

Gestió de l'ús social del centre

La gestió de l'ús social del centre recau sobre l'equip directiu, qui organitza la distribució d'espais en funció de les necessitats dels diferents programes i especialitats instrumentals de l'oferta educativa de cada curs. S'ofereix la possibilitat d'accés a l'alumnat per estudiar en aules específiques per a aquest ús, dins els horaris d'obertura i tancament dels espais. Igualment, existeixen espais de socialització i espera per a alumnat i acompanyants.

Per altra banda, les entitats registrades al municipi poden sol·licitar l'ús d'espais per activitats diverses mentre no estiguin ocupades per les activitats del mateix centre. Aquesta sol·licitud s'ha de fer segons la normativa vigent per aquests casos.

Gestió administrativa i de serveis

Secretaria administrativa

La Secretaria administrativa del Centre dur a terme la gestió administrativa i acadèmica escolar i l'atenció als usuaris del Centre.

Consergeria

A aquest servei li corresponen les tasques pròpies de consergeria i manteniment del Centre, que seran realitzades pel personal auxiliar d'equipaments educatius que hi adscriuï l'Ajuntament de Sabadell.

Préstec d'instruments

El centre disposa d'un banc d'instruments en préstec que facilita l'accés a l'instrument a aquelles famílies d'alumnat que ho sol·licitin per motius d'instrument minoritari o bé per raons de rendes baixes.

Aules d'estudi

En horari d'obertura dels centres, i si no hi ha classes programades i no en tenen necessitat els professors/es, les aules estan a disposició de l'alumnat per estudiar.

Desenvolupament del PEC en altres plans i projectes de centre

Pla General Anual

És el document que descriu la planificació dels objectius, les estratègies i les accions que es pretenen assolir durant el curs. Conté una part administrativa que té a veure amb el professorat, horaris i activitats del centre/aula i una altra de gestió que descriu els objectius, que poden ser referits a l'àmbit curricular, a l'àmbit de gestió o l'àmbit organitzatiu, i que són fruit de l'avaluació dels diferents aspectes del centre que consten en la memòria del curs anterior. En el nostre centre es reuneix en un únic document les PGA de l'Escola de Música i del Conservatori Professional. Aquest document també conté una presentació històrica, una definició dels dos centres, els òrgans de govern i coordinació, l'oferta educativa i els seus itineraris, una estadística de la matrícula del curs i el calendari escolar.

El Pla d'Acció Tutorial

És el document on es recullen totes les intervencions que el professorat del centre i el professorat tutor han de realitzar respecte de la tutoria.

Projecte Curricular del Centre

Conté l'ordenació i organització dels ensenyaments que s'imparteixen al centre, així com les directrius pedagògiques que se segueixen. El PCC es divideix en dos documents: un per a l'Escola de Música i l'altre per al Conservatori. Ambdós contenen els currículums de totes les assignatures que s'imparteixen en el centre. Els currículums són el conjunt dels objectius, els continguts necessaris que cal ensenyar i aprendre per a complir aquests objectius així com les activitats d'aprenentatge i d'avaluació.

Normes de Funcionament i Organització de Centre

Aquestes recullen el conjunt de normes sobre l'organització i funcionament que s'adopten per fer possible, en el dia a dia, el treball educatiu i de gestió que permeti assolir els objectius proposats en el PEC i en el PGA. L'aplicació de les NOFC afecta exclusivament als integrants de la comunitat educativa de l'EMM i CP de Sabadell. Es poden consultar a la pàgina Web del centre.

Carta de compromís

És un document que té com a finalitat potenciar la comunicació, la participació, la implicació, el compromís i la corresponsabilitat entre el centre i les famílies. Té dues parts: la primera detalla al que es compromet el centre, i la segona, al que es compromet la família.

Projecte lingüístic de Centre

En el Decret 345/20021 d'Escoles de Música, en el seu article 16, punt b, diu que el Projecte Educatiu del Centre ha de contenir el tractament que es dona a les llengües en l'ensenyament. El Decret 25/2008 del Grau Professional, en el seu article 6.1, diu: "El català s'utilitzarà normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'ensenyament musical".

El context sociolingüístic del centre es defineix com a catalanoparlant. La majoria de l'alumnat està escolaritzat en l'ensenyament obligatori i postobligatori i parla, escriu i entén el català. En el cas dels alumnes adults, la majoria de l'alumnat també entén i parla el català.

Per tant, **el català serà la llengua vehicular i d'aprenentatge en el centre**, respectant els drets lingüístics individuals de l'alumne d'acord amb la legislació vigent. La llengua d'ús en els canals de comunicació oficials amb l'alumnat i les famílies, així com altres comunicats a la ciutadania, serà el català.

L'ús del castellà podrà ser emprat com a mitjà de comunicació personalitzat per aquells usuaris i/o famílies que expressin dificultats per entendre el català, tant en comunicació escrita com oral. Per als alumnes estrangers nouvinguts que no parlin ni entenguin el català se'ls facilitarà un ús en altres llengües com a mitjà de comunicació i aprenentatge i segons els coneixements del professorat, entenent aquesta situació com transitòria i integrant a aquests alumnes també amb l'ús del català com a llengua d'acollida.

Per altra banda, l'ús de llengües oficials o estrangeres podrà ser utilitzat en el marc educatiu quan aquest ús estigui relacionat com a treball multicultural en el llenguatge artístic que es desenvolupa al centre (repertori coral i/o de l'aula de cant en l'ús de diverses llengües, així com d'autors i obres de diferent procedència geogràfica i/o diferents èpoques).

El centre es defineix com una escola - conservatori de música i, per tant, com a centre d'art hi estan presents diferents llenguatges que dialoguen per sumar en l'objectiu de l'educació artística: llenguatge musical, corporal, visual i plàstic i finalment també lingüístic, com a mitjà de comunicació i creació.

Concreció del Projecte Educatiu de Centre en el Projecte de Direcció

El projecte de direcció, tal com estableix [l'article 23 del Decret 155/2010](#), de 2 de novembre, de la direcció dels centres educatius públics i del personal directiu professional docent, ha d'ordenar el desplegament i l'aplicació del PEC durant el seu període de vigència. Aquest inclourà uns indicadors que han de servir per avaluar l'exercici de la direcció. El projecte de direcció indicarà les línies d'actuació a desenvolupar durant el període de mandat, i si s'escau, podrà formular propostes en relació amb l'adaptació o modificació, total o parcial, del projecte educatiu.

Diligència d'aprovació

La Llei d'educació de Catalunya, en el seu article 148, punt 3, especifica que serà el Consell Escolar l'òrgan encarregat d'aprovar el projecte educatiu i les modificacions corresponents per una majoria de tres cinquenes parts dels membres.

Així i tot, en les indicacions que fa cada curs el Departament en les instruccions per la gestió dels documents de centre, diu: "En els centres públics, correspon al director o directora formular la proposta inicial del projecte educatiu i les modificacions i adaptacions corresponents, impulsar-ne l'elaboració tot garantint la participació de la comunitat escolar a través dels òrgans competents, i proposar l'aprovació al consell escolar. El claustre de professors i professores, que és l'òrgan de participació del professorat en el control i la gestió de l'ordenació de les activitats educatives i del conjunt dels aspectes educatius del centre, intervé en l'elaboració, la modificació i l'actualització del projecte educatiu i aprova els aspectes pedagògics dels documents de gestió del centre."

El procediment d'aprovació, revisió i actualització del PEC ha d'estar recollit a les Normes d'organització i Funcionament del Centre.

Aquest document ha estat aprovat pel Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional de Sabadell amb data 12 de juliol de 2022