

Instruccions per a la Reserva, Preinscripció i Matriculació i altres informacions d'interès per al curs 2026-2027

Febrer 2026

**Conservatori Professional
i Escola Municipal de Música
de Sabadell**

ÍNDEX

1. Procés de preinscripció i matriculació	4
1.1. Calendari de preinscripció i matrícula i calendari de les proves d'accés.....	4
1.2. Sorteig, assignació d'instrument i assignació dels horaris de les classes col·lectives.....	4
1.3. Procés de formalització de matrícula	5
2. Criteris d'admissió d'alumnes nous a l'Escola de Música i al Conservatori Professional	6
2.1. Iniciació, Bàsic i Mitjà (Escola de Música)	6
2.2. Bàsic Adaptat (Escola de Música)	7
2.3. Mitjà Modern (Escola de Música)	7
2.4. Adequació 3 (Escola de Música)	7
2.5. Avançat (Escola de Música)	7
2.6. Adults (Escola de Música)	8
2.7. Adults Avançat (Escola de Música).....	8
2.8. Música Oberta (Escola de Música)	8
2.9. Grau Professional (Conservatori Professional).....	8
3. Alumnes amb necessitats educatives específiques.....	8
4. Preus públics	9
5. Assignació de professor d'instrument.....	9
6. Sol·licituds de canvi d'instrument, d'horari i de professor.....	10
6.1. Sol·licitud de canvi d'Instrument.....	10
6.2. Sol·licitud de canvi de grup de les assignatures col·lectives	10
6.3. Sol·licitud de canvi de professor d'instrument	10
Annex 1. Calendari de reserva de plaça, preinscripció i matriculació	11
1. RESERVA DE PLAÇA	11
2. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ A L'ESCOLA DE MÚSICA	13
3. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ AL CONSERVATORI PROFESSIONAL	14
4. Vacants disponibles una vegada acabat el període de matriculació.....	16
5. Horari d'atenció al públic de Secretaria.....	16
Annex 2. Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional.....	17
1. ESCOLA DE MÚSICA	17
1.1. Instruments	17

1.2. Programes.....	17
1.2.1. Iniciació.....	17
1.2.2. Bàsic.....	18
1.2.3. Bàsic Jove	19
1.2.4. Mitjà.....	19
1.2.5. Mitjà Modern	20
1.2.6. Adequació 3	20
1.2.7. Avançat	21
1.2.8. Adults.....	22
1.2.9. Adults Avançat.....	22
1.2.10. Música Oberta.....	22
1.2.11. Bàsic Adaptat.....	25
1.3. Pianista acompanyant.....	25
1.4. Reforç de Llenguatge Musical	25
1.5. Reforç de la veu.....	25
1.6. Taller de canyes.....	26
2. CONSERVATORI PROFESSIONAL	26
2.1. Assignatures i càrrega lectiva de les diferents especialitats	26
2.2. Accés directe a un curs diferent de primer	29
2.3. Assignatures optatives: distribució en les diferents especialitats.....	29
2.3.1. Instruments simfònics	29
2.3.2. Acordió, Flauta bec, Guitarra i Piano	31
2.3.3. Cant.....	32
2.4. Assignatures optatives: descripció	33
2.5. Pianista acompanyant.....	37
2.6. Reforç de Llenguatge Musical i Harmonia	37
2.7. Reforç de la veu.....	37
2.8. Taller de canyes.....	37
3. ITINERARI DE MÚSICA MODERNA.....	37
Annex 3. Horaris de les assignatures	39
1. Instrument: horaris i temps lectiu.....	39
2. Iniciació: Llenguatge Musical.....	39
3. Programa Bàsic: Llenguatge Musical, Cor infantil i Conjunt instrumental.....	40
4. Programa Bàsic Jove: Llenguatge Musical, Cor i Conjunt instrumental	41

5. Programa Bàsic Adaptat: Llenguatge Musical i Cor Infantil	41
6. Programes Mitjà, Mitjà Modern, Adequació 3 i Adults (Ohana): Llenguatge Musical.....	42
7. Grau Professional: Llenguatge Musical i Harmonia	42
8. Assignatures optatives i d'especialitat	43
9. Conjunts instrumentals i música de cambra	43
10. Conjunts corals	45
11. Programes de Música Oberta	45
Annex 4. Conjunts instrumentals i vocals i música de cambra.....	46
1. Conjunt coral	46
2. Descripció dels conjunts corals	46
3. Conjunt instrumental i Música de cambra.....	47
4. Descripció dels conjunts instrumentals	48
5. Matricula de Música Oberta: Conjunt / Cambra i Cor	51
6. Músic col·laborador	51
Annex 5. Preus públics de l'Escola Municipal de Música.....	52
1. Preus públics	52
2. Condicions per l'aplicació de la tarifació social	54
3. Naixement de l'obligació de pagament.....	55
4. Bonificacions	56
5. Baixes.....	56
6. Revisió de la tarifació social	57
Annex 6. Preus públics del Conservatori Professional de Música.....	58
1. Fet impossible	58
2. Obligats al pagament.....	58
3. Quotes.....	58
4. Naixement de l'obligació de pagament.....	58
5. Bonificacions.....	58
6. Baixes	59
7. Preus públics	60
Annex 7. Preus públics del programa Música Oberta.....	65
1. Oferta de cursos i tallers.....	65
2. Preus públics	65
3. Condicions de pagament, sistema de baixes i bonificacions.....	66

1. Procés de preinscripció i matriculació

Els alumnes **que ja estan cursant estudis al centre** i que volen renovar la matrícula per al curs següent del mateix pla d'estudis han de fer la reserva de plaça dins del termini establert. La reserva de plaça equival a la matriculació, i no cal fer cap gestió posterior. Els alumnes que no vulguin renovar la matrícula han de lliurar un document de renúncia de plaça. El procediment i el termini per fer la reserva de plaça o presentar la renúncia estan detallat en l'Annex 1.

Els sol·licitants **de nou ingrés que volen accedir a l'Escola de Música** han de fer la preinscripció i, en cas d'obtenir plaça, formalitzar la matrícula dins dels terminis establerts. En l'accés als programes Iniciació, Bàsic 1, Bàsic Jove 1, Bàsic Adaptat 1, Adults 1 i els programes de Música Oberta en què no calen uns coneixements previs, no caldrà fer cap prova. En la resta de programes, els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si aquest correspon al curs sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, ressituar-lo en un altre curs o programa. El procediment i els terminis per fer la preinscripció i la matriculació estan detallat en l'Annex 1.

Només pot accedir a la **modalitat Vivace** del programa Bàsic 2 els candidats que han obtingut la menció Vivace dels programes comunitaris de l'Ajuntament de Sabadell. Aquests tenen la plaça garantida i han de formalitzar la matrícula sense haver-se de preinscriure prèviament.

Els sol·licitants **de nou ingrés que volen accedir al Grau Professional** han de fer la inscripció a les proves d'accés i la preinscripció al Conservatori en els terminis establerts. Si superen la prova d'accés i hi ha plaça, han de formalitzar la matrícula en el termini establert. El procediment i els terminis per fer la preinscripció i la matriculació estan detallat en l'Annex 1.

En el moment de fer la preinscripció al Conservatori, els sol·licitants que volen accedir al Grau Professional hauran d'especificar si, en el cas de no superar la prova d'accés o, havent-la superat, no obtenir plaça en el Conservatori, voldrien accedir a algun dels cursos o programes paral·lels d'Escola de Música. Si finalment aquests alumnes no accedeixen al Conservatori podran accedir a l'Escola de Música (si compleixen els criteris d'accés i si hi ha plaça) formalitzant la matrícula en el termini establert.

1.1. Calendari de preinscripció i matrícula i calendari de les proves d'accés

El Departament d'Educació de la Generalitat publica el calendari de preinscripció i matrícula del Grau Professional i el calendari de les proves d'accés. En funció d'aquest calendari, el Centre elabora el calendari de reserva de plaça de l'Escola de Música i del Conservatori i el calendari de preinscripció i matriculació de l'Escola de Música. Tota aquesta informació es transmet als pares per diversos mitjans i es publica al tauler d'anuncis del centre i al Web de l'EMM i CP de Sabadell (<http://www.sabadell.cat/Conservatori/>)

1.2. Sorteig, assignació d'instrument i assignació dels horaris de les classes col·lectives

El sistema informàtic assignarà un nombre aleatori a cada reserva de plaça i preinscripció que servirà per prioritzar l'accés per mitjà d'un sorteig, en el cas que la demanda superi l'oferta i una vegada superats els criteris d'admissió detallats en el punt 2. Als germans bessons se'ls assignaran números consecutius.

Aquest mateix número servirà per prioritzar les diverses llistes d'espera que es produeixin al llarg del procés de preinscripció i matriculació.

En el moment de la preinscripció i la reserva de plaça els alumnes trien l'horari de totes les assignatures entre les diverses opcions possibles (excepte els horaris d'Instrument, Música de cambra, Acompanyament i Idiomes aplicats al cant, que s'acorden directament amb els professors a principis de setembre). El nombre aleatori assignat pel sistema informàtic servirà per prioritzar l'assignació d'horaris en les assignatures amb diversos horaris, en el cas que la demanda d'un grup superi l'oferta: primer es donaran totes les primeres opcions fins a arribar a la ràtio màxima del grup, i sempre que el grup no sigui incompatible amb l'horari d'alguna de les altres assignatures que l'alumne ha de cursar. Després es donaran successivament totes les segones opcions, les terceres, etc.

La reserva de plaça i la preinscripció als programes Bàsic 1, Bàsic Jove 1 i Bàsic Adaptat 1 està condicionada a l'elecció d'instrument, del qual hi ha d'haver disponibilitat en l'oferta educativa del centre. Els alumnes que accedeixen a aquests programes, tant els de reserva de plaça com els de nou ingrés, hauran d'especificar fins a cinc opcions d'instrument. El nombre aleatori assignat pel sistema informàtic servirà per prioritzar l'assignació d'instrument en el cas que la demanda d'un instrument determinat superi l'oferta: primer es donaran totes les primeres opcions, després es donaran successivament totes les segones opcions, les terceres, etc. Si no hi ha disponibilitat en l'oferta de cap de les opcions especificades pel sol·licitant, se li assignarà plaça d'un altre instrument amb disponibilitat.

1.3. Procés de formalització de matrícula

Els alumnes de nou ingrés cal que aportin la següent documentació el dia de la matrícula:

- Imprès de matrícula emplenat.
- Full de domiciliació bancària amb el codi IBAN.
- Full d'autorització o no autorització de consulta de dades tributàries (excepte els alumnes del programa "Música Oberta"). En cas d'autorització de consulta de les dades tributàries cal aportar també:
 - Fotocòpia del DNI de tots els membres de la unitat familiar majors d'edat, els quals han d'haver signat el full.
 - Certificat de convivència original (només pels no empadronats a Sabadell).
- Fotocòpia del DNI o pàgina del Llibre de Família on consta l'alumne.
- Fotocòpia de la targeta de la Seguretat Social de l'alumne.
- Fotocòpia de la pàgina de la llibreta o rebut on consti el codi IBAN.
- Si s'escau, fotocòpia del carnet de família nombrosa / monoparental vigent i on aparegui el nom de l'alumne.
- Reglament d'ús de Google Workspace.
- Carta de compromís.

Els alumnes que ja han cursat estudis en l'EMM o el CP de Sabadell durant el curs anterior, però que han de formalitzar matrícula perquè canvien de pla d'estudis o per qualsevol altra raó, i del qual el centre ja disposa de la seva documentació, només han d'aportar la documentació amb les dades que hagin canviat.

2. Criteris d'admissió d'alumnes nous a l'Escola de Música i al Conservatori Professional

Quan l'alumne accedeix a un determinat programa estructurat en diversos cursos progressius, el Centre garanteix la seva continuïtat dins del programa sempre que no hagi esgotat el termini de permanència determinat per a cada curs o per al pla d'estudis. També es garanteix la continuïtat entre Iniciació 3 i Bàsic 1 o Bàsic Adaptat 1, entre Bàsic 4 i Mitjà 1 i entre Mitjà 2 i Adequació 3. També es garanteix entre Adequació 3 i Programa Avançat, però només la dels alumnes que havent superat la prova d'accés a 3r de Grau Professional no han obtingut plaça i han quedat en llista d'espera, i només durant un curs.

2.1. Iniciació, Bàsic i Mitjà (Escola de Música)

1. L'edat corresponent al curs al qual es vol accedir:
 - Els sol·licitants de 5 anys, complerts durant l'any de la matriculació, s'hauran d'inscriure a **Iniciació 1**; els de 6 anys, a **Iniciació 2**; i els de 7 anys, a **Iniciació 3**.
 - Els sol·licitants de 8 a 11 anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense coneixements previs de música, s'hauran d'inscriure a **Bàsic 1**. Les sol·licituds s'ordenaran per l'any de naixement, i tindran prioritat els sol·licitants de 8 anys, després els de 9 anys, etc.
 - Els sol·licitants de 12 a 15 anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense coneixements previs de música, s'hauran d'inscriure a **Bàsic Jove 1**. Les sol·licituds s'ordenaran per l'any de naixement, i tindran prioritat els sol·licitants de 12 anys, després els de 13 anys, etc.
 - Els sol·licitants de 16 o més anys, complerts durant l'any de la matriculació, i sense o amb pocs coneixements previs de música, s'hauran d'inscriure al **Programa Adults 1**.
2. L'existència de pares, mares o tutors legals que treballen a l'Escola Municipal de Música o al Conservatori Professional de Sabadell. S'entén que un pare, mare o tutor legal hi treballa quan en el moment de presentar la sol·licitud de preinscripció exerceix en el centre una activitat continuada amb una jornada mínima de 10 hores setmanals, amb el corresponent nomenament interí o substitut o amb un contracte laboral, administratiu o de funcionari.
3. En el cas que la demanda superi l'oferta, es donarà prioritat a aquells sol·licitants empadronats a Sabadell.
4. Es donarà prioritat a l'elecció d'instruments que permeti una oferta equilibrada.
5. Només poden accedir a la **modalitat Vivace** del programa Bàsic 2 els candidats que han obtingut la menció Vivace dels programes comunitaris de l'Ajuntament de Sabadell. Els criteris d'admissió d'aquests candidats estan descrits en les bases de la menció.
6. Els sol·licitants de 8 anys o més, complerts durant l'any de la matriculació, amb coneixements musicals previs i que volen accedir al **Bàsic 2 o a un curs superior**, hauran de superar una prova de nivell per determinar si el seu nivell correspon al curs sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, reassignar-lo en un altre curs o programa. Quan hi hagi més sol·licituds que places d'un determinat curs, programa o instrument, tindran prioritat els sol·licitants que hagin obtingut una millor qualificació en les proves de nivell.
7. En el cas de l'accés a **Mitjà 1**, tindran prioritat els sol·licitants que hagin superat la prova d'accés a 1r de Grau Professional.
8. En el cas de l'accés a **Mitjà 2**, tindran prioritat els alumnes del centre que en el curs anterior hagin cursat i aprovat el 1r curs de Grau Professional en el Conservatori de Sabadell,

prioritzant els que tinguin millor nota de curs. I després, els sol·licitants d'altres conservatoris que tinguin aprovat el 1r curs de Grau professional, prioritzant els que tinguin millor nota de curs.

9. Si el nombre de sol·licituds encara supera l'oferta de places, es realitzarà un sorteig.

2.2. Bàsic Adaptat (Escola de Música)

L'accés a aquest programa està limitat a alumnes amb necessitats educatives específiques. La manera d'accedir-hi està detallada en el punt 3. Només en cas de no haver-hi places per a totes les sol·licituds, se seguiran els següents criteris d'admissió:

1. Les sol·licituds s'ordenaran per l'any de naixement, i tindran prioritat els sol·licitants de 8 anys, després els de 9 anys, etc.
2. En el cas que la demanda superi l'oferta, es donarà prioritat a aquells sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.3. Mitjà Modern (Escola de Música)

1. Cal tenir 12 anys o més.
2. Tenen prioritat les especialitats dels instruments sol·licitats que el centre necessiti per tenir una oferta equilibrada.
3. Els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
4. En el cas d'empat, es donarà prioritat a aquells alumnes empadronats a Sabadell.

2.4. Adequació 3 (Escola de Música)

1. Tenen prioritat les especialitats dels instruments sol·licitats que el centre necessiti per tenir una oferta equilibrada.
2. Els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
3. En el cas d'empat, es donarà prioritat a aquells alumnes empadronats a Sabadell.

2.5. Avançat (Escola de Música)

Només serà possible accedir a aquest programa si queden places disponibles de l'instrument sol·licitat un cop elaborada la llista d'admesos dels altres cursos de l'Escola de Música i del Conservatori.

En el cas dels sol·licitants que ja cursaven estudis en l'EMM de Sabadell o en algun Conservatori i que volen cursar el Programa Avançat per primera vegada, cal que tinguin aprovada l'assignatura de Llenguatge Musical del Programa Mitjà 2 de l'EMM de Sabadell o el 2n de Grau Professional. Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tindran prioritat les sol·licituds amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge en el darrer curs del programa cursat; i si hi ha empat en la mitjana, les sol·licituds amb una nota més alta d'instrument.

En el cas dels sol·licitants procedents d'altres centres d'ensenyament musical no reglat i que volen cursar el Programa Avançat per primera vegada, els criteris seran:

1. Hauran de superar una prova de nivell per determinar si hi poden accedir.
2. En cas d'empat en la prova de nivell es donarà prioritat als sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.6. Adults (Escola de Música)

Cal tenir 16 anys o més, i cap o pocs coneixements musicals. S'hi accedeix sempre al primer curs, encara que el sol·licitant tingui algun coneixement musical o instrumental. En el cas del Cant, es farà una prova vocal al sol·licitant per comprovar que té unes condicions vocals mínimes.

En cas que hi hagi més demanda que oferta es farà un sorteig, prioritzant els sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.7. Adults Avançat (Escola de Música)

Cal haver cursat prèviament els tres cursos del programa Adults a l'Escola Municipal de Música de Sabadell. Només serà possible accedir a aquest programa si queden places disponibles de l'instrument sol·licitat un cop elaborada la llista d'admesos dels altres cursos de l'Escola de Música i del Conservatori.

En cas que hi hagi més demanda que oferta es prioritzarà els alumnes que hagin obtinguts millors qualificacions en el programa Adults. En cas d'empat, es farà un sorteig, prioritzant els sol·licitants empadronats a Sabadell.

2.8. Música Oberta (Escola de Música)

Només calen coneixements previs en els següents programes de Música Oberta: Cor Alba, Cor mixt, Cor de cambra, Informàtica musical (Edició de partitures), Conjunt/Cambra, Col·lectiva i Conjunt de piano modern. En aquests programes s'estableix com a criteri general d'accés una prova de nivell, excepte en el cas que el sol·licitant ja hagi cursat estudis en el centre i el seu nivell ja sigui conegut. Per cursar Cor Ohana, Cor Staccato i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.

En cas que hi haguessin programes amb més demanda que oferta es farà un sorteig, prioritzant els alumnes empadronats a Sabadell i els alumnes que mai han cursat el programa, davant dels que el volen cursar per segona vegada.

2.9. Grau Professional (Conservatori Professional)

Per accedir a qualsevol dels sis cursos del Grau Professional cal superar les proves d'accés regulades pel Departament d'Educació de la Generalitat o provenir d'un altre conservatori del territori espanyol i demanar el trasllat d'expedient.

