

**CRIDA DE PROJECTES PER A SABADELL CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA
2024**

1. METODOLOGIA I VALORS GENERALS

El proper 2024 Sabadell esdevindrà Capital de la Cultura Catalana. Aquesta és una iniciativa per fomentar l'ús i el prestigi de la llengua i cultura catalanes, incrementar la cohesió social i projectar, tant a l'interior com a l'exterior, la ciutat que exerceix la capitalitat cultural.

Sabadell ha estat escollida per ser la Capital de la Cultura Catalana 2024 gràcies a una candidatura completa, a la important xarxa d'equipaments i al teixit cultural de la ciutat.

A la vegada, Sabadell es va comprometre a dissenyar una proposta i una programació de manera col·laborativa amb la ciutadania, per això es va engegar un procés de cocreació per tal que els diferents agents culturals i ciutadans interessats de la ciutat (persones i artistes, entitats i agents culturals i col·lectius) poguessin establir els criteris bàsics i les bases que havien de seguir la programació d'aquest esdeveniment.

1.1. Metodologia per a la construcció de Sabadell Capital de la Cultura Catalana 2024 i resultats de les sessions

De març a maig de 2022 es va obrir un procés d'escolta activa que va convidar totes les persones de la ciutat que hi volguessin participar. Un total de sis sessions en què es va impulsar l'horitzontalitat, la diversitat i la transversalitat. Les dinàmiques van ser un èxit de participació. Les persones que hi van participar van definir els valors intrínsecs, els formats, les línies programàtiques per a la programació i l'organització de Sabadell Capital de la Cultura Catalana 2024.

La metodologia utilitzada en aquestes sessions és reconeguda i premiada i ha estat ideada per Adhoc Cultura juntament amb la Universitat de Barcelona i la Fundació Bosch i Gimpera i permet posar les persones al centre i fer-les partícips durant tot el procés de creació.

1.2. Valors generals

Els elements de singularitat i d'essencialitat que cal tenir en compte, d'acord amb el procés de cocreació, són els següents:

AMB QUI HO FAREM

ARTISTES DE KM0

S'han de tenir en compte els projectes i les activitats que incentivin la presència i participació d'artistes de Sabadell. S'ha de treballar també per donar impuls a l'art local, jove i/o emergent.

COM HO FAREM

PROFESSIONALITZACIÓ I DIGNIFICACIÓ DE CULTURA

Es demana que els projectes vetllin per la dignificació i el reconeixement dels professionals que treballen en l'àmbit de la cultura i el reconeixement i dignificació dels espais culturals (carrers, centre i barris, teatres, museus, etc.).

FER I TREBALLAR EN XARXA

Es proposa donar preferència als projectes que treballin en xarxa entre equipaments, entitats i persones.

COMUNIQUEM EL QUE FEM

Cal tenir en compte la bona comunicació o campanya comunicativa, atès que contribueix a fer accessible a tothom la Capital de la Cultura Catalana 2024.

EL CATALÀ ARREU

Es demana que la llengua catalana sigui present en tots els actes i esdeveniments i que en sigui una part integral.

DE SABADELL AL MÓN

Es planteja que la cultura de Sabadell tingui projecció internacional, que arribi arreu i que sigui un punt de referència per la cultura catalana.

PROJECTES A LLARG TERMINI

Es preveu que els projectes perdurin més enllà del 2024.

QUÈ FAREM

ÀMBITS CULTURALS

Es proposa que els àmbits principals siguin la literatura, el teatre, les arts visuals, els museus i el patrimoni, el cinema, la música, la dansa, la cultura popular i el circ, entre d'altres.

CONNECTEM PASSAT, PRESENT I FUTUR

La connexió entre passat, present i futur sorgeix en repetides ocasions. Es demana recuperar el passat de Sabadell i deixar empremta al futur.

EDUCACIÓ, DIVULGACIÓ I CULTURA

Es detecta la necessitat de fer divulgació de la cultura de Sabadell i d'educar des d'aquesta perspectiva.

