

2. Criteris d'admissió d'alumnes nous a l'Escola de Música i al Conservatori Professional

Quan l'alumne accedeix a un determinat programa estructurat en diversos cursos progressius, el Centre garanteix la seva continuïtat dins del programa sempre que no hagi esgotat el termini de permanència determinat per a cada curs o per al pla d'estudis. També es garanteix la continuïtat entre Iniciació 3 i Bàsic 1 o Bàsic Adaptat 1, entre Bàsic 4 i Mitjà 1 i entre Mitjà 2 i Adequació 3. També es garanteix entre Adequació 3 i Programa Avançat, però només la dels alumnes que havent superat la prova d'accés a 3r de Grau Professional no han obtingut plaça i han quedat en llista d'espera, i només durant un curs.

2.1. Iniciació, Bàsic i Mitjà (Escola de Música)

1. L'edat corresponent al curs al qual es vol accedir:
 - Els sol·licitants de 5 anys, complerts durant l'any de la matriculació, s'hauran d'inscriure a **Iniciació 1**; els de 6 anys, a **Iniciació 2**; i els de 7 anys, a **Iniciació 3**.
 - Els sol·licitants de 8 a 11 anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense coneixements previs de música, s'hauran d'inscriure a **Bàsic 1**. Les sol·licituds s'ordenaran per l'any de naixement, i tindran prioritat els sol·licitants de 8 anys, després els de 9 anys, etc.
 - Els sol·licitants de 12 a 15 anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense coneixements previs de música, s'hauran d'inscriure a **Bàsic Jove 1**. Les sol·licituds s'ordenaran per l'any de naixement, i tindran prioritat els sol·licitants de 12 anys, després els de 13 anys, etc.
 - Els sol·licitants de 16 o més anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense o amb pocs coneixements previs de música, s'hauran d'inscriure al **Programa Adults 1**.
2. L'existència de pares, mares o tutors legals que treballen a l'Escola Municipal de Música o al Conservatori Professional de Sabadell. S'entén que un pare, mare o tutor legal hi treballa quan en el moment de presentar la sol·licitud de preinscripció exerceix en el centre una activitat continuada amb una jornada mínima de 10 hores setmanals, amb el corresponent nomenament interí o substitut o amb un contracte laboral, administratiu o de funcionari.
3. En el cas que la demanda superi l'oferta, es donarà prioritat a aquells sol·licitants empadronats a Sabadell.
4. Es donarà prioritat a l'elecció d'instruments que permeti una oferta equilibrada.
5. Només poden accedir a la **modalitat Vivace** del programa Bàsic 2 els candidats que han obtingut la menció Vivace dels programes comunitaris de l'Ajuntament de Sabadell. Els criteris d'admissió d'aquests candidats estan descrits en les bases de la menció.
6. Els sol·licitants de 8 anys o més, complerts durant l'any de la matriculació, amb coneixements musicals previs i que volen accedir al **Bàsic 2 o a un curs superior**, hauran de superar una prova de nivell per determinar si el seu nivell correspon al curs sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, reassignar-lo en un altre curs o programa. Quan hi hagi més sol·licituds que places d'un determinat curs, programa o instrument, tindran prioritat els sol·licitants que hagin obtingut una millor qualificació en les proves de nivell.
7. En el cas de l'accés a **Mitjà 1**, tindran prioritat els sol·licitants que hagin superat la prova d'accés a 1r de Grau Professional.
8. En el cas de l'accés a **Mitjà 2**, tindran prioritat els alumnes del centre que en el curs anterior hagin cursat i aprovat el 1r curs de Grau Professional en el Conservatori de Sabadell,

prioritzant els que tinguin millor nota de curs. I després, els sol·licitants d'altres conservatoris que tinguin aprovat el 1r curs de Grau professional, prioritzant els que tinguin millor nota de curs.