La normativa de proves d'accés especifica que:

1. Una persona només es pot inscriure a la prova en un únic Conservatori o Escola autoritzada.
2. El sol·licitant, en el moment d'inscriure's, ha de fer constar la voluntat de matricular-se o no al centre un cop superada la prova.
3. L'admissió o no del sol·licitant dependrà de la puntuació obtinguda a la prova d'accés i del nombre de places de la seva especialitat i curs.

3. Alumnes amb necessitats educatives específiques

Els sol·licitants que volen accedir a l'Escola de Música o al Conservatori i necessiten algun tipus d'atenció específica caldrà que ho facin constar en el moment de la preinscripció. Els que ho facin constar hauran d'omplir i lliurar un full en el que se'ls informa sobre el servei que se'ls pot oferir. En aquest full hauran d'indicar exactament quin tipus de necessitat educativa té el sol·licitant.

Una vegada el sol·licitant sigui acceptat en algun dels programes, i durant les dues primeres setmanes de classe, el centre pot reconsiderar el tipus d'adaptació que necessita l'alumne. També durant les dues primeres setmanes de curs, l'alumne que consideri que el servei no és l'adequat per al tipus de necessitat educativa al·legada, pot sol·licitar la baixa amb les mateixes condicions en què ho poden fer la resta d'alumnes just abans de començar el curs.

En l'Escola de Música, en funció del nivell de l'alumne i del grau de la seva necessitat educativa, s'oferirà al sol·licitant la matriculació en el programa Bàsic Adaptat, descrit en l'Annex 2.

Per tal d'acreditar les necessitats educatives específiques caldrà aportar dictamen de l'equip d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP) del centre educatiu de l'alumne o informe diagnòstic emès pel Centre de Desenvolupament Infantil i Atenció Precoç (CDIAP) de la Corporació Sanitària Parc Taulí.

4. Preus públics

La regulació dels imports, les bonificacions, les condicions per donar-se de baixa, l'aplicació de la tarifació social i la forma de pagament dels preus públics per la prestació dels serveis d'ensenyament de l'Escola de Música i el Conservatori Professional de Sabadell estan publicats en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i estan a disposició dels usuaris al tauler d'edictes de la Seu Electrònica de l'Ajuntament.

Aquests preus públics s'apliquen des del curs escolar 2024-2025 i fins que s'acordi la seva modificació. En cas siguin modificats s'informarà a través de correu electrònic a les famílies dels alumnes actualment matriculats, i a la resta d'usuaris a través de la cartellera del centre i de la pàgina Web (<http://ca.sabadell.cat/Conservatori/>).

Es poden consultar en els següents annexos d'aquestes Instruccions:

- Annex 5: Preus públics de l'Escola Municipal de Música
- Annex 6: Preus públics del Conservatori Professional de Música
- Annex 7: Preus públics del Programa Música Oberta

5. Assignació de professor d'instrument

Quan una especialitat instrumental l'imparteixen dos o més professors, el repartiment d'alumnes a principi de curs s'acordarà entre tots els professors de l'especialitat en una reunió convocada a tal efecte i seguint els següents criteris:

- Els alumnes que ja cursaven l'especialitat el curs anterior continuaran amb el mateix professor, excepte en els casos de força major (per exemple, la reducció lectiva o la jubilació del professor) o quan s'hagi pactat un canvi entre el professor i l'alumne.
- Després, els alumnes que hagin sol·licitat un canvi de professor —en el cas que ho hagin fet seguint el procediment especificat més endavant— s'adjudicaran al professor sol·licitat, si encara té disponibilitat horària.
- Finalment, es repartiran els alumnes nous, respectant si és possible la voluntat dels alumnes d'anar amb un professor concret —en el cas que l'hagin sol·licitat seguint el procediment especificat més endavant.

En cas de no arribar a un acord en el repartiment dels alumnes, els alumnes nous del mateix nivell o pla d'estudis es repartiran equitativament entre tots els professors. Si el desacord persisteix, l'adjudicació la decidirà la direcció. Si després de repartir els alumnes hi han noves matriculacions

(perquè han quedat places lliures o perquè s'ha produït alguna baixa), l'adjudicació dels nous alumnes la decidirà la direcció.

En el procés de matriculació no s'oferirà la possibilitat d'escollir professor en les especialitats impartides per dos o més professors. Si l'alumne vol cursar estudis amb algun professor en concret ho haurà de sol·licitar expressament al cap d'estudis mitjançant una instància.

6. Sol·licituds de canvi d'instrument, d'horari i de professor

6.1. Sol·licitud de canvi d'Instrument

- A Bàsic 1, Bàsic Jove 1 i Bàsic Adaptat 1, una vegada assignat l'instrument es pot sol·licitar un canvi d'instrument. Cal sol·licitar-lo per escrit. Si hi ha plaça i el canvi és factible, s'acceptarà el canvi. Si no és possible, es registrarà la sol·licitud per si es produeix alguna baixa. L'alumne que s'hagi donat de baixa al·legant disconformitat amb l'instrument adjudicat i manifestant la voluntat de tornar a la llista d'espera per si es produeix alguna vacant de l'instrument sol·licitat passarà automàticament a formar part d'aquesta llista.
- A partir de Bàsic 2 es pot sol·licitar un canvi d'instrument. S'admetrà el canvi només en el cas que hi hagi plaça de l'instrument sol·licitat i un cop consultat l'equip docent.
- En el Grau Professional, el canvi d'especialitat instrumental està regulat per l'Ordre del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya EDU/518/2008, de 26 de novembre, per la qual s'estableixen les condicions per al canvi d'especialitat dins els ensenyaments de Grau Professional de dansa i de música.

6.2. Sol·licitud de canvi de grup de les assignatures col·lectives

Una vegada assignats els grups de les assignatures col·lectives, els alumnes poden sol·licitar un canvi a un altre grup de la mateixa assignatura i curs, si n'hi ha. Cal sol·licitar-lo per escrit. Si és possible el canvi perquè hi ha plaça en el grup sol·licitat i l'horari no és incompatible amb el de les altres assignatures que ha de cursar l'alumne, s'acceptarà. Si no és possible, es registrarà la sol·licitud per si més endavant es produeix alguna baixa o alguna altra sol·licitud de canvi que el possibiliti.

6.3. Sol·licitud de canvi de professor d'instrument

Per canviar de professor una vegada començat el curs, l'alumne —o els seus representants legals si és menor d'edat— ho haurà de sol·licitar al cap d'estudis mitjançant una instància. El cap d'estudis ho comunicarà als dos professors implicats i al tutor de l'alumne. Si el professor sol·licitat té disponibilitat horària, s'efectuarà el canvi. Si no en té, el cap d'estudis buscarà un altre professor que sí que en tingui i l'oferirà a l'alumne, i si aquest accepta, s'efectuarà el canvi. Si cap professor té horari disponible, no s'efectuarà el canvi.

Annex 1. Calendari de reserva de plaça, preinscripció i matriculació

Totes les dates que apareixen en aquest Annex es refereixen a l'any 2026. Tots els terminis estan subjectes a modificació en funció del que determini la Generalitat en les seves resolucions de les proves d'accés i preinscripció al Conservatori i de matriculació.

1. RESERVA DE PLAÇA

És molt important que els alumnes del centre facin la reserva de plaça dins del termini especificat en aquest apartat, ja que la reserva té validesa de matrícula i no hi haurà un segon període de matriculació.

Els alumnes que en el 2025-2026 cursen algun dels programes de la primera columna **han de fer la reserva de plaça** en el programa corresponent de la segona columna si volen continuar els estudis en el 2026-2027:

<u>Programa cursat en el 2025-2026</u>	<u>Programa reservat del curs 2026-2027</u>
Iniciació 1.....	Iniciació 2
Iniciació 2.....	Iniciació 3
Iniciació 3.....	Bàsic 1
Bàsic 1.....	Bàsic 2
Bàsic 2 i Vivace	Bàsic 3
Bàsic 3.....	Bàsic 4
Bàsic 4.....	Mitjà 1
Bàsic Jove 1	Bàsic Jove 2
Bàsic Jove 2	Bàsic 4 (*)
Bàsic Adaptat 1	Bàsic Adaptat 2
Bàsic Adaptat 2.....	Bàsic Adaptat 3
Bàsic Adaptat 3.....	Bàsic Adaptat 4
Mitjà 1.....	Mitjà 2
Mitjà 2.....	Adequació 3 (**)
Mitjà Modern 1	Mitjà Modern 2
Mitjà Modern 2	Mitjà Modern 3
Mitjà Modern 3	Mitjà Modern 4
Mitjà Modern 4	Mitjà Modern 5
Adequació 3	Programa Avançat
Adults 1.....	Adults 2
Adults 2.....	Adults 3
Grau Professional 1	Grau Professional 2
Grau Professional 2.....	Grau Professional 3
Grau Professional 3.....	Grau Professional 4
Grau Professional 4.....	Grau Professional 5
Grau Professional 5.....	Grau Professional 6
Grau Professional 6: només si preveu que repetirà curs	Grau Professional 6

(*) Els alumnes de Bàsic Jove 2 s'incorporen al Bàsic 4: per a més informació, mirar l'apartat 1.2.3. de l'Annex 2.

(**) Als alumnes de Mitjà 2 que reservin plaça d'Adequació 3 només se'ls concedirà la plaça amb un informe favorable del tutor.

No poden fer reserva de plaça:

- Alumnes que volen accedir o continuar en els programes Avançat, Música Oberta o Adult Avançat. Només els alumnes que han cursat Adequació 3 en el 2024-2025 poden reservar plaça a Avançat.
- Alumnes que volen accedir per primera vegada al programa Mitjà Modern: hauran de fer la preinscripció en el termini esmentat més avall. Els alumnes de Bàsic 4 poden reservar plaça de Mitjà 1, però no de Mitjà Modern; per accedir-hi també hauran de fer la preinscripció en el termini esmentat més avall.
- Alumnes d'Adults 3 i Bàsic Adaptat 4 que volen continuar en algun dels altres programes de l'Escola de Música: hauran de fer la preinscripció en el termini esmentat més avall.
- Alumnes de qualsevol programa de l'Escola de Música que volen accedir per primera vegada al Grau Professional: hauran de fer la preinscripció al Grau Professional i la inscripció a la prova d'accés al Grau Professional en el termini esmentat més avall.

Els alumnes que en el 2025-2026 cursen Iniciació 3 o Bàsic 1, 2 o 3 i en el 2026-2027 volen cursar el programa Bàsic Adaptat, han de fer reserva en el curs que els correspon del programa Bàsic. Al setembre, els equips docents d'aquests alumnes determinaran si els cal fer el Bàsic Adaptat en funció de la informació aportada pels pares i l'observació dels alumnes durant les primeres classes del curs. Encara que el curs hagi començat, el canvi del Bàsic normal al Bàsic Adaptat no presenta cap complicació, perquè les característiques dels programes són similars.

Els alumnes de Bàsic 4, Mitjà 1 i 2 que volen accedir al Grau Professional però que volen assegurar-se una plaça respectivament als programes Mitjà 1, Mitjà 2 i Adequació 3 per si no superen la prova d'accés o no obtenen plaça en el Grau Professional, caldrà que també reservin plaça en aquests cursos en el termini esmentat a continuació. També caldrà que reservin plaça els alumnes d'Adequació 3 que volen assegurar-se una plaça en el Programa Avançat per si havent superat la prova d'accés a 3r de Grau Professional no obtenen plaça i queden en llista d'espera.

El procediment i els terminis per reservar plaça són els següents:

- La reserva de plaça a l'Escola de Música i al Conservatori és **del 10 al 17 març**, ambdós inclosos.
- La reserva es fa per Internet, fent servir l'aplicació GWIDO: <https://emcsabadell.gwido.cat/> Poc abans d'iniciar-se el termini s'enviarà un correu a les famílies amb unes instruccions precises de com realitzar-la. En aquest correu també s'informarà de com renunciar a la plaça en cas de no voler fer reservar. És molt important que tots els alumnes que poden reservar plaça (especificat a dalt) facin la reserva o presentin la renúncia, perquè això determinarà les places disponibles que el centre podrà oferir en el curs 2026-2027.
- La reserva té validesa de matrícula i es procedirà al cobrament dels rebuts corresponents a partir de setembre i en els terminis establerts. **Atenció: als alumnes que no facin la reserva de plaça dins del termini esmentat no se'ls pot garantir la continuïtat dels estudis en el nostre centre, encara que no hagin presentat el full de renúncia de plaça.**
- Els alumnes que reservin plaça de Bàsic 1 hauran d'especificar d'una a cinc opcions d'instrument en el formulari de reserva.
- Publicació de totes les sol·licituds de reserva amb un nombre aleatori assignat i de la data del sorteig del número que determinarà la prioritat en l'assignació d'instrument de Bàsic 1 i dels horaris de les classes col·lectives de tots els programes: 3 de juny.

- Publicació de la llista definitiva d'alumnes: **12 de juny**. Les assignatures i els horaris assignats es podran consultar a Gwido (<https://emcsabadell.gwido.cat/>). En el cas dels alumnes que accedeixen a Bàsic 1 o Bàsic Adaptat 1 hi apareixerà també l'instrument assignat. En el cas dels alumnes de Grau Professional que han de recuperar alguna assignatura al setembre l'assignació d'horaris es considerarà provisional i podrà variar en funció del resultat de la recuperació.
- Una vegada coneguts l'instrument i els horaris que li han assignat, l'alumne pot sol·licitar un canvi d'instrument o d'horaris de les assignatures col·lectives en què hi ha diversos horaris. És podrà consultar els canvis concedits en la pàgina de Gwido (<https://emcsabadell.gwido.cat/>), la qual s'anirà actualitzant a mesura que es concedeixin.
- **Encara que s'hagi fet la reserva de plaça, fins al 17 de juny hi ha la possibilitat de presentar la renúncia de plaça, i llavors la matrícula es considerarà no formalitzada i no s'emetrà el rebut corresponent.**
- L'horari d'Instrument (Principal, Complementari i Segon Instrument), de Música de cambra, d'Acompanyament i d'Idiomes aplicats al cant s'acorda directament amb el professor a principis de setembre.
- Simultaneïtat i instituts de referència en el Grau Professional: el Reial Decret 242/2009 promou la simultaneïtat entre els ensenyaments obligatoris i postobligatoris amb els ensenyaments de règim especial com la mesura més efectiva per combinar una càrrega lectiva i d'estudi personal tan alta. D'altra banda, la Llei 12/2009 d'Educació del 10 de juliol, en el punt C de l'Article 47, estableix que els alumnes que cursin simultàniament ensenyaments reglats de música o dansa i ensenyaments d'educació secundària tenen prioritat per a ésser admesos en el Institut de referència que l'administració educativa determini. **El nostre Institut de referència és l'IES Ferran Casablanques de Sabadell.**
- Els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat que tinguin previst haver finalitzat el Grau Professional quan finalitzin el Batxillerat, poden cursar només les matèries comunes del Batxillerat i obtenir el **títol de Batxillerat en la modalitat de música i arts escèniques** (una de les vies de la modalitat d'Arts). El 60 % de la qualificació del títol correspondrà a la mitjana de les qualificacions obtingudes en les matèries comunes cursades al batxillerat (no cal fer el treball de recerca), i el 40 % restant, a la qualificació mitjana obtinguda en el Grau Professional de música. Això està regulat en el DECRET 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat.

2. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ A L'ESCOLA DE MÚSICA

Poden sol·licitar la preinscripció totes les persones que volen accedir per primera vegada a qualsevol curs o programa de l'Escola de Música.

També han de fer la preinscripció els alumnes que ja cursen estudis en l'Escola de Música o el Conservatori de Sabadell i volen accedir o continuar als programes Avançat o Música Oberta (només els alumnes que han cursat Adequació 3 en el 2025-2026 poen reservar plaça a Avançat en comptes de fer preinscripció). En aquests casos, no caldrà aportar tota la documentació requerida en la preinscripció, sinó només la que contingui dades que hagin canviat respecte de la darrera matriculació o reserva de plaça.

El procediment i els terminis per a la preinscripció i la matriculació són els següents:

- El **termini de preinscripció** a l'Escola de Música és **del 18 al 27 de març**.

- Els sol·licitants que volen accedir a Bàsic 1, Bàsic Jove 1 o Adults 1 hauran d'especificar d'una a cinc opcions d'instrument en el formulari de preinscripció.
- El programa Adults són tres cursos, però només es pot fer la preinscripció a Adults 1. Si el sol·licitant té coneixements previs de Llenguatge cal que ho especifiqui en el formulari de preinscripció.
- Publicació de l'oferta de places, de la data de publicació de les relacions baremades dels alumnes, del termini de reclamacions i de la data de publicació dels alumnes admesos: 9 d'abril.
- En l'accés a qualsevol curs o programa de l'Escola de Música, excepte Iniciació 1 a 3, Bàsic 1, Bàsic Jove 1, Bàsic Adaptat 1, Adults 1 i els programes de Música Oberta en què no calen uns coneixements previs, els sol·licitants hauran de superar una prova de nivell per determinar si el seu nivell correspon al curs o programa sol·licitat i, si cal i hi ha plaça, reassignar-lo en un altre curs o programa. Les proves de nivell seran entre el **14 i 29 de maig**. Amb posterioritat a aquesta data només es convocaran proves de nivell quan hi hagi una plaça disponible.
- Publicació de les relacions baremades dels sol·licitants preinscrits a l'Escola de Música: **2 de juny**.
- Publicació de la llista definitiva de sol·licitants admesos amb els horaris de les assignatures col·lectives assignats: **12 de juny**.
- Matriculació: **del 19 al 26 de juny**, ambdós inclosos. **Els sol·licitants admesos que no hagin tramitat la matrícula en finalitzar el termini de matriculació perden la plaça.**
- Els candidats de la modalitat Vivace del programa Bàsic 2 s'han de matricular en els terminis establerts en el punt anterior.
- Amb posterioritat als terminis oficials de preinscripció i matriculació, s'admetran noves sol·licituds de preinscripció, abans o després d'haver començat el curs, per si encara queden places vacants o es produeix alguna baixa durant el curs. Les preinscripcions efectuades dins del termini oficial i que hagin quedat en llista d'espera tindran prioritat davant les noves preinscripcions fora de termini. En l'accés a qualsevol curs o programa de l'Escola de Música, excepte en els que no calen uns coneixements previs (Iniciació 1 a 3, Bàsic 1, Bàsic Jove 1, Bàsic Adaptat 1, Adults 1 i els programes de Música Oberta), els nous sol·licitants hauran de superar una prova de nivell només quan hi hagi plaça disponible.
- Si després d'aquest darrer període de matriculació encara queden places vacants, o si es produeix alguna baixa durant el curs, encara hi haurà la possibilitat d'admetre noves sol·licituds.
- En el moment de la matriculació caldrà lliurar signada la "Carta de compromís".
- L'horari d'Instrument (Principal i Segon Instrument) i de Música de cambra s'acorda directament amb el professor a principis de setembre.

3. PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ AL CONSERVATORI PROFESSIONAL

Procediment i terminis per a la preinscripció i la matriculació de les persones que volen accedir per primera vegada al Conservatori Professional:

- El **termini de preinscripció** al Conservatori (Grau Professional) i d'**inscripció a les proves d'accés** és **del 18 al 27 de març**, ambdós inclosos. Els sol·licitants hauran d'especificar en el formulari de preinscripció si volen accedir a algun dels programes de l'Escola de Música en cas de no obtenir plaça en el Conservatori. Els alumnes que ja estan cursant estudis en

l'Escola de Música també hauran d'especificar si hi volen continuar en cas de no poder accedir al Conservatori.