ON HO FAREM

DESCENTRALITZACIÓ

Es demana que es tingui en compte que les activitats i els esdeveniments no només tinguin lloc al centre de la ciutat, sinó que es reparteixin a tots els barris.

CULTURA AL CARRER I ARREU

Es repeteix de manera reiterada que es potenciï la cultura feta al carrer i arreu, així com la gratuïtat de les activitats.

PER QUÈ

Construïm una proposta en què la cultura esdevé el centre articulador de la ciutadania de Sabadell. Amb visió local, professionalitzadora i dignificadora, capaç d'impactar més enllà de la ciutat. Per això la cultura ha d'ocupar carrers i barris, treballar en xarxa i cooperar entre entitats, artistes i, en definitiva, fer una cultura on la persona se situï al centre.

Podeu consultar el document resum de manera completa per mitjà d'aquest enllaç:

Document "Capital de la Cultura Catalana 2024. Resum del procés de cocreació"

Advertiment: *els projectes que es presentin no necessàriament han de complir tots aquests criteris que es plantegen, tot i que, d'acord amb els resultats del procés de cocreació, són essencials i singulars per fer de Sabadell Capital de la Cultura Catalana 2024 i, per tant, es tindran en compte a l'hora de valorar les propostes presentades.*

1.3. tipologia de projectes

Els projectes que es presentin han de ser coherents amb els valors de la capitalitat i d'acord amb els criteris d'avaluació tècnica, ben plantejats quant a les característiques del projecte, arrelats a la ciutat, amb un pla de treball viable i realitzable, atenent al vessant artístic i també a la gestió. Que tingui un pressupost realista i versemblant, que prevegi diverses formes de finançament, inclosa la d'autofinançament en part o en la totalitat, que expliqui adequadament l'equip amb què es compta i l'experiència a tirar endavant projectes com els que es presenten.

2. OBJECTIU DE LA CRIDA

La crida de projectes de Sabadell Capital de la Cultura Catalana 2024 té per objectiu que la ciutadania porti propostes per la programació de l'any de la capitalitat cultural.

Per fer-ho cal presentar un formulari de participació, que s'ha elaborat a partir dels criteris sorgits del procés de cocreació, en què cal detallar exhaustivament el projecte.

3. TIPUS DE SUPORT

A partir d'aquesta crida se seleccionaran els projectes que L'Ajuntament de Sabadell assumirà íntegrament.

A més, es crearà una borsa de projectes que podran rebre altres tipus de suport i que s'aniran concretant en funció del pressupost global i la disponibilitat d'espais i d'infraestructures. A més, aquesta borsa quedarà activa per tal que es puguin tenir en compte en les anualitats posteriors a la capitalitat.

4. REQUISITS PER PARTICIPAR A LA CRIDA DE PROJECTES

Qui pot presentar projectes?

- Persones de més de 18 anys empadronades a Sabadell, a títol individual o en representació d'un grup o un col·lectiu
- Entitats inscrites al Registre Municipal de l'Ajuntament de Sabadell
- Altres institucions o empreses amb la seu a Sabadell

Quin tipus de projectes es poden presentar?

Es poden presentar projectes dels diversos àmbits de la cultura: literatura i pensament, arts en viu (teatre, música, dansa, circ i altres) arts visuals i plàstiques, cultura popular i tradicional, museus i patrimoni, cultura científica, cinema i audiovisual; en els diferents formats possibles i destinats a tots els tipus de públic, general o concret.

Com s'han de presentar els projectes?

La presentació dels projectes s'ha de fer per mitjà del formulari web que trobareu al final d'aquesta pàgina. **Cal omplir-lo electrònicament i enviar-lo telemàticament mitjançant la instància general del web municipal.**

Les sol·licituds per a la convocatòria s'han de completar amb la informació del formulari establerta com a obligatòria i amb la informació addicional en cas que s'hi ajusti. Aquest formulari (que trobareu al final d'aquesta pàgina) s'ha de tramitar abans de la data de finalització de la convocatòria i ha de ser complet. No s'acceptarà informació ni documentació aportada fora de termini

Quan es poden presentar els projectes?