9. Si el nombre de sol·licituds encara supera l'oferta de places, es realitzarà un sorteig.

2.2. Bàsic Adaptat (Escola de Música)

L'accés a aquest programa està limitat a alumnes amb necessitats educatives específiques. La manera d'accedir-hi està detallada en el punt 3. Només en cas de no haver-hi places per a totes les sol·licituds, se seguiran els següents criteris d'admissió:

1. Les sol·licituds s'ordenaran per l'any de naixement, i tindran prioritat els sol·licitants de 8 anys, després els de 9 anys, etc.
2. En el cas que la demanda superi l'oferta, es donarà prioritat a aquells sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.3. Mitjà Modern (Escola de Música)

1. Cal tenir 12 anys o més.
2. Tenen prioritat les especialitats dels instruments sol·licitats que el centre necessiti per tenir una oferta equilibrada.
3. Els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
4. En el cas d'empat, es donarà prioritat a aquells alumnes empadronats a Sabadell.

2.4. Adequació 3 (Escola de Música)

1. Tenen prioritat les especialitats dels instruments sol·licitats que el centre necessiti per tenir una oferta equilibrada.
2. Els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
3. En el cas d'empat, es donarà prioritat a aquells alumnes empadronats a Sabadell.

2.5. Avançat (Escola de Música)

Només serà possible accedir a aquest programa si queden places disponibles de l'instrument sol·licitat un cop elaborada la llista d'admesos dels altres cursos de l'Escola de Música i del Conservatori.

En el cas dels sol·licitants que ja cursaven estudis en l'EMM de Sabadell o en algun Conservatori i que volen cursar el Programa Avançat per primera vegada, cal que tinguin aprovada l'assignatura de Llenguatge Musical del Programa Mitjà 2 de l'EMM de Sabadell o el 2n de Grau Professional. Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tindran prioritat les sol·licituds amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge en el darrer curs del programa cursat; i si hi ha empat en la mitjana, les sol·licituds amb una nota més alta d'instrument.

En el cas dels sol·licitants procedents d'altres centres d'ensenyament musical no reglat i que volen cursar el Programa Avançat per primera vegada, els criteris seran:

1. Hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
2. En cas d'empat en la prova de nivell es donarà prioritat als sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.6. Adults (Escola de Música)

Cal tenir 16 anys o més, i cap o pocs coneixements musicals. S'hi accedeix sempre al primer curs, encara que el sol·licitant tingui algun coneixement musical o instrumental. En el cas del Cant, es farà una prova vocal al sol·licitant per comprovar que té unes condicions vocals mínimes.

En cas que hi hagi més demanda que oferta es farà un sorteig, prioritzant els sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.7. Adults Avançat (Escola de Música)

Cal haver cursat prèviament els tres cursos del programa Adults a l'Escola Municipal de Música de Sabadell. Només serà possible accedir a aquest programa si queden places disponibles de l'instrument sol·licitat un cop elaborada la llista d'admesos dels altres cursos de l'Escola de Música i del Conservatori.

En cas que hi hagi més demanda que oferta es prioritzarà els alumnes que hagin obtinguts millors qualificacions en el programa Adults. En cas d'empat, es farà un sorteig, prioritzant els sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.8. Música Oberta (Escola de Música)

Només calen coneixements previs en els següents programes de Música Oberta: Cor Alba, Cor mixt, Cor de cambra, Informàtica musical (Edició de partitures), Conjunt/Cambra, Col·lectiva i Conjunt de piano modern. En aquests programes s'estableix com a criteri general d'accés una prova de nivell, excepte en el cas que el sol·licitant ja hagi cursat estudis en el centre i el seu nivell ja sigui conegut. Per cursar Cor Ohana, Cor Staccato i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.

En cas que hi haguessin programes amb més demanda que oferta es farà un sorteig, prioritzant els alumnes empadronats a Sabadell i els alumnes que mai han cursat el programa, davant dels que el volen cursar per segona vegada.