- Els sol·licitants que només volen fer la prova d'accés però que no volen preinscriure's al Conservatori de Sabadell hauran d'omplir només el formulari d'inscripció a les proves d'accés. I els sol·licitants procedents d'un altre Conservatori que volen sol·licitar un trasllat al Conservatori de Sabadell, hauran d'omplir només el formulari de preinscripció al Conservatori.
- Es poden presentar altres sol·licituds de preinscripció a altres centres sense que això constitueixi una duplicitat, però si la demanda de places és superior a l'oferta de l'especialitat sol·licitada, s'adjudiquen prioritàriament a les persones que han superat les proves d'accés en el Conservatori Professional de Sabadell.
- Publicació de l'oferta de places, de la data de publicació de les relacions baremades dels alumnes, del termini de reclamacions i de la data de publicació dels alumnes admesos: 9 d'abril.
- Les **proves d'accés** es faran **a partir del 19 de maig**. Un cop finalitzades les proves d'accés es publicaran els resultats.
- Publicació de les relacions baremades dels sol·licitants preinscrits al Conservatori i que han superat la prova d'accés: **2 de juny**.
- Publicació de les relacions de tots els sol·licitants admesos amb els horaris de les assignatures col·lectives assignats: **12 de juny**.
- Matriculació: **del 22 al 26 de juny**, ambdós inclosos. **Els sol·licitants admesos que no hagin tramitat la matrícula en finalitzar el termini de matriculació perdran la plaça.**
- Proves d'accés de setembre, només si queden places vacants: les sol·licituds s'han de fer el **1 de setembre** i les proves són el **2 de setembre**. El 3 de setembre es publicarà la llista d'admesos i el termini de matriculació. Els sol·licitants admesos que no s'hagin matriculat en finalitzar el termini de matriculació perdran la plaça.
- Amb posterioritat als terminis oficials de preinscripció i matriculació i fins a finals de setembre, només s'admetran noves sol·licituds de preinscripció de sol·licitants de trasllat des d'altres conservatoris o amb la prova d'accés del curs 2026-2027 superada. Les preinscripcions efectuades dins del termini oficial i que hagin quedat en llista d'espera tindran prioritat davant les noves preinscripcions fora de termini.
- Els alumnes que no obtinguin plaça en el Conservatori i que hagin especificat en el formulari de preinscripció que en aquest cas volen accedir a algun dels programes de l'Escola de Música, ho podran fer en les següents condicions:
 - En funció dels estudis previs del sol·licitant i del resultat de la prova d'accés, el cap d'estudis determinarà si pot accedir al curs o al programa de l'Escola de Música sol·licitat o si cal ressituar-lo en un altre curs o programa.
 - Si compleix els criteris d'accés al curs o programa corresponent i hi ha plaça, apareixerà en la llista definitiva d'admesos a l'Escola de Música i s'haurà de matricular dins del termini de matriculació (la data de publicació de la llista d'admesos i del termini de matriculació estan especificats en l'apartat "Preinscripció i matriculació a l'Escola de Música").
- En el moment de la matriculació caldrà lliurar signada la "Carta de compromís".

- L'horari d'Instrument (Principal i Complementari), de Música de cambra, d'Acompanyament i d'Idiomes aplicats al cant s'acorda directament amb el professor a principis de setembre.
- Simultaneïtat i instituts de referència en el Grau Professional: el Reial Decret 242/2009 promou la simultaneïtat entre els ensenyaments obligatoris i postobligatoris amb els ensenyaments de règim especial com la mesura més efectiva per combinar una càrrega lectiva i d'estudi personal tan alta. D'altra banda, la Llei 12/2009 d'Educació del 10 de juliol, en el punt C de l'Article 47, estableix que els alumnes que cursin simultàniament ensenyaments reglats de música o dansa i ensenyaments d'educació secundària tenen prioritat per a ésser admesos en el Institut de referència que l'administració educativa determini. **El nostre Institut de referència és l'IES Ferran Casablanques de Sabadell.**

4. Vacants disponibles una vegada acabat el període de matriculació

- Juntament amb la llista d'admesos del 12 de juny es publicarà una llista d'espera dels cursos o instruments en què la demanda superi l'oferta. Si després del període de matriculació quedessin noves places vacants, degut a què algun sol·licitant admès finalment no s'ha arribat a matricular o perquè s'ha produït alguna baixa, s'oferirà la plaça al sol·licitant que encapçali la llista d'espera. Aquesta llista continuarà vigent durant el curs.
- Si hi ha noves sol·licituds es posaran al final de la llista d'espera.

5. Horari d'atenció al públic de Secretaria

Per a qualsevol consulta és preferible posar-se en contacte amb la Secretaria enviant un correu electrònic a conservatori@ajsabadell.cat

La Secretaria està ubicada en l'edifici Brutau (Carrer de Sant Oleguer, 75). Els horaris són aquets:

- Horari ordinari:
 - Dilluns, dimarts i dimecres: de 9:00 a 13:00 h i de 16:00 a 19:00 h.
 - Dijous: de 9:00 a 13:00 h i de 17:15 a 19:00 h.
 - Divendres: de 9:00 a 13:00 h.
- Del 12 de juny al 31 de juliol: de dilluns a divendres de 8:00 a 15:00 h.
- Agost: tancat.

Annex 2. Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional

En aquest adreça trobareu informació detallada sobre el funcionament de l'EMM i CP de Sabadell:
<https://web.sabadell.cat/guia-estudiant>

1. ESCOLA DE MÚSICA

1.1. Instruments

Les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen a l'Escola Municipal de Música de Sabadell són les següents:

Acordió	Contrabaix	Guitarra elèctrica ⁽¹⁾	Saxòfon	Viola
Baix elèctric ⁽¹⁾	Fagot	Oboè	Saxòfon modern ⁽²⁾	Violí
Bombardí ⁽⁴⁾	Fiscorn ⁽⁴⁾	Percussió	Trombó de colissa	Violoncel
Cant ⁽³⁾	Flauta de bec	Percussió moderna ⁽²⁾	Trombó de pistons ⁽⁴⁾	
Cant modern ⁽²⁾	Flauta travessera	Piano	Trompa	
Clarinet	Guitarra	Piano modern ⁽²⁾	Trompeta	

⁽¹⁾ Places limitades de baix elèctric i guitarra elèctrica. Només es poden cursar en els programes Bàsic 1 i 2, Bàsic Jove 1 i 2, Mitjà Modern i Avançat.

⁽²⁾ Places limitades de cant modern, percussió moderna, piano modern i saxòfon modern. Només es poden cursar en els programes Mitjà Modern i Avançat.

⁽³⁾ El cant només es pot cursar en el Programa Avançat i, excepcionalment, en els programes Bàsic, Mitjà, Adequació 3 i Adults.

⁽⁴⁾ Places limitades de bombardí, fiscorn i trombó de pistons: només es poden cursar en el programa Avançat o com a segon instrument a partir de programa Mitjà.

1.2. Programes

A partir de 5 anys i fins a l'edat adulta, l'Escola Municipal de Música té una diversificada oferta dirigida a un ampli espectre d'usuaris: des de nens de 5 anys fins a adults aficionats o alumnes avançats.

- Iniciació: tres cursos (INI1, INI2 i INI3)
- Bàsic: quatre cursos (PB1, PB2, PB3 i PB4)
- Modalitat Vivace del Bàsic 2 (PBv)
- Bàsic Jove: dos cursos (BJ1 i BJ2)
- Mitjà: dos cursos (PM1 i PM2)
- Mitjà Modern: cinc cursos (MM1, MM2, MM3, MM4 i MM5)
- Adequació 3: un curs (A3)
- Avançat: un curs (PA)
- Adults: tres cursos (ADU1, ADU2 i ADU3)
- Adults Avançat: un curs (AA)
- Música Oberta: un curs (MO)
- Bàsic Adaptat: quatre cursos (BA1, BA2, BA3 i BA4)

1.2.1. Iniciació

S'estructura en tres cursos segons el quadre següent:

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Iniciació 1 (5 anys)	Llenguatge musical	45' en una sessió
Iniciació 2 (6 anys)		

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Iniciació 3 (7 anys)	Llenguatge musical Roda d'instruments *	1 h 30' en dues sessions Diverses sessions dins de l'horari de Llenguatge

* Roda d'instruments: presentació de tots els instruments que oferim a l'escola i que els alumnes podran cursar quan comencin Bàsic 1.

1.2.2. Bàsic

Aquest programa ofereix una formació musical bàsica, que al llarg de quatre anys desenvolupa en els alumnes els fonaments del llenguatge musical i els acostava a la realitat interpretativa mitjançant la veu i la pràctica individual i col·lectiva de l'instrument. Les assignatures bàsiques dels quatre cursos són Instrument, Llenguatge Musical i Cant Coral; a partir del Bàsic 2 s'hi afegeix el Conjunt Instrumental; i a partir del Bàsic 3, la possibilitat de cursar un segon instrument, però només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible.

Els estudis de nivell elemental no són reglats i, per tant, no tenen validesa oficial, igual que els estudis d'aquest nivell a tot Catalunya.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Bàsic 1	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió
Bàsic 2	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió 45' en una sessió
Bàsic 3	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	1 h 45' en dues sessions 45' en una sessió 45' en una sessió 45' o 60' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió
Bàsic 4	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental (1) Segon Instrument (opcional) (2)	1 h 45' en dues sessions 45' en una sessió 45' en una sessió 45' o 60' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

Modalitat Vivace: és una modalitat del programa Bàsic 2 a la que poden accedir només els candidats que han obtingut la menció Vivace dels programes comunitaris de l'Ajuntament de Sabadell. Les assignatures i els temps lectius d'aquesta modalitat són aquests:

- Instrument (guitarra, percussió, violí, viola o violoncel): una sessió setmanal de 30'.
- Cant Coral: una sessió setmanal de 45'
- Llenguatge Vivace: una sessió setmanal de 60'

1.2.3. Bàsic Jove

Aquest programa ofereix una formació musical bàsica que al llarg de dos cursos desenvolupa en els alumnes els fonaments del llenguatge musical i els acostava a la realitat interpretativa mitjançant la veu i la pràctica individual i col·lectiva de l'instrument. És un programa paral·lel als tres primers cursos del programa Bàsic, però per a alumnes a partir de 12 anys. Com són alumnes més grans que els del programa Bàsic i els grups de llenguatge tenen una ràtio menor, els alumnes poden assolir en dos cursos els mateixos continguts que els alumnes del programa Bàsic en els tres primers cursos. Una vegada finalitzat el Bàsic Jove 2, els alumnes s'incorporen al programa Bàsic 4.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Bàsic Jove 1	Instrument Llenguatge Musical Cant Coral	30' en una sessió 1 h 30' en una sessió 1h en una sessió
Bàsic Jove 2	Instrument Llenguatge Musical Cant Coral Conjunt instrumental ⁽¹⁾	45' en una sessió 1 h 30' en una sessió 1h en una sessió 45' o 60' en una sessió, segons l'instrument

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

1.2.4. Mitjà

Aquest programa està destinat als alumnes que han superat el Programa Bàsic 4 i que desitgen prosseguir estudis de música de forma no reglada. Poden accedir-hi també alumnes externs. També està destinat als alumnes que encara no han assolit el nivell suficient d'instrument per poder superar la prova d'accés a 1r de Grau Professional i decideixen seguir una segona via d'accés al GP mitjançant el programa pont Adequació 3. Els alumnes tenen la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Mitjà 1 i 2	Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Cor (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾	1 h 30' en una sessió 45' en una sessió De 60' a 80' en una sessió, segons l'instrument 1 h en una sessió 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ És necessari cursar aquesta assignatura per arribar a les 4 h setmanals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.5. Mitjà Modern

Està destinat a alumnes de 12 o més anys amb un nivell bàsic de llenguatge musical i que vol iniciar-se en l'aprenentatge d'una d'aquestes especialitats de música moderna: Baix elèctric, Cant modern, Guitarra elèctrica, Percussió moderna, Piano modern o Saxòfon modern.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Mitjà Modern 1, 2, 3, 4 i 5	Llenguatge musical modern Instrument: - Mitjà modern 1 i 2 - Mitjà modern 3, 4 i 5 Combo mitjà modern Assignatura a escollir (opcional) ⁽¹⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	1 h en una sessió 45' en una sessió 1h en una sessió 1 h 15' en una sessió 1 h en una sessió 30' en una sessió

⁽¹⁾ Assignatura a escollir (no és obligatori cursar-la): **Cor Alba, Cor Mixt, Percussió corporal o Teatre Musical** (aconsellable per als que cursen Cant modern). A tercer, quart i cinquè també es poden cursar **Edició de partitures** o **Música i noves tecnologies**. Només a cinquè, també es pot cursar l'optativa **Percepció auditiva del Jazz**, pensada per preparar l'accés al Grau Superior de Música Moderna. Cal cursar alguna assignatura optativa per arribar a les 4 h setmanals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. L'instrument pot ser qualsevol dels que s'ofereixen en les modalitats clàssica o moderna. Només es pot cursar si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.6. Adequació 3

Aquest programa està destinat als alumnes que ja han cursat Mitjà 2 per preparar-los per a la prova d'accés a 3r de Grau Professional. Els alumnes tenen la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Adequació 3	Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Cor o Teatre Musical (opcional) Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	2h en una sessió 1h en una sessió De 60' a 80' en una sessió, segons l'instrument 1 h en una sessió 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

1.2.7. Avançat

Aquest programa està destinat als alumnes que han superat el Programa Mitjà 2 o el 2n de Grau Professional i que no desitgen continuar cursant estudis reglats de Grau Professional, o alumnes que han finalitzat el 6è de Grau Professional i desitgen allargar els estudis per preparar millor la prova d'accés als estudis superiors o per altres motius. Aquest programa inclou com a mínim dues assignatures: instrument i una assignatura de conjunt instrumental, música de cambra o conjunt vocal (a triar en funció del nivell de l'alumne). Opcionalment es poden cursar fins a dues assignatures més d'entre les optatives col·lectives que ofereix el centre (a triar en funció del nivell de l'alumne). Els alumnes també poden cursar un segon instrument (només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible).

Normalment, l'instrument principal cursat per l'alumne en aquest programa és el mateix que el que ha cursat en el programa Mitjà o Professional, però hi ha la possibilitat de canviar d'instrument, encara que el nivell sigui inferior o es cursi per primera vegada. També és pot cursar algun dels instruments de música moderna: baix elèctric, cant modern, guitarra elèctrica, percussió moderna, piano modern o saxòfon modern.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Avançat	Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Una o dues assignatures optatives (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾	45' en una sessió D'1 a 2 h en una sessió, segons l'instrument 1h en una sessió cada assignatura 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades a l'Annex 4.

⁽²⁾ Qualsevol de les assignatures optatives col·lectives especificades a baix.

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

L'assignatura de lliure elecció pot ser qualsevol d'aquestes:

- Ampliació harmonia: només si s'ha cursat prèviament 5è o 6è de Grau Professional
- Audició i anàlisi: només si s'ha cursat prèviament 5è o 6è de Grau Professional
- Edició de partitures
- Educació corporal: només per a alumnes majors de 16 anys.
- Escoles pedagogia segle XX
- Fonaments de composició: només si s'ha cursat prèviament 5è o 6è de Grau Professional
- Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna
- Idiomes aplicats al cant: només per als alumnes de Cant
- Interpretació i escena: només per als alumnes de Cant
- Música i noves tecnologies
- Oïda des de la globalitat: només si s'ha cursat prèviament 4t, 5è o 6è de Grau Professional
- Percussió corporal
- Respiració i fisiologia vocal: preferentment per als alumnes de cant
- Teatre Musical

1.2.8. Adults

Aquest programa està destinat a alumnes de 16 o més anys sense o amb pocs coneixements previs. La durada del programa és com a màxim de tres cursos, és a dir, un màxim de tres anys a partir de què l'alumne comença l'instrument. Cada curs consisteix en classes individuals d'**instrument** i classes col·lectives de **llenguatge**. Si el nivell de llenguatge és nul o molt baix hi ha grups de llenguatge creats expressament per a aquest programa; però si el nivell és superior al d'aquests grups, a l'alumne se li pot assignar un grup d'un altre programa de l'Escola de Música. Opcionalment es pot cursar fins a tres assignatures més: **cor** (Cor Ohana o Cor Staccato), **conjunt instrumental** (Combo Ohana) i una **optativa** (Anem a concert o un segon cor, Ohana o Staccato).

Programes	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Adults 1, 2 i 3	Llenguatge musical ⁽¹⁾ Instrument Cor (opcional) ⁽²⁾ Conjunt instrumental (opcional) ⁽³⁾ Assignatura de lliure elecció (opcional) ⁽⁴⁾	1h 30' en una sessió 30' en una sessió 75' en una sessió 1h en una sessió A determinar segons la matèria

⁽¹⁾ Llenguatge predeterminat: Llenguatge Ohana (4 nivells)

⁽²⁾ Cor predeterminat: Cor Ohana o Cor Staccato

⁽³⁾ Conjunt predeterminat: Combo Ohana. L'admissió a aquest conjunt no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.

⁽⁴⁾ L'assignatura de lliure elecció pensada per al Programa Adults és "Anem a concert". Aquesta optativa es pot substituir per un segon cor, Ohana o Staccato. Excepcionalment també es podria cursar alguna de les assignatures esmentades a l'apartat 2.4., com Educació corporal o, prèvia prova de nivell o entrevista, Escoles de pedagogia, Respiració i fisiologia vocal, Edició de partitures o Música i noves tecnologies. Com aquestes assignatures s'ofereixen en el Grau Professional, només es podrien cursar si queden places disponibles.

1.2.9. Adults Avançat

Aquest programa està destinat als alumnes que han finalitzat el Programa Adults 3 i desitgen allargar els estudis un curs més. Aquest programa inclou un mínim de dues assignatures i un màxim de quatre. Una de les assignatures és l'instrument, que ha de ser el mateix que ha cursat l'alumne en el Programa Adults. Les altres assignatures poden ser: Cor Ohana, Cor Staccato, Combo Ohana, Anem a concert o Llenguatge Musical. El nivell del grup de Llenguatge dependrà del nivell de llenguatge assolit en el programa Adults.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Adults Avançat	Instrument D'una a tres assignatures, a escollir entre aquestes: Cor Ohana, Cor Staccato, Combo Ohana, Anem a concert i Llenguatge Musical	45' en una sessió 1 h en una sessió

1.2.10. Música Oberta

Diversos programes de diverses durades consistent cadascun en una sola assignatura. Es poden cursar més d'un programa simultàniament.

Els alumnes dels programes Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Adults i de Grau Professional també poden cursar simultàniament, si ho desitgen, assignatures exclusives del programa de Música Oberta, en alguns casos sense cap cost addicional i en altres amb descomptes importants en el preu de l'assignatura.