Presentació de projectes: **del 20 de març al 30 d'abril de 2023**

5. COMITÈ DE SELECCIÓ I CRITERIS

Un equip format a parts iguals entre membres del comitè d'experts i responsables municipals configuraran el Comitè de Selecció i faran la tria dels projectes escollits. La comissió serà presidida per un representant municipal que exercirà el vot de qualitat en cas d'empat. Aquesta comissió configurarà, amb coherència i en funció del pressupost, la programació dels actes de la capitalitat cultural catalana de Sabadell, com per exemple els actes d'inauguració i de clausura i els actes sectorials i transversals.

Aquest equip basarà la seva tria a partir del següent:

- a) Avaluació de la qualitat tècnica del projecte per part dels tècnics municipals.
- b) Votació de les taules de participació

a) Avaluació de la qualitat tècnica del projecte

En primer lloc, l'equip tècnic municipal avaluarà el projecte i farà la primera puntuació de la idea general del projecte, la qualitat tècnica i la viabilitat. La puntuació màxima serà de 60 punts d'acord amb la rúbrica de puntuació següent:

<i>1r bloc: Idea i qualitat tècnica del projecte</i>	<i>Punts</i>
Idea general	15
Grau d'innovació	5
Plantejament i descripció del projecte	10
Pla de treball	10
Pressupost i formes de finançament	5
Viabilitat del projecte	10
Equip i experiència en el desenvolupament de projectes	5
Total	60

El projecte que no obtingui un mínim de 40 punts en aquest apartat no passarà a la fase de valoració dels criteris del segon bloc.

En segon lloc, l'equip tècnic municipal valorarà en quina mesura s'ajusta el projecte als valors establerts com a essencials i singulars a les dinàmiques participatives. La puntuació màxima serà de 60 punts, detallats a continuació i segons la rúbrica següent:

<i>2n bloc: Valors i criteris del procés de cocreació</i>	<i>Punts</i>
Valors GESTA (gènere, equitat, sostenibilitat, transparència i accessibilitat). 3 punts per valor	15
Artistes de km 0	5
Professionalització i dignificació de la cultura	5
Fer i treballar en xarxa	5
Comunicar bé tot el que es fa	5
Projectar Sabadell al món	5
Projectes que vagin més enllà del 2024	5
Connectar passat, present i futur	5
Unir la cultura amb l'educació i la divulgació	5
Descentralització i cultura al carrer	5
Total	60

El projecte que no obtingui un mínim de 30 punts en aquest apartat no passarà a la fase de suports de les taules de participació i no formarà part de la llista de projectes.

b) Suport de les taules de participació

A continuació, els membres de les taules de participació donaran suport als millors projectes de cada taula que hagin obtingut un mínim de 40 punts al primer bloc de la valoració tècnica i un mínim de 30 punts al segon bloc, suport que es tindrà en compte a la tria final dels projectes. Els projectes transversals seran avaluats per totes les taules.

Les taules actualment configurades són les següents: Taula d'Arts Escèniques, Taula de Dansa, taula d'Arts Visuals, Taula de Música, Taula de Cultura Popular i Tradicional, Taula de Lletres i Pensament, Taula de Participació sobre l'Arxiu Històric i els Museus Municipals de Sabadell, Taula de l'Audiovisual.