Programa	Edats	Temps de dedicació setmanal	Coneixements previs
Anem a concert	A partir de 16 anys	1 h	NO
Col·lectiva	A partir de 8 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SÍ/NO
Combo Ohana ⁽¹⁾	A partir de 16 anys	1h	SÍ
Conjunt / Cambra	A partir de 9 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SÍ
Conjunt piano modern ⁽²⁾	A partir de 15 anys	1 h	SÍ
Cor Alba	A partir de 12 anys	1 h	SÍ
Cor Cambra	A partir de 14 anys	1 h	SÍ
Cor Infantil	8 a 10 anys	45'	NO
Cor Infantil i Audició	D'11 a 13 anys	45'	NO
Cor Mixt	A partir de 12 anys	1 h	SÍ
Cor Ohana ⁽³⁾	A partir de 16 anys	1 h 15'	NO
Cor Staccato ⁽³⁾	A partir de 16 anys	1 h 15'	NO
Educació Corporal	A partir de 16 anys	1 h	NO
Informàtica Musical ⁽⁴⁾	A partir de 12 anys	1 h	SI
Interpretació i escena	A partir de 14 anys	1 h	NO
Teatre Musical ⁽³⁾	A partir de 14 anys	1 h	NO

⁽¹⁾ L'admissió al Combo Ohana no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.

⁽²⁾ El Conjunt de piano modern també es cursa al Grau Professional. Els alumnes de Grau Professional tenen prioritat.

⁽³⁾ Per cursar Cor Ohana, Cor Staccato i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.

⁽⁴⁾ L'assignatura del programa Informàtica Musical és Edició de partitures.

Descripció dels programes:

- **Anem a concert:** Programa destinat a joves i adults, sense coneixements musicals previs, adreçat a fomentar el gaudi de la música preparant, a través de continguts d'història de la música i d'audicions, els concerts que es programen a la ciutat (JJMM, OSV, etc.). Els alumnes podran assistir als concerts amb les invitacions de què disposa el centre.
- **Col·lectiva:** Programa que permet cursar qualsevol de les assignatures col·lectives que s'ofereixen als programes de l'Escola de música i al Grau professional, excepte el Llenguatge, l'Harmonia i la Història de la música de GP i les ja incloses en els altres programes de Música Oberta (conjunt, cor, etc.). Els coneixements musicals previs per accedir-hi són diversos, i en algun cas no calen o són mínims. S'estableix com a criteri general d'accés una prova de nivell, excepte en el cas que l'alumne ja hagi cursat estudis en el centre i el seu nivell ja sigui conegut.
- **Combo Ohana:** Destinat als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es requereixen coneixements musicals previs. L'admissió a aquest conjunt no està associada necessàriament a

cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.

- **Conjunt / Cambra:** Programa en el que l'alumne s'integra en un conjunt instrumental o de cambra, clàssic o modern. El temps lectiu varia en funció del conjunt. Cal un cert nivell instrumental per poder matricular-se a aquest programa.
- **Conjunt piano modern:** Classe col·lectiva de piano amb la idea de conèixer harmonia moderna aplicada al piano, "voicings" adequades, estils, "compings" i conceptes bàsics d'improvisació. L'única regla és deixar-se endur per la creativitat. Requisits: cert nivell de lectura i tècnica pianística.
- **Cor Alba:** Cor de veus blanques a partir dels 12 anys amb coneixements mínims de lectura musical.
- **Cor Cambra:** Cal acreditar uns coneixements de lectura musical i un nivell vocal suficients per al repertori d'aquest cor.
- **Cor Infantil:** Cor per a nens de 8 a 10 anys. Formen part d'aquest programa els cors de Bàsic 1, 2 i 3.
- **Cor Infantil i Audició:** Cor per a nens d'11 a 13 anys. A part del repertori coral els darrers mesos del curs es treballen també altres continguts d'Audició. Formen part d'aquest programa els cors de Bàsic 4
- **Cor Mixt:** Cor per a alumnes que acreditin uns coneixements mínims de lectura musical. Aquesta coral és la que s'ofereix amb el nom de Cor GP.
- **Cor Ohana:** Cor per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.
- **Cor Staccato:** Cor per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.
- **Educació corporal:** Educació del cos destinada a aconseguir uns bons hàbits posturals quan es toca un instrument i en altres activitats quotidianes.
- **Informàtica musical (Edició de partitures):** Descobreix l'edició de partitures amb els programes informàtics més actuals.
- **Interpretació i escena:** Programa d'interpretació destinat a cantants, actors i intèrprets de musical.
- **Teatre Musical:** Programa destinat a joves que parteix d'una visió àmplia de les possibilitats de l'instrument vocal per a realitzar un treball d'interpretació musical i dramàtica de cançons del gènere del teatre musical. Proporcionar recursos tècnics vocals i interpretatius, buscant l'expressió lliure i amb autenticitat.

1.2.11. Bàsic Adaptat

A aquest programa s'hi poden inscriure els alumnes amb necessitats educatives específiques amb un nivell similar al del programa Bàsic.

Hi ha quatre cursos. Cada curs inclou les següents assignatures:

Matèries	Temps de dedicació setmanal
Instrument	30' en una sessió
Llenguatge Bàsic Adaptat	45' en una sessió
Cant Coral	45' en una sessió

Les classes d'instrument són individuals. Els grups de llenguatge, específics per a aquest programa, són grups reduïts amb un màxim de 5 alumnes. La distribució dels alumnes en els grups es fa en funció de les seves necessitats, no del curs.

El grup de coral pot ser qualsevol dels que s'ofereixen al programa Bàsic, a escollir en funció del nivell i l'edat de l'alumne. L'equip docent pot eximir l'alumne de fer cant coral si ho creu convenient.

El sistema d'avaluació no és numèric, només s'avalua amb comentaris sobre el progrés de l'alumne.

El conjunt instrumental no està inclòs en el programa, però l'alumne pot participar en algun conjunt com a col·laborador si l'equip docent de l'alumne i el responsable del conjunt ho consideren viable.

La durada del programa és com a màxim de quatre cursos. No es pot repetir cap curs. L'alumne accedeix a un curs o un altre en funció de l'edat i de si ha cursat prèviament algun curs del programa Bàsic (no adaptat). En qualsevol moment es pot sol·licitar un canvi a algun dels cursos del programa Bàsic (no adaptat), que només serà concedit si l'equip docent considera que és apte per cursar-lo. Una vegada cursat el quart curs, l'alumne pot continuar en algun curs del programa Bàsic (no adaptat) només si l'equip docent ho considera viable.

1.3. Pianista acompanyant

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs a través del tutor. Està estipulat que els alumnes del Programa Bàsic 1 no disposaran de pianista acompanyant, els de Bàsic 2 faran només dos assaigs abans de les audicions, i partir de Bàsic 3 es programarà una classe mensual a partir del mes d'octubre.

1.4. Reforç de Llenguatge Musical

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical en horaris diferents per als alumnes de l'Escola de Música que necessiten algun reforç en algun o alguns continguts curriculars del seu curs.

1.5. Reforç de la veu

El centre disposa d'un taller de detecció de problemes vocals destinat a públic infantil i juvenil l'objectiu del qual és detectar i corregir problemes de dificultat fonatòria i respiratòria que poden afectar greument l'afinació en el cant. En cap cas es garantirà la total recuperació vocal però servirà per evitar l'agreujament del problema i la possible presa de decisions per continuar la recuperació

en un centre especialitzat aliè al Conservatori. Hi cap la possibilitat que el responsable del reforç recomani un diagnòstic mèdic. El nombre i ritme de sessions és variable.

1.6. Taller de canyes

Els alumnes d'oboè i fagot disposen d'un temps durant el curs destinat a assolir el coneixement i el domini de les canyes. Aquest domini resulta necessari, ja que l'instrumentista depèn d'aquest element de forma molt directa. La distribució d'aquest temps durant el curs la decideixen directament els professors d'aquests instruments.

2. CONSERVATORI PROFESSIONAL

Les **especialitats (Instrument Principal)** que s'imparteixen al Conservatori Professional de Sabadell són les següents:

Acordió	Contrabaix	Flauta travessera	Percussió	Trombó (*)	Viola
Cant	Fagot	Guitarra	Piano	Trompa	Violí
Clarinet	Flauta de bec	Oboè	Saxòfon	Trompeta	Violoncel

(*) Trombó de colissa i Trombó de pistons

Com a **Instrument Complementari** també s'ofereixen, a part de les especialitats esmentades, el bombardí, el fiscorn, la tuba i els instruments de música moderna (baix elèctric, cant modern, guitarra elèctrica, percussió moderna, piano modern i saxòfon modern).

L'accés al Conservatori Professional de Sabadell, com l'accés a tots els conservatoris d'ensenyaments professionals de Catalunya, està regulat per unes proves d'accés que s'elaboren des del Departament d'Educació de la Generalitat. No cal haver estudiat a l'Escola Municipal de Música de Sabadell per presentar-se a aquestes proves. Superar la prova no és garantia d'obtenir-ne plaça, ja que el conveni de sosteniment signat entre l'Ajuntament de Sabadell i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya estableix que el centre pot oferir un màxim de 180 places subvencionades, repartides en sis cursos.

El currículum en el grau professional consta de sis cursos i té com a objectiu formar d'una manera profunda l'alumne en tots els àmbits necessaris per afrontar els estudis de grau superior de música. Els estudis professionals són estudis reglats i oficials, i en acabar s'obté el títol professional.

2.1. Assignatures i càrrega lectiva de les diferents especialitats

Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)	
Acordió	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1110
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Conjunt Acordió	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir	1:00	1:00	1:00	1:00		2:00	6:00	180		

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
Cant	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1260
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor Cambra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Idiomes aplicats al cant	1:00	1:00	1:00	1:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Interpretació i escena				1:00	1:00	1:00	3:00	90	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Piano complementari			0:30	0:30			1:00	30	
	Optatives: Resp. i fisiologia vocal				1:00			1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir	1:00	1:00	1:00			1:00	4:00	120		
Clarinet Fagot Flauta traversera Oboè	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1180*
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:10	1:10					2:20	70	
	Banda			2:00	2:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Música de cambra***			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir		1:00	1:00	1:00		2:00	5:00	150		
Flauta de bec	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1110
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Flauta de bec GP	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20	1:20	8:00	240	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00	1:00	1:00		2:00	6:00	180	
Guitarra	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1110
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Conjunt Linnemann	1:00	1:00					2:00	60	
	Música de cambra guitarra			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir	1:00	1:00	1:00	1:00		2:00	6:00	180	
Percussió	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1180*
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:10	1:10					2:20	70	
	Combo de Jazz			1:00	1:00			2:00	60	
	Banda			2:00	2:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00	1:00	1:00		2:00	5:00	150	

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
Piano	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1110
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Cor	1:00	1:00					2:00	60	
	Acompanyament					1:00	1:00	2:00	60	
	Música de cambra piano	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Piano modern			1:00				1:00	30	
	Combo Modern o Combo Jazz				1:00			1:00	30	
	Música de cambra***			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir	1:00	1:00	1:00	1:00		2:00	6:00	180		
Saxòfon	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1170
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Big Band	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Saxòfon**			1:00	1:00			2:00	60	
	Banda			2:00	2:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Música de cambra					1:00	1:00	2:00	60	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00	1:00	1:00		2:00	5:00	150	
Trompa	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1180*
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Conjunt Euterpe	1:10	1:10					2:20	70	
	Conjunt Metall			1:00	1:00	1:00		3:00	90	
	Banda			2:00	2:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Música de cambra						1:00	1:00	30	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00	1:00	1:00		2:00	5:00	150	
Trompeta Trombó	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1170
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Big Band	1:00	1:00					2:00	60	
	Conjunt Metall			1:00	1:00	1:00		3:00	90	
	Banda			2:00	2:00	2:00	2:00	8:00	240	
	Música de cambra						1:00	1:00	30	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
	Optatives: altres a escollir		1:00	1:00	1:00		2:00	5:00	150	

	Assignatura	1r (h/set)	2n (h/set)	3r (h/set)	4t (h/set)	5è (h/set)	6è (h/set)	Total (h/set)	Total (h)	Total (h)
Violí Viola Violoncel Contrabaix	Instrument	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	6:00	180	1170
	Llenguatge	2:00	2:00	2:00	2:00			8:00	240	
	Harmonia					2:00	2:00	4:00	120	
	Orquestra Stradivari	1:20	1:20	1:20				4:00	120	
	Orquestra Simfònica				2:00	2:00	2:00	6:00	180	
	Música de cambra***			1:00	1:00	1:00	1:00	4:00	120	
	Optatives: Cor	1:00						1:00	30	
	Optatives: Història de la música					1:00		1:00	30	
Optatives: altres a escollir		1:00	1:00	1:00		2:00	5:00	150		

La Generalitat de Catalunya (Decret 25/2008 de 29 de gener) estableix: **Vent (excepte Flauta de bec), Corda fregada i Percussió**, 1.170 hores (420 de Música de cambra, Orquestra i Banda); **Acordió, Guitarra i Piano**, 1.110 hores (300 de Música de cambra, Conjunt i Cor); **Cant**, 1.290 hores (180 de Música de cambra, Conjunt i Cor); **Flauta de bec**, 1.110 hores (360 de Música de cambra, Conjunt i Cor). També estableix 210 hores d'optatives **per a tots els instruments i el cant**, i per a totes les especialitats, l'obligació de cursar Història de la Música entre les optatives.

* En el Conservatori de Sabadell, el total d'hores de Música de cambra, Conjunt i Cor en les especialitats de Percussió, Trompa i Vent fusta ((Clarinet, Fagot, Flauta travessera i Oboè) són 10 h més que el que estableix la Generalitat.

** Conjunt Saxòfon: assignatura d'especialitat a 3r i 4t si hi ha prou alumnes per impartir-la. Si no n'hi ha prou alumnes, faran Combo de Jazz com a assignatura d'especialitat. Si fan Conjunt Saxòfon, també poden fer el Combo de Jazz com a optativa.

*** La Música de cambra de 3r i 4t pot ser substituïda pel Combo de Jazz en les especialitats de Vent fusta, Corda fregada i Cant; i la de 5è i 6è, en l'especialitat de Piano.

Per poder cursar la Música de cambra (totes les especialitats) de 3r i de 5è cal tenir aprovat l'Instrument Principal de 2n i 4t respectivament. Per poder cursar el Conjunt de piano (especialitat de piano) de 3r cal tenir aprovat el Piano de 2n. Per poder cursar l'Acompanyament de 5è (especialitats d'acordió, piano i guitarra) cal tenir l'Instrument Principal de 4t aprovat.

2.2. Accés directe a un curs diferent de primer

L'alumne que accedeix per mitjà d'una prova d'accés a un curs diferent de primer està obligat a fer només les assignatures comunes, d'especialitat i optatives especificades en el quadre anterior per al curs al qual s'accedeix i les dels cursos posteriors; les assignatures dels cursos anteriors no s'han de cursar. Si l'accés a un curs diferent de primer és per trasllat d'expedient des d'un altre conservatori professional, el còmput s'ha de fer a partir del curs al qual es va accedir inicialment al Grau Professional.

2.3. Assignatures optatives: distribució en les diferents especialitats

2.3.1. Instruments simfònics

Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Oboè, Percussió, Saxòfon, Trompa, Trompeta, Trombó, Violí, Viola i Violoncel

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	Mínim	Màxim
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	1h	2h	Total: 7h	
	Obligatòries						Mínim	Màxim
Cant coral (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h ⁽¹⁾
Història de la música (1h setmanal)					1 curs		1h	
	Total:						2h	3h
	De lliure elecció						Mínim	Màxim
Percussió corporal (1h setmanal)	1 curs						1h	
Edició de partitures (1h setmanal)					1 curs		1h	
Instrument complementari (30' setmanals)	De 1 a 4 cursos ⁽²⁾						30'	2h

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	Mínim	Màxim
Teatre Musical (1h setmanal)			1 o 2 cursos				1h	2h
Harmonia i improvisació Jazz ⁽³⁾ (1h setmanal)			1 o 2 cursos				1h	2h
Música i noves tecnologies (1h setmanal)			1 curs				1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)			1 curs				1h	
Ampliació de repertori ⁽⁴⁾ (30' setmanal)			1 o 2 cursos				30'	1h
Combo de Jazz ⁽⁵⁾ (1h setmanal)			1 curs				1h	
Direcció de cors infantils (1h setmanal)			1 curs				1h	
Educació corporal (1h setmanal)			1 o 2 cursos				1h	2h ⁽¹⁾
Oïda des de la globalitat (30' setmanals)			1 o 2 curs				30'	1h
Audició i anàlisi (1h setmanal)			1 curs				1h	
Fonaments de composició (1h 30' setmanals)			1 curs				1h 30'	
Iniciació a la direcció orquestral (1h setmanal)			1 curs				1h	
Percepció auditiva del Jazz (1h setmanal)			1 curs				1h	
			Total:				4h	5h

⁽¹⁾ Entre Cant coral i Educació corporal no es poden fer més de 3h

⁽²⁾ En el cas dels instruments de música moderna, només es garanteix la possibilitat de cursar-los un curs (30'), que es pot ampliar fins a quatre només si hi ha disponibilitat.

⁽³⁾ El nom complet de l'assignatura és "Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna".

⁽⁴⁾ L'Ampliació de repertori només es podrà cursar a proposta del tutor, en funció del nivell de l'alumne, i si l'oferta instrumental ho permet.

⁽⁵⁾ El Combo de Jazz en l'especialitat de Percussió és una assignatura d'especialitat i no es pot cursar com a optativa.

Cant coral (Cor Mixt i Cor Alba)

- Tots els alumnes de primer, i els de segon i tercer que encara no l'hagin cursat, quedaran matriculats automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; els que no vulguin cursar-la aquell curs ho hauran de notificar expressament a Secretaria. Els alumnes de quart que encara no l'hagin cursat estan obligats a fer-la a quart.
- És aconsellable que els nens que encara no hagin fet la muda vocal la deixin per al curs següent.

Combo de Jazz

En algunes especialitats el Combo de Jazz es pot cursar com a assignatura d'especialitat (conjunt instrumental o música de cambra) o com a optativa. Quan l'alumne que l'hagi cursat finalitzi el Grau Professional se li comptarà com a optativa o com a conjunt instrumental segons el que necessiti per finalitzar els estudis.

Història de la música

Tots els alumnes de cinquè quedaran matriculats automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; els que vulguin deixar-la per a sisè ho hauran de notificar expressament a Secretaria.

Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge o harmonia del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. Si l'alumne és de nou ingrés, les notes a tenir en compte seran les de la prova d'accés (llenguatge o harmonia, instrument i mitjana). En el Cant complementari, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura.

Alumnes de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Cant coral:** l'alumne que accedeix directament a 3r o a un curs superior no està obligat a cursar-lo.
- **Història de la música:** tots els alumnes estan obligats a cursar-la.

Si algun alumne vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que els alumnes estan obligats a cursar en aquests ensenyaments.

A l'apartat 2.4. hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

2.3.2. Acordió, Flauta bec, Guitarra i Piano

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	Mínim	Màxim
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	1h	2h	Total: 7h	
Obligatòries							Mínim	Màxim
Història de la música (1h setmanal)					1 curs		1h	
De lliure elecció							Mínim	Màxim
Percussió corporal (1h setmanal)	1 curs						1h	
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs						1h	
Instrument complementari (30' setmanals)	De 1 a 4 cursos ⁽¹⁾						30'	2h
Teatre Musical (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Harmonia i improvisació Jazz ⁽²⁾ (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs						1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs						1h	
Ampliació de repertori ⁽³⁾ (30' setmanal)	1 o 2 cursos						30'	1h
Combo de Jazz ⁽⁴⁾ (1h setmanal)	1 curs						1h	
Direcció de cors infantils (1h setmanal)	1 curs						1h	
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Oïda des de la globalitat (30' setmanals)	1 o 2 curs						30'	1h
Audició i anàlisi (1h setmanal)					1 curs		1h	
Fonaments de composició (1h 30' setmanals)					1 curs		1h 30'	
Iniciació a la direcció orquestral (1h setmanal)					1 curs		1h	
Percepció auditiva del Jazz (1h setmanal)					1 curs		1h	
Total:							6h	

⁽¹⁾ En el cas dels instruments de música moderna, només es garanteix la possibilitat de cursar-los un curs (30'), que es pot ampliar fins a quatre només si hi ha disponibilitat.

⁽²⁾ El nom complet de l'assignatura és "Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna".

⁽³⁾ L'Ampliació de repertori només es podrà cursar a proposta del tutor, en funció del nivell de l'alumne, i si l'oferta instrumental ho permet.

⁽⁴⁾ El Combo de Jazz en l'especialitat de Piano és una assignatura d'especialitat i no es pot cursar com a optativa.

Cant coral (Cor Mixt i Cor Alba)

En aquestes especialitats instrumentals el Cant coral no entra dins del còmput de les optatives perquè és una assignatura d'especialitat obligatòria de dos cursos. Predeterminadament es cursa a primer i segon, però es pot deixar per cursos posteriors. És aconsellable que els nens no la cursin fins que hagin fet la muda vocal.

Combo de Jazz

En algunes especialitats el Combo de Jazz es pot cursar com a assignatura d'especialitat (conjunt instrumental o música de cambra) o com a optativa. Quan l'alumne que l'hagi cursat finalitzi el Grau Professional se li comptarà com a optativa o com a conjunt instrumental segons el que necessiti per finalitzar els estudis.

Història de la música

Tots els alumnes de cinquè quedaran matriculats automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; els que vulguin deixar-la per a sisè ho hauran de notificar expressament a Secretaria.

Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge o harmonia del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. Si l'alumne és de nou ingrés, les notes a tenir en compte seran les de la prova d'accés (llenguatge o harmonia, instrument i mitjana). En el Cant complementari, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura.

Alumnes de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Història de la música:** tots els alumnes estan obligat a cursar-la.

Si algun alumne vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumne està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'apartat 2.4. hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

2.3.3. Cant

	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs	Mínim	Màxim
Distribució lectiva setmanal recomanada	1h	1h	1h	1h	2h	2h	Total: 8h	
Obligatòries							Mínim	Màxim
Piano complementari (30' setmanals)	De 2 a 4 cursos						1h	2h
Respiració i fisiologia vocal (1h setmanal)	1 curs						1h	
Història de la música (1h setmanal)	1 curs						1h	
Total:							3h	4h
De lliure elecció							Mínim	Màxim
Percussió corporal (1h setmanal)	1 curs						1h	
Edició de partitures (1h setmanal)	1 curs						1h	
Instrument complementari ⁽¹⁾ (30' setmanals)	De 1 o 2 cursos ⁽²⁾						30'	1h
Teatre Musical (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Harmonia i improvisació Jazz ⁽³⁾ (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Música i noves tecnologies (1h setmanal)	1 curs						1h	
Escoles pedagogia segle XX (1h setmanal)	1 curs						1h	
Ampliació de repertori ⁽⁴⁾ (30' setmanal)	1 o 2 cursos						30'	1h
Combo de Jazz (1h setmanal)	1 curs						1h	
Direcció de cors infantils (1h setmanal)	1 curs						1h	
Educació corporal (1h setmanal)	1 o 2 cursos						1h	2h
Oïda des de la globalitat (30' setmanals)	1 o 2 curs						30'	1h
Audició i anàlisi (1h setmanal)	1 curs						1h	
Fonaments de composició (1h 30' setmanals)	1 curs						1h 30'	
Iniciació a la direcció orquestral (1h setmanal)	1 curs						1h	
Percepció auditiva del Jazz (1h setmanal)	1 curs						1h	
Total:							4h	5h

⁽¹⁾ Segon instrument complementari diferent del piano.

⁽²⁾ En el cas dels instruments de música moderna, només es garanteix la possibilitat de cursar-los un curs (30'), que es pot ampliar fins a quatre només si hi ha disponibilitat.

⁽³⁾ El nom complet de l'assignatura és "Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna".

⁽⁴⁾ L'Ampliació de repertori només es podrà cursar a proposta del tutor, en funció del nivell de l'alumne, i si l'oferta instrumental ho permet.

Cant coral

En l'especialitat de Cant, el Cant coral no entra dins del còmput de les optatives perquè és una assignatura d'especialitat obligatòria de dos cursos. Predeterminadament es cursa a tercer i quart, però es pot deixar per cursos posteriors.

Combo de Jazz

En algunes especialitats el Combo de Jazz es pot cursar com a assignatura d'especialitat (conjunt instrumental o música de cambra) o com a optativa. Quan l'alumne que l'hagi cursat finalitzi el Grau Professional se li comptarà com a optativa o com a conjunt instrumental segons el que necessiti per finalitzar els estudis.

Història de la música

Tots els alumnes de cinquè quedaran matriculats automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; els que vulguin deixar-la per a sisè ho hauran de notificar expressament a Secretaria.

Instrument complementari

Quan hi hagi un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles tindran prioritats els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge o harmonia del curs anterior, i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. Si l'alumne és de nou ingrés, les notes a tenir en compte seran les de la prova d'accés (llenguatge o harmonia, instrument i mitjana).

Piano complementari

- Tots els alumnes de tercer i quart quedaran matriculats automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; els que la vulguin deixar per més endavant ho hauran de notificar expressament a Secretaria.
- L'alumne que havent cursat els dos cursos obligatoris vol continuar cursant-la ho haurà de notificar en la reserva de plaça.
- Els alumnes de cant que prèviament han cursat l'especialitat de piano hauran de fer una altra optativa.

Respiració i fisiologia vocal

Tots els alumnes de quart, i els d'un curs superior que encara no l'hagin cursat, quedaran matriculats automàticament d'aquesta assignatura a principi de curs; els que no vulguin cursar-la aquell curs ho hauran de notificar expressament a Secretaria.

Alumnes de nou ingrés que accedeix a un curs diferent de primer

- **Història de la música:** tots els alumnes estan obligats a cursar-la.
- **Piano complementari:** tots els alumnes estan obligats a cursar-la dos cursos, excepte els que accedeixen directament a 6è, que l'han de cursar només un curs.
- **Respiració i fisiologia vocal:** tot els alumnes estan obligats a cursar-la.

Si algun alumne vol cursar més cursos d'una mateixa optativa que els especificats, els cursos addicionals no comptaran en el còmput mínim d'hores que l'alumne està obligat a cursar en aquests ensenyaments.

A l'apartat 2.4. hi ha una descripció de totes les assignatures optatives.

2.4. Assignatures optatives: descripció

Si en alguna optativa col·lectiva no s'arriba a un mínim de 5 alumnes, el Centre es reserva el dret de suprimir-la.

- **Ampliació de repertori:** L'objectiu és treballar, analitzar i desenvolupar recursos musicals o tècnics a partir d'un repertori no inclòs en el currículum d'instrument. A partir d'un cert nivell, l'alumne té capacitat d'ampliar el seu repertori, i fer créixer la seva personalitat com a intèrpret, el seu perfil musical, i per tant és un moment excel·lent per dedicar-hi un temps específic de treball.

Aquesta optativa només es podrà cursar a proposta del tutor, en funció del nivell de l'alumne, i si l'oferta instrumental ho permet.

- **Audició i anàlisi:** La capacitat d'anàlisi és indispensable per poder gaudir plenament del repertori musical que escoltaràs al llarg de la teva vida en concerts, enregistraments, etc. Aquesta capacitat et proporcionarà una major comprensió de les obres musicals, contribuint a que puguis oferir una interpretació de més qualitat de les obres que estudies. Arribaràs a diferenciar els diferents aspectes d'una obra musical a partir també de la seva audició. Utilitzarem la partitura com a eina de treball habitual així com l'anàlisi auditiva. Sempre que sigui possible, però, aprofitarem l'oferta musical del moment per escoltar música en viu. Al ser l'optativa que aprofundeix en la interpretació analítica, esdevé una assignatura indispensable per als alumnes interessats en fer les proves d'accés al grau superior.
- **Combo de Jazz:** Assignatura on es treballa la realització i interpretació de temes de música moderna en un àmbit gran d'estils. Es tracta d'apropar els estudiants a una forma diferent de

treballar, on la partitura només és una guia en la que es basa l'estructuració de la interpretació de la peça, que no té per què reproduir-se sistemàticament sempre de la mateixa manera.

- **Cor mixt i Cor Alba:** Introducció a la tècnica vocal, treball de posició corporal i de respiració. Es treballarà molt l'oïda interna a nivell melòdic i harmònic tot cantant a 3, 4 o més veus mixtes “a capella” o amb acompanyament instrumental, fent repertori de tots els estils des de Madrigals de Renaixement fins a música ètnica o jazz. Treball de conjunt, equilibri sonor, unitat d'articulació i timbre, entendre i aplicar gestos i indicacions del director. Interrelacionar i aplicar els coneixements d'estil, història, anàlisi, harmonia etc. Adquirits en altres matèries del centre. Treballar la creativitat i la improvisació en diferents estils des del Renaixement fins a la música actual.

- **Direcció de cors infantils:** Aquesta assignatura és una introducció al món de la direcció coral, amb un enfocament específic en els cors infantils. S'hi treballaran la tècnica del gest, la pedagogia de l'assaig i la tria i preparació del repertori. El plantejament combinarà una vessant teòrica amb una d'aplicada, mitjançant sessions preparatòries que desembocaran en sessions pràctiques amb els cors infantils del Conservatori de Sabadell.

Al final del curs, l'alumne disposarà dels fonaments i d'una primera experiència que li permetran iniciar la seva pràctica en la direcció coral. L'assignatura es recomana especialment a l'alumne interessat a cursar estudis superiors de Direcció o Pedagogia, d'Educació Primària, així com a tots aquells alumnes que vulguin complementar la seva formació musical.

- **Edició de partitures:** Tothom coneix en Guttemberg. Però, sabeu qui va ser el primer editor de partitures? I dels programes informàtics més importants en l'edició de partitures, quins coneixeu?: el “Sibelius”, el “Finale”, el “MuseScore”? ¿Sabíeu que aquests programes informàtics porten automatitzades l'escriptura pels instruments transpositors i l'extracció de les partícules? ¿Sabíeu que podem passar d'una idea musical, que ens volta pel cap, a escriure-la, arranjar-la, editar-la, publicar-la (en paper o directament a Internet) i fins i tot poder-la escoltar en un reproductor de mp3? Assignatura eminentment pràctica en la que s'avaluarà l'assistència participativa a classe.

Aquesta optativa està limitada a 2 alumnes com a màxim per ordinador.

- **Educació corporal:** L'educació corporal del músic instrumentista o cantant està dirigida a despertar la consciència del cos en tota la seva amplitud (unitat psicofísica), capacitant-lo per a desenvolupar totes les seves potencialitats com a músic. Es treballa la concentració, l'actitud corporal, els moviments, les posicions, la relaxació i la dissolució de tensions en l'estudi de l'instrument, tot en funció de millorar la capacitat creativa i el resultat qualitatiu de les interpretacions musicals.

Objectius: Desenvolupar l'hàbit de treball per a la prevenció de lesions. Tenir criteri propi per realitzar l'estudi i la interpretació musical així com qualsevol activitat física amb condicions de qualitat i benestar físic i mental. Assolir la consciència corporal i mental que permeti l'equilibri entre la intenció expressiva desitjada i la seva execució. Assolir les capacitats corporals i cognitives necessàries per interpretar en públic, de forma individual i col·lectiva: equilibri, coordinació, domini de la memòria, concentració, autocontrol, capacitat comunicativa. Adquirir un equilibri adequat entre els pensaments, les emocions i les accions comunicatives, en tot estadi de la preparació artística, així com en la interpretació en públic.

- **Escoles de pedagogia musical del segle XX:** Conèixer les diferents metodologies de l'ensenyament musical que s'utilitzen en l'actualitat: Dalcroze, Willems, Kodaly, Suzuki, Martenot, Orff, Ireneu Segarra, etc. Conèixer les seves característiques, la seva evolució, com

unes van perfeccionant o ampliant les anteriors, l'ús que en fan de la cançó com a eina principal, en quins països s'utilitza preferentment cadascuna, etc. Recomanable per accedir al superior de pedagogia, per a mestres de música, per a professors en actiu, etc.

- **Fonaments de composició:** Aquesta optativa és un estímul i una invitació a fer els primers passos en la composició. Partirem amb la composició de melodies per tal de que, posteriorment, l'alumne pugui integrar la musicalitat melòdica adquirida ara multiplicada en la trama polifònica. Serà també un dels objectius bàsics la familiarització amb la dimensió tímbrica, tant vocal com instrumental, tot component per a grups vocals i instrumentals de formacions diverses. Evidentment, l'alumne que més profit podrà treure d'aquesta assignatura és aquell que té adquirits els coneixements harmònics i contrapuntístics de l'assignatura troncal d'Harmonia i de la seva Ampliació. No obstant, també és possible avançar el treball en aspectes complementaris mentre s'està cursant el darrer curs.
- **Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna:** Es tracta de fer una aproximació a la Harmonia i la Improvisació a través dels modes principals del Jazz, escales pentatòniques i diferents patrons melòdics i rítmics, utilitzant les formes del Blues i la incorporació d'elements del llenguatge del Swing i del Bebop amb un treball sobre temes característics d'aquest repertori.
- **Història de la música:** En la teva formació és important el coneixement de la història de la música. Si més endavant ets capaç d'integrar aquest coneixement en la teva execució musical, podràs oferir una interpretació de més qualitat. Considerant el temps lectiu de què disposem, hem circumscrit l'assignatura als períodes que van des de les acaballes del renaixement al barroc, el classicisme, el romanticisme i els inicis del postromanticisme i la música del segle XX. Aconseguiràs reconèixer el sentit que en cada moment ha pres l'evolució de l'estil musical; coneixeràs i assimilaràs les característiques musicals de cada període i comprendràs la seva música en relació als conceptes estètics imperants, la societat que l'ha creada i el context cultural en què s'ha inserit.
- **Iniciació a la direcció orquestral:** Aquesta assignatura optativa ofereix una primera aproximació a la direcció orquestral com a eina de comprensió i interpretació del repertori simfònic. A partir del coneixement del repertori orquestral essencial, l'alumne començarà a familiaritzar-se amb les grans obres i autors de la tradició simfònica.

Un dels objectius principals serà la lectura i comprensió de partitures orquestrals, així com l'anàlisi musical aplicada a la interpretació. Paral·lelament, es treballarà el coneixement dels instruments de l'orquestra i del paper que desenvolupen dins del conjunt orquestral, així com una introducció a la tècnica bàsica de direcció, orientada a la claredat del gest i a la comunicació musical.

L'assignatura s'adreça a alumnes amb interès en la direcció, la composició, l'orquestració o la música simfònica en general, i constitueix també una eina indispensable per preparar-se amb solidesa per a les proves d'accés als estudis superiors de direcció.

- **Instrument complementari:** L'aprenentatge de l'instrument complementari, és una assignatura optativa destinada als alumnes de grau professional que volen ampliar els seus coneixements a través de l'estudi d'un nou instrument. La tria d'aquest nou instrument complementarà l'educació musical de l'alumne, i és aconsellable que aquest sigui contrastant amb el principal, ja sigui a nivell monòdic - polifònic, agut - greu o simplement d'una família diferent. En tot cas la tria de l'instrument pot ser fruit del consell del tutor de l'instrument principal o l'equip docent.

L'orientació dels estudis d'instrument complementari és diferent a la de l'instrument principal perquè, tot i tractant-se del mateix instrument, el punt de partida i la capacitat d'aprendre són diferents, per la qual cosa els objectius i continguts no són els mateixos. En l'instrument complementari es pretén que l'alumne domini solament els principis bàsics de la tècnica del nou instrument, però es dona gran importància a la lectura, a la capacitat de síntesi dels diferents aspectes que conté la partitura, i al rendiment musical que se'n pot obtenir d'aquest treball.

Objectius: Conèixer les característiques bàsiques de l'instrument i la seva evolució històrica. Obtenir un nivell de consciència corporal davant de l'instrument que faciliti l'adopció d'una postura adequada. Treballar els procediments d'estudi oportuns per aconseguir el màxim rendiment, adquirint consciència de les pròpies capacitats i limitacions. Utilitzar els coneixements adquirits en altres assignatures en profit de l'estudi de l'instrument. Cultivar una personalitat artística fonamentada en l'equilibri entre tècnica i expressió. Aplicar els coneixements musicals i tècnics per a la creació i improvisació amb l'instrument.

- **Música i Noves Tecnologies:** Què entenem per so com a fenomen físic de la música? D'on venen les escales musicals? Podem conèixer les característiques sonores d'una sala de concerts abans de construir-la? L'enregistrament musical neix a finals del segle XIX; ¿coneixíeu les possibilitats que el fenomen electroacústic va aportar a la composició musical? Sabeu com és un estudi d'enregistrament? I el que hi trobem a dins: la taula de so, els monitors, la microfonia... I la producció musical: nosaltres podem ser productors?, què és la informàtica musical? Els programes de partitures, d'arranjaments, els seqüenciadors, el Home Studio... totes aquestes eines al nostre servei per potenciar la creativitat! Assignatura teoricopràctica en la que l'únic que es demana és la participació activa de l'alumne.

Es necessiten uns mínims coneixements de matemàtica i física.

- **Oïda des de la globalitat:** Practicar l'oïda des de la globalitat d'una obra musical, amb la opció de poder relacionar i complementar l'aparell auditiu (dictat), amb el visual (partitura), sensorial (aspecte emocional) i el mental (conceptes teòrics apresos) i en definitiva amb el fet sonor real (la música). Volem potenciar l'oïda per mitja de la globalització de l'obra, es a dir, anant de lo general a lo particular. Utilitzarem la pràctica del dictat, com a eina per constatar els conceptes musicals apresos, amb la pràctica auditiva que impliqui prendre consciència de les relacions sonores (melòdiques, rítmiques, harmòniques, tímbriques, formals, etc.) i la seva relació amb l'època del compositor, forma o estil etc. Es treballarà l'oïda amb material musical variat de totes les èpoques i estils. Dictats melòdics tonals i atonals. Dictats harmònics per teclat, corals, formacions de corda, de vent fusta i vent metall.

- **Percepció auditiva del Jazz:** Aquesta assignatura és un pilar fonamental en la formació del músic modern. A diferència de l'educació auditiva clàssica, aquesta matèria se centra en la identificació i interiorització dels elements idiomàtics propis del llenguatge del jazz: l'harmonia de tensions, el sentit del swing, la improvisació i les estructures formals estàndard.

L'objectiu és connectar l'oïda directament amb l'instrument i la veu, permetent a l'alumne no només entendre el que escolta, sinó preveure-ho i utilitzar-ho en temps real durant la creació musical.

- **Percussió corporal:** Aquesta és una assignatura pràctica, basada en el moviment, i pensada per aportar una vivència engrescadora del ritme i del fet de fer música. Ofereix una aproximació molt lúdica a l'aprenentatge musical, a través d'uns treballs que aporten l'element sensorial a la intuïció i posterior raonament de les estructures rítmiques i formals,

així com processos que reclamen l'assistència d'una escolta activa i de la concentració. Els treballs en percussió corporal poden incloure rítmiques de tot tipus, sens prejudicis en quant a l'estil musical, i per tant, pot servir-se de músiques de qualsevol època i cultura, així com de creacions del mateix grup.