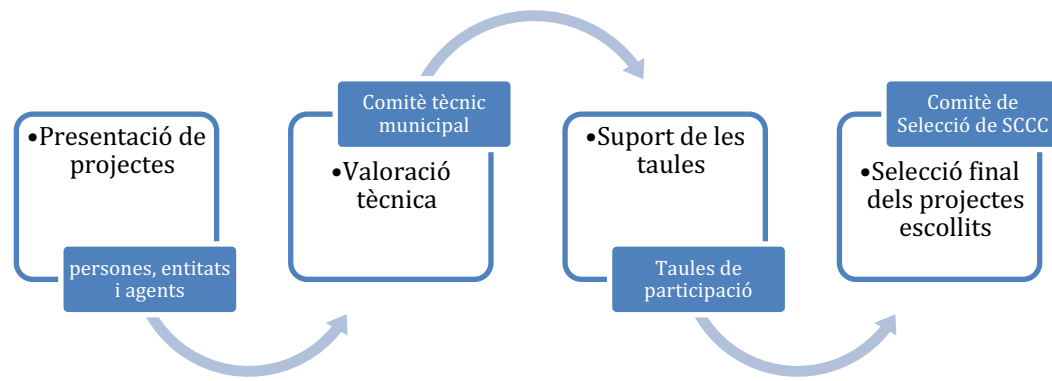
Cada membre de ha d'emetre 3 suports (en el cas que a una taula hi hagi 3 projectes es donarà suport a 2 projectes i si n'hi ha dos, només es donarà suport a 1 projecte). Cada

projecte sumarà els suports obtinguts que suposarà un % del total de suports possibles. Aquesta serà la puntuació que s'obtindrà d'aquesta fase.

c) Selecció final

El Comitè de Selecció, amb base a aquestes valoracions i suports, farà la selecció final dels projectes que s'executin.

La forma de tria, doncs, serà la següent:



L'equip tècnic municipal o el comitè de selecció, en la seva valoració tècnica, podrà requerir informació addicional a les persones o entitats que han presentat propostes amb la finalitat d'obtenir informació complementària.

Borsa de projectes

Es crearà una borsa de projectes que es podran desenvolupar, si escau, amb col·laboració amb les entitats o que podran ser portats a terme per les entitats mateixes tant durant el mateix 2024 o en les anualitats posteriors, en funció de la programació municipal i dels recursos existents cada any.

6. EXECUCIÓ DELS PROJECTES

Segona fase. Treball i execució dels projectes escollits

A partir d'aquesta selecció, la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament gestionarà i executarà directament els projectes escollits, sempre segons el contingut i la versió del projecte consensuat amb els promotors, per als actes següents amb les entitats i/o professionals que consideri.

Acte inaugural

Acte de clausura

Esdeveniments de ciutat de caire transversal escollits

Esdeveniments singulars escollits que posen en valor la cultura de la ciutat de Sabadell

Qualsevol canvi sobrevingut per motius tècnics o aliens a la voluntat de l'Ajuntament serà comunicada als promotors de la proposta a títol informatiu.

En cas de propostes similars o iguals l'Ajuntament podrà proposar a les entitats que les hagin presentat, una proposta conjunta.

Projectes no escollits

La resta de projectes no escollits poden ser treballats directament pels que els hagin presentat i, si escau, amb la col·laboració de l'Ajuntament i de les taules de participació.

7. DRETS I OBLIGACIONS

1. Es farà constar sempre l'autoria de la idea dels projectes seleccionats i/o executats
2. l'Ajuntament treballarà cadascun dels projectes en col·laboració amb les persones, agents o entitats proposants i podrà dur a terme tots els canvis, modificacions o adaptacions que consideri per a la seva execució. En cas de discrepància, l'Ajuntament tindrà la capacitat de resolució final.
3. La participació en aquest procés implica l'acceptació que la gestió i l'execució dels projectes escollits correspon a l'Ajuntament de Sabadell. El servei de Cultura establirà la forma concreta de gestió de cada projecte
4. L'execució i la gestió dels projectes que obtinguin altres tipus de suport seran responsabilitat íntegra de qui els hagi presentat.

TENS DUBTES?

En cas que quedi algun dubte pendent, podeu adreçar-vos a l'adreça electrònica: capitalculturacatalana@ajsabadell.cat