- **Respiració i fisiologia vocal:** Fisiologia de la veu. El coneixement anatòmic i fisiològic de les diferents estructures del cos humà que intervenen en la producció de la veu, pot esdevenir un complement de formació molt enriquidor per a l'estudiant de cant, ja sigui per afavorir la comprensió del propi procés d'aprenentatge, com la possible tasca pedagògica posterior.

Respiració. Coneixement, conscienciació i treball corporal encaminat a conèixer l'anatomia i el funcionament complet de la funció respiratòria per a un millor control respiratori a l'hora de cantar i d'actuar en públic.

- **Teatre Musical:** Assignatura que parteix d'una visió àmplia de les possibilitats de l'instrument vocal per a realitzar un treball d'interpretació musical i dramàtica de cançons del gènere del teatre musical. Objectiu: proporcionar recursos tècnics vocals i interpretatius, buscant l'expressió lliure i amb autenticitat.

2.5. Pianista acompanyant

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs directament amb el pianista acompanyant.

2.6. Reforç de Llenguatge Musical i Harmonia

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical i Harmonia en horaris diferents per als alumnes del Conservatori que necessiten algun reforç en algun o alguns continguts curriculars del seu curs.

2.7. Reforç de la veu

El centre disposa d'un taller de detecció de problemes vocals destinat a públic infantil i juvenil l'objectiu del qual és detectar i corregir problemes de dificultat fonatòria i respiratòria que poden afectar greument l'afinació en el cant. En cap cas es garantirà la total recuperació vocal però servirà per evitar l'agreujament del problema i la possible presa de decisions per continuar la recuperació en un centre especialitzat aliè al Conservatori. Hi cap la possibilitat que el responsable del reforç recomani un diagnòstic mèdic. El nombre i ritme de sessions és variable.

2.8. Taller de canyes

Els alumnes d'oboè i fagot disposen d'un temps durant el curs destinat a assolir el coneixement i el domini de les canyes. Aquest domini resulta necessari, ja que l'instrumentista depèn d'aquest element de forma molt directa. La distribució d'aquest temps durant el curs la decideix directament els professors d'aquests instruments.

3. ITINERARI DE MÚSICA MODERNA

El centre ofereix altres itineraris de formació en l'àmbit de Jazz i Música moderna, el programa Mitjà Modern de l'Escola de Música i algunes assignatures incloses en l'oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional:

-
- Programa Bàsic 1 de l'Escola de Música: especialitats de guitarra elèctrica i baix elèctric.
 - Programa Mitjà Modern de l'Escola de Música, detallat a l'apartat 1.2.5.
 - Conjunt piano modern: programes Avançat i Grau Professional (alumnes de piano de 3r i 4t).
 - Big Band: programes Bàsic (3 i 4), Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Grau Professional (1r i 2n).
 - Combos de Jazz i Música moderna: programes Avançat i Grau Professional (a partir de 3r). Els alumnes de 3r i 4t de GP que han de cursar Música de cambra poden substituir-la pel Combo de Jazz. Els alumnes de 5è i 6è de GP han de cursar Música de cambra obligatòriament i només poden cursar el Combo de Jazz com a optativa.
 - Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna I i II: programes Avançat i Grau Professional (a partir de 4t).
 - Percepció auditiva del Jazz: programes Avançat i Grau Professional (6é).

Annex 3. Horaris de les assignatures

1. Instrument: horaris i temps lectiu

L'horari d'instrument (Principal, Complementari i Segon Instrument) s'acorda directament amb el professor a principis de setembre. El lloc on s'imparteixen les classes pot ser qualsevol dels tres edificis: **Brutau** (C. Sant Oleguer, 75), **Jardí** (C. Jardí, 4) o **Sol i Padrís** (Ronda de Bellesguard, 1).

Els temps lectius són aquests:

Instrument	TL
Instrument principal de Bàsic 1 i 2 i Vivace	0:30
Instrument principal de Bàsic 3 i 4	0:45
Instrument principal de Mitjà	0:45
Instrument principal de Mitjà modern 1 i 2	0:45
Instrument principal de Mitjà modern 3, 4 i 5	1:00
Instrument principal d'Adequació 3	1:00
Instrument principal d'Avançat	0:45
Instrument principal de Bàsic jove 1	0:30
Instrument principal de Bàsic jove 2	0:45
Instrument principal de Bàsic adaptat	0:30
Instrument principal d'Adults	0:30
Instrument principal d'Adults avançat	0:45
Segon instrument de tots els programes de l'Escola de música	0:30
Instrument principal de Grau Professional	1:00
Instrument complementari de Grau Professional	0:30
Ampliació de repertori de Grau Professional	0:30

2. Iniciació: Llenguatge Musical

Grups	Professors	Horaris	Edifici*
Iniciació 1A	Signes, J	dc 17:30-18:15	Sol i Padrís
Iniciació 1B	Herraiz, A	dj 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 1C	Alós, K	dv 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 2A	Herraiz, A	dl 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 2B	Herraiz, A	dt 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 2C	Alós, K	dc 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 2D	Signes, J	dc 18:15-19:00	Sol i Padrís
Iniciació 3A	Sabas, M	dl-dc 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 3B	Serracanta, M	dl-dc 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 3C	Sabas, M	dt-dj 17:30-18:15	Brutau
Iniciació 3D	Serracanta, M	dt-dj 17:30-18:15	Sol i Padrís

* **Brutau:** C. Sant Oleguer, 75; **Sol i Padrís:** Ronda de Bellesguard, 1

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior. **Hi ha tres grups que s'imparteixen a Sol i Padrís: els haurien d'escollir preferentment els alumnes que resideixen a prop d'aquest edifici.**

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

3. Programa Bàsic: Llenguatge Musical, Cor infantil i Conjunt instrumental

En la tercera columna s'indiquen els horaris de Llenguatge Musical i Cor. A partir de Bàsic 2 també s'ha de cursar conjunt instrumental. Per saber quin conjunt instrumental correspon a cada instrument cal consultar la taula corresponent a l'Escola de música de l'apartat 3 de l'Annex 4.

Grups	Professors	Horaris i edificis*
Bàsic 1A	Serracanta, M Coma, M i Herraiz, A	Llenguatge: dl-dc 18:15-19:00 (C) Cor 1A2BE: dc 17:30-18:15 (C)
Bàsic 1B	Herraiz, A Guri, J	Llenguatge: dl-dc 19:00-19:45 (C) Cor 1B2A: dl 18:15-19:00 (C)
Bàsic 1C	Coma, M Herraiz, A	Llenguatge: dt-dj 17:30-18:15 (C) Cor 1CD: dt 18:15-19:00 (C)
Bàsic 1D	Alós, K Herraiz, A	Llenguatge: dt 17:30-18:15 / dj 18:15-19:00 (C) Cor 1CD: dt 18:15-19:00 (C)
Bàsic 1E	Serracanta, M Serracanta, M	Llenguatge: dt-dj 18:15-19:00 (S) Cor 1E: dj 19:00-19:45 (S)
Bàsic 2A	Guri, J Guri, J Diversos	Llenguatge: dl-dc 17:30-18:15 (C) Cor 1B2A: dl 18:15-19:00 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 2B	Sabas, M Coma, M i Herraiz, A Diversos	Llenguatge: dl-dc 18:15-19:00 (C) Cor 1A2BE: dc 17:30-18:15 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 2C	Sabas, M Signes, J Diversos	Llenguatge: dt-dj 18:15-19:00 (C) Cor 2CD: dt 19:00-19:45 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 2D	Coma, M Signes, J Diversos	Llenguatge: dt-dj 18:15-19:00 (C) Cor 2CD: dt 19:00-19:45 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 2E	Alós, K Coma, M i Herraiz, A Diversos	Llenguatge: dc-dv 18:15-19:00 (C) Cor 1A2BE: dc 17:30-18:15 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 3A	Herraiz, A Coma, M i Guri, J Diversos	Llenguatge: dl-dc 18:15-19:00 (C) Cor 3AD4AD: dc 19:00-19:45 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 3B	Alós, K Herraiz, A i Signes, J Diversos	Llenguatge: dt 18:15-19:15 / dj 17:30-18:15 (C) Cor 3BC4BCV: dj 18:15-19:00 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 3C	Signes, J Herraiz, A i Signes, J Diversos	Llenguatge: dt 18:15-19:00 / dj 17:30-18:15 (C) Cor 3BC4BCV: dj 18:15-19:00 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 3D	Guri, J Coma, M i Guri, J Diversos	Llenguatge: dc-dv 18:15-19:00 (C) Cor 3AD4AD: dc 19:00-19:45 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 4A	Herraiz, A Coma, M i Guri, J Diversos	Llenguatge: dl 19:45-20:45 / dc 19:45-20:30 (C) Cor 3AD4AD: dc 19:00-19:45 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 4B	Alós, K Herraiz, A i Signes, J Diversos	Llenguatge: dt 19:00-20:00 / dj 19:00-19:45 (C) Cor 3BC4BCV: dj 18:15-19:00 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 4C	Coma, M Herraiz, A i Signes, J Diversos	Llenguatge: dt 19:00-20:00 / dj 19:00-19:45 (C) Cor 3BC4BCV: dj 18:15-19:00 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)
Bàsic 4D	Guri, J Coma, M i Guri, J Diversos	Llenguatge: dc 19:45-20:30 / dv 19:00-20:00 (C) Cor 3AD4AD: dc 19:00-19:45 (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)

* (C) **Brutau**: C. Sant Oleguer, 75; (S) **Sol i Padrís**: Ronda de Bellesguard, 1.

Horaris de la modalitat Vivace del programa Bàsic 2:

Grup	Professors	Horaris i edifici*
Vivace	Signes, J Herraiz, A i Signes, J	Llenguatge: dj 19:00-20:00 (C) Cor 3BC4BCV: dj 18:15-19:00 (C)

* (C) **Casa Brutau**: C. Sant Oleguer, 75.

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior. **El grup Bàsic 1E s'imparteix a Sol i Padrís: l'haurien d'escollir preferentment els alumnes que resideixen a prop d'aquest edifici.**

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

4. Programa Bàsic Jove: Llenguatge Musical, Cor i Conjunt instrumental

En la tercera columna s'indiquen els horaris de Llenguatge Musical i Cor. A Bàsic Jove 2 també s'ha de cursar conjunt instrumental. Per saber quin conjunt instrumental correspon a cada instrument cal consultar la taula corresponent a l'Escola de música de l'apartat 3 de l'Annex 4.

Grup	Professors	Horaris i edifici*
Bàsic Jove 1	Herraiz, A Diversos	Llenguatge: dt 19:00-20:30 (C) Curs Alba (dl 18:00-19:00) (C), Mixt A (dc 17:45-18:45) (J) o Mixt B (dj 19:15-20:15) (C)
Bàsic Jove 2	A determinar Diversos Diversos	Llenguatge: dt 17:30-19:00 (C) Curs Alba (dl 18:00-19:00) (C), Mixt A (dc 17:45-18:45) (J) o Mixt B (dj 19:15-20:15) (C) Conjunt instrumental: consultar horaris en l'apartat 9 (C o J)

* (C) **Brutau**: C. Sant Oleguer, 75; (J) **Jardí**: C. Jardí, 4.

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

5. Programa Bàsic Adaptat: Llenguatge Musical i Cor Infantil

L'horari del grup de Llenguatge Musical és aquest:

Grups	Professors	Horari	Edifici*
Bàsic Adaptat A	Signes, J	dl 17:15-18:00	Brutau
Bàsic Adaptat B	Signes, J	dt 17:30-18:15	Brutau

* **Brutau**: C. Sant Oleguer, 75.

El cor pot ser qualsevol dels cors infantils que apareixen a l'apartat 10, a escollir en funció del nivell de l'alumne.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

6. Programes Mitjà, Mitjà Modern, Adequació 3 i Adults (Ohana): Llenguatge Musical

Grups	Professors	Horaris	Edificis*
Mitjà 1A	Guri, J	dl 19:00-20:30	Brutau
Mitjà 1B	Alós, K	dv 19:00-20:30	Brutau
Mitjà 2	A determinar	dt 19:00-20:30	Brutau
Mitjà Modern 1	Royo, M A	dj 17:45-18:45	Jardí
Mitjà Modern 2	Casanovas, M	dv 17:30-18:30	Jardí
Mitjà Modern 3	Pagan, J	dt 18:00-19:00	Jardí
Mitjà Modern 4	Royo, M A	dc 18:45-19:45	Jardí
Mitjà Modern 5	Casanovas, M	dl 18:00-19:00	Sol i Padrís
Adequació 3	Sabas, M	dl 19:00-21:00	Brutau
Ohana 1	Serracanta, M	dc 15:45-17:15	Brutau
Ohana 2	Herraiz, A	dc 15:45-17:15	Brutau
Ohana 3	Sabas, M	dc 15:45-17:15	Brutau
Ohana 4	Alós, K	dc 15:45-17:15	Brutau

* **Brutau:** C. Sant Oleguer, 75; **Jardí:** C. Jardí, 4; **(S) Sol i Padrís:** Ronda de Bellesguard, 1.

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

7. Grau Professional: Llenguatge Musical i Harmonia

Grups	Professors	Horaris	Edificis*
Llenguatge GP 1A	Signes, J	dl 19:00-21:00	Brutau
Llenguatge GP 1B	Alós, K	dc 19:00-21:00	Brutau
Llenguatge GP 1C	Herraiz, A	dj 19:00-21:00	Brutau
Llenguatge GP 2A	Serracanta, M	dl 19:00-21:00	Brutau
Llenguatge GP 2B	Sabas, M	dt 19:00-21:00	Brutau
Llenguatge GP 2C	Serracanta, M	dc 19:00-21:00	Brutau
Llenguatge GP 3A	Serracanta, M	dt 19:00-21:00	Sol i Padrís
Llenguatge GP 3B	Sabas, M	dc 19:00-21:00	Brutau
Llenguatge GP 3C	Coma, M	dv 16:15-18:15	Brutau
Llenguatge GP 4A	Custodio, J	dc 19:00-21:00	Sol i Padrís
Llenguatge GP 4B	Font, J	dj 19:00-21:00	Sol i Padrís
Llenguatge GP 4C	Guri, J	dv 16:15-18:15	Brutau
Harmonia 1A	Custodio, J	dl 18:00-20:00	Sol i Padrís
Harmonia 1B	Font, J	dc 17:00-19:00	Sol i Padrís
Harmonia 1C	Font, J	dj 17:00-19:00	Sol i Padrís
Harmonia 2A	Font, J	dl 17:00-19:00	Sol i Padrís
Harmonia 2B	Font, J	dt 19:00-21:00	Sol i Padrís
Harmonia 2C	Custodio, J	dc 17:00-19:00	Sol i Padrís

* **Brutau:** C. Sant Oleguer, 75; **Sol i Padrís:** Ronda de Bellesguard, 1.

No és possible garantir el mateix horari dels grups de Llenguatge i Harmonia d'un curs a l'altre, perquè cada curs té el seus propis horaris que no tenen perquè coincidir amb els del curs anterior.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

8. Assignatures optatives i d'especialitat

Assignatura	Professors	Horari	Edifici*
Acompanyament	Diversos	S'acorda amb el professor	Qualsevol
Ampliació de repertori	Diversos	S'acorda amb el professor	Qualsevol
Audició i anàlisi	Font, J	dl 16:00-17:00	Sol i Padrís
Cor Alba / Cor Mixt	Signes, J / Oller, F	Mirar horaris a l'apartat 10	Brutau / Jardí
Direcció de cors infantils	Signes, J i Guri, J	S'acorda amb el professor****	A determinar
Edició de partitures A	Pagan, J	dl 17:00-18:00	Jardí
Edició de partitures B	Pagan, J	dl 19:45-20:45	Jardí
Educació corporal	Borràs, F	dt 16:00-17:00	Sol i Padrís
Escoles de pedagogia	Sabas, M	dj 16:15-17:15	Brutau
Fonaments de composició	Font, J	dt 16:00-17:30	Sol i Padrís
Harmonia i improvisació del Jazz 1**	Royo, M A	dl 18:00-19:00	Jardí
Harmonia i improvisació del Jazz 2**	Casanovas, M	dj 20:00-21:00	Jardí
Història de la música A	Font, J	dt 17:30-18:30	Sol i Padrís
Història de la música B	Font, J	dc 19:00-20:00	Sol i Padrís
Idiomes aplicats al cant A (1r a 4t)	Costa, E	dj (1h, s'acorda amb el professor)	Sol i Padrís
Idiomes aplicats al cant B (5è i 6è)	Costa, E	dj (2h, s'acorda amb el professor)	Sol i Padrís
Iniciació a la direcció orquestral	Magrané	dj 16:45-17:45	Sol i Padrís
Interpretació i escena A	Ponces, A	dc 14:30-15:30	Sol i Padrís
Interpretació i escena B	Ponces, A	dc 15:30-16:30	Sol i Padrís
Interpretació i escena (tots)***	Ponces, A	dc 14:00-14:30 / 16:30-17:00	Sol i Padrís
Música i noves tecnologies A	Pagan, J	dl 16:00-17:00	Jardí
Música i noves tecnologies B	Pagan, J	dt 16:00-17:00	Jardí
Oïda des de la globalitat	Font, J	dt 18:30-19:00	Sol i Padrís
Percepció auditiva del Jazz	Royo, M A	dj 16:00-17:00	Jardí
Percussió corporal A	Armengol, R	dv 16:30-17:30	Jardí
Percussió corporal B	Armengol, R	dv 19:00-20:00	Jardí
Respiració i fisiologia vocal	Cabero, E	dc 17:00-18:00	Sol i Padrís
Teatre Musical A	Coma, M	dc 16:30-17:30	Brutau
Teatre Musical B	Coma, M	dv 18:15-19:15	Brutau

* **Brutau:** C. Sant Oleguer, 75; **Jardí:** C. Jardí, 4; **Sol i Padrís:** Ronda de Bellesguard, 1.

** El nom complet de l'assignatura és "Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna".

*** Interpretació i escena (tots): només durant la producció de l'espectacle.

**** Direcció de cors infantils: horari compactat en diverses sessions.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir alguna optativa per causes extraordinàries. També, de suprimir les optatives col·lectives que no arribin a un mínim de 5 alumnes.

9. Conjunts instrumentals i música de cambra

Conjunt	Professors	Horari	Edifici*
Alevins Acordió	A determinar	dc 19:15-20:00	Jardí
Alevins Corda A (VI i Vla)	Oliu, M	dc 19:00-19:45	Brutau
Alevins Corda B (VI i Vla)	Sanz, M	dj 17:30-18:15	Brutau
Alevins Corda C (VI, Vla, Vc i Cb)	Cantallops, J	dj 19:15-20:00	Jardí
Alevins Flauta de bec	Jornet, E	dj 17:30-18:15	Brutau
Alevins Flauta travessera	Plas, M	dc 19:00-19:45	Brutau
Alevins Guitarra A	Rubio, I	dl 19:00-19:45	Brutau
Alevins Guitarra B	Fernández, C	dj 17:30-18:15	Brutau
Alevins Guitarra i baix elèctrics	Casanovas, M	dj 19:15-20:00	Jardí
Alevins Percussió	Armengol, R	dc 19:15-20:00	Jardí
Alevins Piano A	A determinar	dc 19:00-19:45	Brutau

Conjunt	Professors	Horari	Edifici*
Alevins Piano B	A determinar	dj 17:30-18:15	Brutau
Alevins Saxòfon	Pola, T	dj 17:30-18:15	Brutau
Alevins Vent fusta A	Xicola, J	dc 19:00-19:45	Brutau
Alevins Vent fusta B	Gasull, B	dj 17:30-18:15	Brutau
Banda A (vent fusta, excepte saxos)	Benítez, P / Magrané, D	dc 19:00-20:00 / 20:00-21:00	Sol i Padrís
Banda B (saxos, metall i percussió)	Magrané, D	dc 19:00-21:00	Sol i Padrís
Big Band	Pola, T i López, I	dl 17:45-18:45	Jardí
Combo Jazz Bàsic A	Pola, T	dl 16:30-17:30	Jardí
Combo Jazz Bàsic B	Pola, T	dl 19:00-20:00	Jardí
Combo Jazz Avançat	Pola, T	dl 20:00-21:00	Jardí
Combo Mitjà Modern 1	Royo, M A	dj 18:45-20:00	Jardí
Combo Mitjà Modern 2	Casnovas, M	dv 18:30-19:45	Jardí
Combo Mitjà Modern 3	Pagan, J	dt 19:00-20:15	Jardí
Combo Mitjà Modern 4	Royo, M A	dc 19:45-21:00	Jardí
Combo Mitjà Modern 5	Casnovas, M	dl 19:00-20:15	Sol i Padrís
Combo Ohana	Alós, K	dt 16:00-17:00	Jardí
Conjunt Acordió EM	A determinar	dv 17:45-18:45	Jardí
Conjunt Acordió GP	A determinar	dc 17:40-18:40	Jardí
Conjunt Aura	Gasull, B i Bonet, D	dt 19:30-20:30	Jardí
Conjunt Euterpe	Benítez, P	dt 17:40-18:50	Jardí
Conjunt Flauta de bec EM	Jornet, E	dt 19:15-20:15	Brutau
Conjunt Flauta de bec GP	Jornet, E	dl 17:40-19:00	Brutau
Conjunt Linnemann	Fontanals, L i Them, G	dl 17:40-18:40	Sol i Padrís
Conjunt Metall Bàsic	López, I	dc 19:15-20:00	Jardí
Conjunt Metall GP	Bonet, D	dj 18:00-19:00	Jardí
Conjunt Percussió Bàsic	Espinosa, J V	dt 19:30-20:30	Jardí
Conjunt Percussió GP	Armengol, R	dc 17:45-18:45	Jardí
Conjunt Piano Bàsic A	A determinar	dl 19:00-19:45	Brutau
Conjunt Piano Bàsic B	A determinar	dt 18:15-19:00	Brutau
Conjunt Piano Bàsic C	A determinar	dt 19:15-20:00	Brutau
Conjunt Piano Bàsic D	A determinar	dc 17:30-18:15	Brutau
Conjunt Piano Bàsic E	A determinar	dj 19:45-20:30	Brutau
Conjunt Piano Bàsic F	A determinar	dv 18:15-19:00	Brutau
Conjunt Piano Modern A	Pagan, J	dl 18:45-19:45	Jardí
Conjunt Piano Modern B	Pagan, J	dt 17:00-18:00	Jardí
Conjunt Piano Modern C	Pagan, J	dt 20:15-21:15	Jardí
Conjunt Saxòfon GP	Royo, M A	dj 15:45-16:45	Jardí
Música de cambra	Diversos	S'acorda amb el professor	Qualsevol
Orquestra Amadeus	Besalduch, L i Galvañ, N	dv 17:45-18:45	Jardí
Orquestra Simfònica A (vl-vla)	Besalduch, L / Magrané, D	dj 19:00-20:00 / 20:00-21:00	Sol i Padrís
Orquestra Simfònica B (vc-cb)	Galvañ, N / Magrané, D	dj 19:00-20:00 / 20:00-21:00	Sol i Padrís
Orquestra Simfònica C (vent i perc.)	Magrané, D	dj 19:00-21:00	Sol i Padrís
Orquestra Stradivari	Villarreal, J M	dj 17:40-19:00	Jardí

* **Brutau:** C. Sant Oleguer, 75; **Jardí:** C. Jardí, 4; **Sol i Padrís:** Ronda de Bellesguard, 1.

Aquests horaris són només orientatius, ja que és el Centre el que decideix a quin conjunt anirà cada alumne en funció de la seva especialitat instrumental i del seu nivell. Cal tenir-los en compte, però, en el moment de triar el grup de Llenguatge o Harmonia i les optatives per evitar que se solapin horaris. El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun grup per causes extraordinàries.

10. Conjunts corals

Conjunt	Professors	Horari	Edifici*
Cor Alba	Signes, J	dl 18:00-19:00	Brutau
Cor Cambra	Cabero, E	dl 16:00-17:00	Sol i Padrís
Cor Infantil 1A2BE	Coma, M i Herraiz, A	dc 17:30-18:15	Brutau
Cor Infantil 1B2A	Guri, J	dl 18:15-19:00	Brutau
Cor Infantil 1CD	Herraiz, A	dt 18:15-19:00	Brutau
Cor Infantil 1E	Serracanta, M	dj 19:00-19:45	Sol i Padrís
Cor Infantil 2CD	Signes, J	dt 19:00-19:45	Brutau
Cor Infantil i Audició 3BC4BCV	Herraiz, A i Signes, J	dj 18:15-19:00	Brutau
Cor Infantil i Audició 3AD4AD	Coma, M i Guri, J	dc 19:00-19:45	Brutau
Cor Mixt A	Oller, F	dc 17:45-18:45	Jardí
Cor Mixt B	Oller, F	dj 19:15-20:15	Brutau
Cor Ohana	Coma, M	dj 16:15-17:30	Brutau
Cor Staccato	Signes, J	dt 20:45-22:00	Brutau

* **Brutau:** C. Sant Oleguer, 75; **Jardí:** C. Jardí, 4; **Sol i Padrís:** Ronda de Bellesguard, 1.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun cor per causes extraordinàries.

11. Programes de Música Oberta

Programa	Professors	Horari	Edificis*
Anem a concert	Magrané, D	dj 17:45-18:45	Sol i Padrís
Col·lectiva	Mirar l'horari de la col·lectiva escollida		
Conjunt / Cambra	Per al Conjunt, mirar horaris a l'apartat 9; per a la Cambra, l'horari s'acorda amb el professor a principis de setembre.		
Conjunt Piano Modern			
Cor Alba	Mirar horaris en l'apartat 10		
Cor Cambra			
Cor Infantil			
Cor Mixt			
Cor Ohana			
Cor Staccato			
Educació Corporal			
Edició de partitures			
Interpretació i escena			
Teatre Musical			

* **Sol i Padrís:** Ronda de Bellesguard, 1.

El centre es reserva el dret de modificar aquests horaris o de suprimir algun programa per causes extraordinàries.

Annex 4. Conjunts instrumentals i vocals i música de cambra

Hi ha conjunts exclusius de cada centre (EM i CP) i d'altres que són compartits pels dos centres. A continuació es detallen els criteris generals d'assignació d'aquests conjunts, tot i que el centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals de cada conjunt.

1. Conjunt coral

Escola de Música i Conservatori (GP):

	PB	BJ i PM	A3	PA	MM	ADU	MO	1r i 2n GP	3r i 4t GP	5è i 6è GP
Tots els instruments excepte els següents	Cor Infantil	Cor Alba o Cor Mixt (opcional) ⁽¹⁾	Cor Alba, Cor Mixt o Teatre Musical (opcional) ⁽¹⁾			Cor Ohana o Cor Staccato ⁽²⁾	Qualsevol cor ⁽³⁾	Cor Alba o cor Mixt (optativa) ⁽⁴⁾		
Acordió, guitarra, piano i flauta de bec								Cor Alba o Cor Mixt		
Cant								Cor Cambra		
Especialitats del programa Mitjà Modern					Una assignatura optativa (opcional) ^{(1) (5)}					

⁽¹⁾ Si el currículum del curs de l'especialitat instrumental de l'alumne és inferior a 4 hores, cursant Cant coral (sense cap cost addicional) se supera les 4h setmanals requerides per poder ser eximit de la Música de l'ESO.

⁽²⁾ Si el nivell vocal i de lectura és suficient es pot substituir pels cors mixt, Alba o de cambra.

⁽³⁾ Qualsevol cor en funció del nivell vocal i de lectura de l'alumne.

⁽⁴⁾ Un màxim de dos cursos.

⁽⁵⁾ Mitjà Modern 1 i 2: Cor Alba, Cor Mixt, Percussió corporal o Teatre Musical. Mitjà Modern 3: Cor Alba, Cor Mixt, Edició de partitures, Música i noves tecnologies, Percussió corporal o Teatre Musical.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

2. Descripció dels conjunts corals

Cor Alba

- És un cor de veus blanques.
- El pot escollir l'alumne de GP que ho desitgi en comptes del cor mixt, així com el dels programes Mitjà, Avançat i Adequació 3 que triïn Cor com a optativa. Si hi ha moltes sol·licituds per accedir a aquest cor se'n farà un sorteig per tal que el cor mixt no perdi l'equilibri vocal.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a alumnes a partir dels 13 anys amb coneixements mínims de lectura musical.

Cor Cambra

- Per a tots els alumnes que tenen l'assignatura de cant com a obligatòria o optativa.
- També s'ofereix en els programes Avançat i de Música Oberta per a alumnes que acreditin uns coneixements de lectura musical i un nivell vocal suficients per al repertori d'aquest cor.

Cor Infantil

- Per a nens a partir de 8 anys.
- Forma part del currículum del Programa Bàsic.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta (Cor infantil); l'accés als diversos cors està en funció de l'edat i del nivell de lectura musical de l'alumne.

Cor Mixt

- Per als alumnes de GP que tenen l'assignatura obligatòria segons especialitat i per a aquells alumnes de GP que facin l'assignatura com a optativa.
- També s'ofereix per als alumnes dels programes Mitjà, Adequació 3 i Avançat que triïn Cor com a optativa i, en el programa Cor mixt de Música Oberta, per als alumnes que acreditin uns coneixements mínims de lectura musical.

Cor Ohana

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult; no es requereixen coneixements musicals previs.
- Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.

Cor Staccato

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult; no es requereixen coneixements musicals previs.
- Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.

3. Conjunt instrumental i Música de cambra

Escola de Música:

	PB 2	BJ2 i PB3	PB 4	PM 1	PM 2	A3	MM	ADU	PA i MO
Acordió	Conjunts Alevins ⁽¹⁾	Conjunt Acordió EM					Combo Ohana ⁽³⁾	Música de cambra o qualsevol conjunt instrumental en funció del nivell de l'alumne	
Flauta de bec		Conjunt Flautes de bec EM ⁽¹⁾			Conjunt Flauta de bec GP				
Guitarra		Conjunt Linnemann							
Flauta travessera, clarinet, oboè, fagot		Conjunt Aura			Conjunt Euterpe				
Percussió		Conjunt Percussió Bàsic ⁽¹⁾	Aura						
Saxòfon		Big Band							
Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix		Orquestra Amadeus			Orquestra Stradivari				
Piano		Conjunt Piano o integració en altres conjunts			Música de cambra piano ⁽²⁾				
Trompa		Conjunt Metall Bàsic ⁽¹⁾		Conjunt Aura	Conjunt Euterpe				
Trombó, Trompeta				Big Band					
Especialitats del programa Mitjà Modern							Combo Mitjà Modern		

⁽¹⁾ En cas de canvi d'instrument o accés directe a Bàsic 2 sense coneixements previs d'instrument aquesta assignatura no es cursarà, a no ser que l'alumne assoleixi un nivell suficient durant el curs. En les especialitats d'acordió i flauta de bec, quan per falta d'alumnes no es pugui fer el conjunt Alevins, s'oferirà la incorporació al conjunt de Bàsic 3 a partir del gener.

⁽²⁾ Els alumnes de piano de Programa Mitjà 1 que no tenen aprovat el piano de Bàsic 4 han de cursar Conjunt de piano Bàsic 4 en comptes de Música de cambra.

⁽³⁾ L'admissió al Combo Ohana no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt. Si el nivell de lectura és suficient, el Combo Ohana es pot substituir per un altre conjunt.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

Conservatori:

	1r i 2n	3r	4t	5è	6è
Clarinet, fagot, flauta travessera, oboè	Conjunt Euterpe	Banda		Banda o Orquestra Simfònica	
		Música de cambra ^{(1) (3)}			
Trompa		Banda / Orquestra Simfònica			
		Conjunt Metall GP			Música cambra ⁽³⁾
Percussió		Banda o Orquestra Simfònica			
		Combo Jazz		Música de cambra ⁽³⁾	
Trompeta, trombó	Big Band	Banda / Orquestra Simfònica			
		Conjunt Metall GP			Música cambra ⁽³⁾
Conjunt Saxòfon					
Saxòfon		Banda			
		Música de cambra ⁽³⁾			
Violí, viola, violoncel, contrabaix		Orquestra Stradivari		Orquestra Simfònica	
	Música de cambra ^{(1) (3)}				
Acordió	Conjunt Acordió GP				
	Música de cambra ⁽³⁾				
Guitarra	Conjunt Linnemann	Música de cambra guitarra			
		Música de cambra (mixta) ⁽³⁾			
Piano	Música de cambra piano	Música de cambra (mixta) ^{(2) (3)}			
		Conjunt Piano modern ⁽³⁾	Combo Modern o Combo Jazz		
Cant	Música de cambra ^{(1) (3)}				
Flauta de bec	Conjunt de Flauta de bec GP				
	Música de cambra ⁽³⁾				

⁽¹⁾ La Música de cambra de 3r i 4t de les especialitats de Vent fusta, Corda fregada i Cant pot ser substituïda pel Combo.

⁽²⁾ La Música de cambra de 5è i 6è en l'especialitat de Piano pot ser substituïda pel Combo de Jazz.

⁽³⁾ Cal tenir aprovat l'Instrument Principal de 2n per poder cursar la Música de cambra de 3r i el Conjunt de piano de 3r; i el de 4t per poder cursar la Música de cambra de 5è.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

4. Descripció dels conjunts instrumentals

Banda

- Conjunt de vent.
- Alumnes de vent i de percussió de 3r a 6è de GP.

Big Band

- Conjunt de música moderna. Vent de saxos, trompetes i trombons. Bateria, piano i contrabaix.
- Per al vent, alumnes de Bàsic 3 (excepte trompeta i trombó) i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Combo Mitjà Modern

- Per a alumnes del programa Mitjà Modern i els alumnes de piano de 4t de GP.

Combo Ohana

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult. Es requereixen coneixements musicals previs.
- L'admissió a aquest conjunt no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol

tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.

Combos de Jazz

- Música de cambra de música moderna.
- Compta com a assignatura de Música de cambra per a aquells alumnes que ho demanin de 3r i 4t de GP de les especialitats de Vent fusta, Corda fregada i Cant i de 5è i 6è de l'especialitat de Piano.
- També és pot cursar com a optativa a 5è o 6è de GP.

Conjunts Alevins

- Alumnes de tots els instruments de Bàsic 2. En cas de canvi d'instrument o accés directe a Bàsic 2 sense coneixements previs d'instrument aquesta assignatura no es cursarà, a no ser que l'alumne assoleixi un nivell suficient durant el curs.
- S'organitzen en funció del nombre d'alumnes de cada especialitat.
- Si no hi ha alumnes suficients d'una especialitat per formar un conjunt, els alumnes es distribueixen en el conjunt corresponent del curs superior; en aquest cas i en funció del nivell hi ha la possibilitat de què s'incorporin al conjunt instrumental superior no al setembre sinó a partir de gener.

Conjunt Aura

- Conjunt orquestral de vent (flauta, clarinet, oboè, fagot i trompa) i percussió.
- La percussió assisteix durant tot el curs puntualment.
- Alumnes de Bàsic 3 (excepte trompa) i 4.

Conjunt d'acordió d'EM

- Conjunt d'acordions.
- La percussió hi assisteix durant tot el curs només puntualment.
- Alumnes d'acordió del Bàsic 3 i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Conjunt d'acordió de GP

- Conjunt de cambra d'acordions. També hi poden participar altres instruments, com piano o percussió.
- Alumnes de 3r a 6è de GP i de Programa Avançat.

Conjunt de flauta de bec d'EM

- Alumnes de flauta bec en pràctica de soprano, contralt, tenor i baixa.
- Alumnes de flauta de bec del Bàsic 3 i 4 i Mitjà 1.

Conjunt de flauta de bec de GP

- Alumnes de flauta bec en pràctica de soprano, contralt, tenor i baixa.
- Alumnes de flauta de bec del Mitjà 2, Avançat, Adequació 3 i Grau Professional.

Conjunt Linnemann

- Alumnes de guitarra del Bàsic 3 i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de GP.

Conjunt de metall Bàsic 3

- Instruments: trompeta, trompa i trombó.
- Alumnes de Bàsic 3.

Conjunt de metall GP

- Instruments: trompeta, trompa, trombó, tuba, bombardí i fiscorn.
- Alumnes de 3r a 6è de GP i Programa Avançat.

Conjunt de percussió Bàsic

- Alumnes de percussió de Bàsic 3 i 4 i de Mitjà 1.

Conjunt de percussió GP

- Alumnes de percussió de Mitjà 2, Adequació 3, Avançat i Grau Professional.

Conjunts de piano Bàsic 3 i 4

- Alumnes de piano de Bàsic 3 i 4.
- Hi ha la possibilitat de què part dels alumnes que integren aquests conjunts s'incorporin a altres conjunts instrumentals de l'Escola de Música per a determinats programes, en funció del nivell de l'alumne i de les necessitats dels conjunts.

Conjunt de piano modern

- Classe col·lectiva de piano amb la idea de conèixer harmonia moderna aplicada al piano, "voicings" adequades, estils, acompanyaments rítmics i conceptes bàsics d'improvisació. La única regla és deixar-se endur per la creativitat. Requisits: cert nivell de lectura i tècnica pianística.
- És una assignatura d'especialitat del currículum de GP de Piano de 3r.

Conjunt Euterpe

- Conjunt de vent (flauta, clarinet, oboè, fagot i trompa) i percussió.
- Alumnes del Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Música de cambra

- Per a alumnes de GP que tenen l'assignatura obligatòria segons especialitat i curs; alumnes de Programa Avançat que desitgen fer cambra; i alumnes del programa Cambra de Música Oberta.
- L'organització dels grups es fa al setembre.

Orquestra Amadeus

- Conjunt orquestral de corda fregada i percussió.
- La percussió assisteix durant tot el curs puntualment.
- Alumnes de Bàsic 3 i 4.

Orquestra Simfònica

- Conjunt orquestral. Corda fregada i vent fusta (excepte flauta de bec i saxo), vent metall i percussió.
- De 3r a 6è de GP (segons els instruments) i Programa Avançat.

Orquestra Stradivari

- Conjunt orquestral. Corda fregada.
- Alumnes del Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r, 2n i 3r de Grau Professional.

5. Matricula de Música Oberta: Conjunt / Cambra i Cor

L'Escola de música disposa de programes específics de Música Oberta destinats a alumnes que volen cursar només una assignatura de conjunt instrumental o de coral en algun dels conjunts esmentats.

6. Músic col·laborador

El centre pot convidar músics per col·laborar en els conjunts instrumentals següents: Orquestra Simfònica, Banda, Conjunt de metalls, Combo Jazz Avançat i altres. Aquesta col·laboració es basarà en les necessitats instrumentals o vocals del repertori d'aquest conjunts, en el cas que calgui cobrir especialitats instrumentals que actualment el Conservatori no ofereix o que no tenen alumnes matriculats. Els músics col·laboradors no seran considerats alumnes, però tindran dret a un calendari d'assaigs i a la participació en activitats del centre en les mateixes condicions que els alumnes. Hauran de signar una carta de compromís de col·laboració gratuïta amb el centre.

Condicions per poder ser músic col·laborador:

- Ser major d'edat.
- Disposar d'un informe favorable del responsable del conjunt instrumental i del director del Conservatori on s'especifiqui la necessitat d'aquesta col·laboració.
- Haver finalitzat el Grau Professional.
- Si el conjunt és de música moderna caldrà superar una prova de nivell.
- Comprometre's amb el centre en les activitats que se li proposin (assaigs, concerts o altres).

Annex 5. Preus públics de l'Escola Municipal de Música

Aquests preus públics s'apliquen des del curs escolar 2024-2025 i fins que s'acordi la seva modificació.

Aquests programes s'imparteixen per primera vegada en el curs 2026-2027 i se'ls aplicarà provisionalment el preu d'un programa ja existent: **Mitjà Modern 5** (preu del Mitjà Modern 4) i **Adults Avançat** (preu del programa Avançat).

1. Preus públics

Les quotes a satisfer, en concepte de preu públic, corresponents als ensenyaments de caràcter no reglat impartits a l'Escola Municipal de Música es determinen per cada tipus d'estudi i cada alumne/a en concret, en funció de la capacitat econòmica acreditada per la família i pel nombre de membres que formen part de la unitat familiar. El preu total del curs es distribueix entre una matrícula inicial i quotes mensuals. La tarificació social només s'aplicarà als preus públics corresponents a les quotes mensuals, segons el següent detall:

Membres família	NIVELL 1	NIVELL 2		NIVELL 3		NIVELL 4		NIVELL 5		NIVELL 6
	lindar renda	lindar renda		lindar renda		lindar renda		lindar renda		lindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671

En cas que el nombre de membres de la unitat familiar sigui 8 o més, per determinar la tarifa a aplicar d'acord amb la capacitat econòmica de la unitat familiar, s'incrementaran els llindars de renda previstos als annexes per a 7 membres, en un 10% per cada membre de la unitat familiar a partir del 8è inclòs.

Oferta formativa i preus públics

INICIACIÓ 1 i 2						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	80,00 €	123,00 €	144,00 €	155,00 €	176,00 €	188,00 €
Matrícula	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €	36,00 €
9 quotes mensuals	4,90 €	9,70 €	12,00 €	13,20 €	15,57 €	16,90 €
INICIACIÓ 3						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	93,00 €	136,00 €	158,00 €	180,00 €	201,00 €	211,00 €
Matrícula	41,00 €	41,00 €	41,00 €	41,00 €	41,00 €	41,00 €
9 quotes mensuals	5,80 €	10,60 €	13,00 €	15,40 €	17,80 €	19,00 €

BÀSIC 1 I 2, BÀSIC ADAPTAT, BÀSIC JOVE 1						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	436,00 €	619,00 €	714,00 €	810,00 €	907,00 €	960,00 €
Matrícula	96,00 €	96,00 €	96,00 €	96,00 €	96,00 €	96,00 €
10 quotes mensuals	34,00 €	52,30 €	61,80 €	71,40 €	81,10 €	86,40 €
BÀSIC VIVACE						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	340,00 €	523,00 €	618,00 €	714,00 €	811,00 €	864,00 €
Matrícula	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
10 quotes mensuals	34,00 €	52,30 €	61,80 €	71,40 €	81,10 €	86,40 €
BÀSIC 3 I 4 i BÀSIC JOVE 2 I 3						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	578,00 €	834,00 €	962,00 €	1.090,00 €	1.220,00 €	1.282,00 €
Matrícula	128,00 €	128,00 €	128,00 €	128,00 €	128,00 €	128,00 €
10 quotes mensuals	45,00 €	70,60 €	83,40 €	96,20 €	109,20 €	115,40 €
MITJÀ 1i 2 (clàssic i modern) I AVANÇAT						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	578,00 €	834,00 €	962,00 €	1.090,00 €	1.220,00 €	1.282,00 €
Matrícula	128,00 €	128,00 €	128,00 €	128,00 €	128,00 €	128,00 €
10 quotes mensuals	45,00 €	70,60 €	83,40 €	96,20 €	109,20 €	115,40 €
ADEQUACIÓ 3 I MITJÀ MODERN 3 I 4						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	643,00 €	932,00 €	1.071,00 €	1.217,00 €	1.253,00 €	1.436,00 €
Matrícula	144,00 €	144,00 €	144,00 €	144,00 €	144,00 €	144,00 €
10 quotes mensuals	49,90 €	78,80 €	92,70 €	107,30 €	110,90 €	129,20 €
ADULTS						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	539,00 €	722,00 €	872,00 €	913,00 €	1.010,00 €	1.063,00 €
Matrícula	106,00 €	106,00 €	106,00 €	106,00 €	106,00 €	106,00 €
10 quotes mensuals	43,30 €	61,60 €	76,60 €	80,70 €	90,40 €	95,70 €
SEGON INSTRUMENT						
	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3	Nivell 4	Nivell 5	Nivell 6
Total curs	123,00 €	213,00 €	262,00 €	309,00 €	358,00 €	385,00 €
10 quotes mensuals	12,30 €	21,30 €	26,20 €	30,90 €	35,80 €	38,50 €

2. Condicions per l'aplicació de la tarifació social

1 - Requisits per a l'aplicació de la tarifació social

Per poder obtenir la renda familiar que permeti l'aplicació de la tarifació social per determinar la quota que correspon abonar a cada família és necessari que, durant el període de preinscripció i/o matriculació, les famílies o els o les alumnes en cas que visquin de forma independent, autoritzin a l'Ajuntament de Sabadell a consultar les dades que consten al padró municipal i a l'Agència Tributària a la declaració de l'Impost de la renda de les persones físiques corresponent al darrer exercici fiscal liquidat. En cas que no s'autoritzi aquesta consulta de dades, s'entendrà que la família o l'alumne renúncia a l'aplicació de la tarifació social i en aquest cas li serà aplicada la quota més alta del curs al qual es matriculi.

La tarifació social només s'aplicarà als preus públics corresponents a les quotes mensuals i es determina a partir dels llindars de renda i del nombre de membres de la unitat familiar, que s'estableixen als quadres tarifaris de l'apartat anterior.

Per tal d'establir la base de càlcul anual de la unitat familiar i determinar en quin tram de la tarifació social es troba un/a alumne/a es tenen en compte la totalitat dels ingressos anuals que, per qualsevol concepte, percep la unitat familiar i es relaciona el total d'ingressos amb el nombre total de membres de la unitat familiar.

En cas que el nombre de membres de la unitat familiar sigui 8 o més, per determinar la tarifa a aplicar d'acord amb la capacitat econòmica de la unitat familiar, s'incrementaran els llindars de renda previstos als annexes per a 7 membres, en un 10% per cada membre de la unitat familiar a partir del 8è inclòs.

La renda familiar a aquests efectes s'obtindrà per la suma de la bases imposables general i de l'estalvi de la declaració d'IRPF corresponent al darrer exercici fiscal liquidat, o les que constin a l'Agència Tributària, així com els imports percebuts per qualsevol dels seus membres en concepte de pensió d'aliments. Quan la base imposable de l'estalvi superi els 1.785€ s'aplicarà la tarifa més alta.

Per dur a terme aquest càlcul es consideren membres computables els progenitors, el tutor/a o persona encarregada de la guarda i custòdia i els germans solters menors de 25 anys que convisquin al mateix domicili en el moment de formalitzar la matrícula, o els majors d'edat quan es tracti de persones amb discapacitat.

En el cas de divorci o separació dels progenitors, si la guàrdia i custòdia de l'infant és compartida es tindran en compte els dos progenitors a la unitat familiar, en el cas que la custòdia no sigui compartida, no es considerarà membre computable qui no convisqui amb l'alumne/a. No obstant, tindrà la consideració de membre computable el nou cònjuge o persona unida per anàloga relació i per tant, s'inclouran les seves rendes en el còmput de la renda familiar.

En els casos en què la persona sol·licitant al·legui la seva independència familiar i econòmica ha d'acreditar aquesta circumstància, els mitjans econòmics amb els quals compta i la propietat o la titularitat del lloguer del seu domicili. Si no justifica prou aquests aspectes no es considerarà una unitat familiar d'un membre i es demanarà la informació dels possibles membres de la unitat familiar.

A aquests efectes es considera que un o una estudiant és independent si té uns ingressos mensuals iguals o superiors al salari mínim interprofessional (SMI) per a l'exercici fiscal anterior.

En els casos on no es pugui documentar els ingressos familiars a través de la renda o del certificat d'imputacions, s'haurà de presentar una Declaració Responsable acompanyada de la documentació

corresponent que haurà d'acreditar quins són els ingressos i valorar en quina franja de la tarifació es troba aquella família.

El preu públic corresponent al mes de setembre es calcularà en base a la documentació de què disposi l'Ajuntament en aquell moment. En aquells casos que es consideri insuficient es podrà requerir documentació addicional i, en el seu cas, modificar la tarifa inicialment assignada.

La tarifa que correspongui aplicar, d'acord amb la tarifació social, així com els canvis posteriors que es puguin produir com a conseqüència de la revisió, serà aprovada per Decret del Regidor d'Educació i publicada de forma anònima al Tauler d'edictes que consta a la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, així com comunicada al centre educatiu per a la seva aplicació.

2- Termini i forma d'acreditació dels requisits

La documentació acreditativa s'ha de presentar al centre educatiu mitjançant correu electrònic i en l'imprès normalitzat, durant el termini oficial de matriculació als estudis corresponents, i serà la següent:

- Autorització, en el seu cas, a l'Ajuntament de Sabadell, signada per tots els membres computables de la unitat familiar, per accedir a les dades del padró municipal i a les dades fiscals de l'Agència Tributària.
- Tal i com consta a l'apartat anterior, en el cas que no s'autoritzi aquesta consulta de dades s'entendrà que es renuncia als beneficis de la tarifació social i li serà aplicada la quota més alta del curs al qual es matriculi.
- En cas de separació, divorci, i/o famílies monoparentals, document acreditatiu de la pensió per aliments percebuda per qualsevol dels membres de la unitat familiar.

Si els sol·licitants no estan obligats a declarar:

- En els casos en que no constin a l'Agència Tributària ingressos declarats en la Declaració de la Renda ni Certificat d'imputacions econòmiques per aquella unitat familiar, caldrà presentar Declaració Responsable sobre la situació econòmica de la família, la qual haurà d'estar signada i a la qual es podran acompanyar els documents acreditatius que es consideri convenient.
 - Fotocòpia del DNI de tots els membres de la unitat familiar.
 - En el cas que es sol·liciti alguna bonificació de la quota s'haurà de realitzar en els termes i condicions previstos a l'apartat 4.

Un cop revisada la documentació es determinarà la quota que li correspon a cada alumne i s'aplicarà de manera automàtica a partir del primer rebut que es giri i per a tot el curs escolar.

3. Naixement de l'obligació de pagament

1. El preu públic en concepte de matrícula es merita en formalitzar la matrícula en el curs o activitat corresponent i en aquest moment neix l'obligació de pagament d'aquesta. Els preus públics en concepte de quotes es meriten el primer dia hàbil de cada mes, des del mes de setembre al mes de juny del curs escolar corresponent.
2. Quan un/a alumne/a es matriculi un cop iniciat el curs haurà d'abonar la part proporcional del preu públic de matrícula, en funció dels mesos que restin de curs. Respecte als preus públics en concepte de quotes mensuals, si la matrícula es formalitza abans del dia 15 del mes corresponent es merita el preu públic mensual completa, i si es formalitza a partir del dia 16 es merita el 50% del preu públic mensual.

4. Bonificacions

1. En el cas d'alumnat que disposi del carnet de família nombrosa s'aplicarà una bonificació del 10% per les famílies reconegudes a la categoria general i del 15% en les de categoria especial sobre el preu total del curs, de conformitat amb les categories de família nombrosa establertes a la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses. Les famílies monoparentals s'equiparan a les famílies nombroses respecte a les bonificacions esmentades.
2. L'alumne que es matriculi en un segon instrument tindrà una bonificació del 100% en la matrícula, ja que es tracta d'una assignatura complementària dintre del mateix programa d'ensenyament.
3. L'alumnat que hagi estat distingit amb la menció Vivace, segons la regulació aprovada per Decret de Regidor d'Educació número 5768/2024 de 12 d'abril, tindrà dret a reserva de plaça i una bonificació del 100% en la matrícula i del 50% en les quotes mensuals un cop aplicada la tarifació social que correspongui.
4. Les bonificacions establertes són compatibles amb l'aplicació de la tarifació social si es compleixen els requisits previstos i s'apliquen sobre la tarifa en la qual es trobi cada alumne/a en funció de la seva situació econòmica. Totes les bonificacions s'hauran de sol·licitar al moment de la reserva de plaça o de la matriculació del curs i caldrà aportar la documentació necessària, així com els carnets corresponents per acreditar-les. És compatible l'aplicació de diferents bonificacions si concorren les circumstàncies per aplicar-les en un mateix alumne.
5. Les bonificacions que es pretenen sol·licitar s'hauran de fer constar en el formulari de reserva de plaça o de matriculació i, prèvia comprovació de les acreditacions corresponents, s'aplicaran de manera automàtica, no obstant, si per circumstàncies sobrevingudes la sol·licitud es presenta fora del termini previst s'aplicaran les bonificacions de la següent manera, a les sol·licituds registrades dins dels 10 primers dies del mes s'aplicaran les bonificacions a partir del mes següent, a les sol·licituds registrades a partir del dia 11 del mes s'aplicaran en el rebut corresponent al segon mes des de la sol·licitud.

5. Baixes

L'alumnat que vulgui causar baixa en els ensenyaments ho ha de comunicar per escrit presentat a través de la seu electrònica de l'Ajuntament i adreçat al centre educatiu, essent efectiva la baixa des del dia que es presenti l'escrit i amb els efectes següents:

- a) En el supòsit que l'alumnat hagi fet la reserva de plaça però presenti la seva renúncia, com a molt tard 2 dies hàbils abans del primer dia del termini de matriculació, es considerarà no formalitzada la matrícula i no s'emetrà el rebut corresponent.
- b) Si es presenta la sol·licitud de baixa abans del primer dia d'inici del curs escolar es retornarà l'import corresponent al preu públic en concepte de matrícula i de la quota mensual de setembre, si ja ha estat abonat, excepte 60,00€ que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.
- c) No obstant el que prescriu l'apartat anterior, es valoraran individualment les sol·licituds de baixa presentades des del primer dia del curs escolar fins al 30 de setembre de l'any corresponent al curs escolar de que es tracti, sempre que l'alumne/a no hagi assistit a classe, quan s'al·leguin circumstàncies excepcionals degudament acreditades, tals com malaltia o accident greu, defunció de l'alumne o de familiars fins a primer grau de consanguinitat o

afinitat, o situacions socials o familiars greus acreditades mitjançant informe dels serveis socials. Si s'accepta la petició presentada i si ja ha estat abonat l'import corresponent al preu públic en concepte de matrícula i de la quota mensual de setembre, ambdós es retornaran, excepte 60,00€ que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.

- d) En relació al preu públic en concepte de quotes mensuals, en cas que un/a alumne/a comuniqui la baixa, no es retornarà l'import dels rebuts que ja s'hagin abonats fins aquest moment. La baixa s'haurà de comunicar com a màxim abans de l'últim dia del mes anterior en el qual es vulgui fer efectiva la baixa. En aquells casos en què el rebut del mes corresponent a la baixa ja s'hagi emès es procedirà a la seva anul·lació.

6. Revisió de la tarifació social

De forma excepcional i justificada, quan per causes sobrevingudes al llarg del curs que suposin un canvi econòmic substancial (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, etc.), les famílies vegin modificada la seva situació de renda, i puguin acreditar documentalment aquesta nova situació econòmica, hauran de sol·licitar la revisió de la quota i presentar la documentació acreditativa, a través de la seu electrònica de l'Ajuntament, per tal que sigui valorada pel Servei d'Educació.

Per sol·licitar la revisió de la quota caldrà acreditar documentalment una disminució d'ingressos de la unitat familiar de mínim de un 30% respecte als ingressos computats en establir la quota, segons el sistema de tarifació social, al principi de curs. Per realitzar la valoració només s'admetrà documentació emesa per organismes oficials i/o empreses.

L'Ajuntament valorarà la idoneïtat de la documentació presentada i en base a aquesta resoldrà sobre la tarifa a aplicar. En cas de ser necessari, es podrà requerir més documentació complementària.

En el supòsit que la disminució d'ingressos al·legada sigui inferior al percentatge esmentat es desestimarà la sol·licitud de revisió i es continuaran cobrant les quotes inicialment fixades.

Si un cop analitzada la sol·licitud de revisió es desprèn que, malgrat la disminució d'ingressos sigui del 30% o superior, si no suposa un canvi de llindar de renda es continuarà aplicant la taxa inicialment assignada.

La quota resultant del procés de revisió no s'aplicarà amb caràcter retroactiu.

Si de la revisió resulta un canvi de tarifa, aquest s'aplicarà de manera automàtica segons els següents terminis:

- Si la sol·licitud es presenta de l'1 al 15 del mes, l'aplicació correspondrà al mes següent.
- Si la sol·licitud es presenta del 16 al 30 del mes s'aplicarà al cap de dos mesos.

Si la revisió resulta denegada es comunicarà a la família per escrit a través del centre educatiu.

La família i/o l'alumne/a es comprometen a informar a la direcció del centre on estiguin matriculats de qualsevol canvi que es produeixi en la seva situació i que suposi tornar a la franja de tarifació social assignada abans de la revisió.

L'Ajuntament podrà revocar d'ofici la revisió realitzada si es considera que les condicions al·legades han canviat en benefici de la família i no s'ha informat del fet.

Annex 6. Preus públics del Conservatori Professional de Música

Aquests preus públics s'apliquen des del curs escolar 2024-2025 i fins que s'acordi la seva modificació.

1. Fet imposable

Constitueix el fet imposable del preu públic la prestació de serveis i la realització d'activitats d'ensenyament reglat del Conservatori Professional de Música de Sabadell.

2. Obligats al pagament

Estaran obligats al pagament dels preus públics qui es beneficiïn dels serveis o activitats prestats per aquest municipi a què es refereix l'article anterior.

3. Quotes

Les quotes a satisfer per als estudis reglats que es realitzin al Conservatori Professional són les que s'indiquen a l'apartat setè, les quals es determinen per cada tipus d'estudi i cada alumne/a en concret, en funció de la capacitat econòmica acreditada per la família i pel nombre de membres que formen part de la unitat familiar. El preu total del curs es distribueix entre una matrícula inicial i quotes mensuals. La tarifació social només s'aplicarà als preus públics corresponents a les quotes mensuals.

En cas que el nombre de membres de la unitat familiar sigui 8 o més, per determinar la tarifa a aplicar d'acord amb la capacitat econòmica de la unitat familiar, s'incrementaran els llindars de renda previstos als annexes per a 7 membres, en un 10% per cada membre de la unitat familiar a partir del 8è inclòs.

L'alumnat que cursi per segona vegada 6è curs de Grau Professional podrà acollir-se a l'opció de matrícula parcial en funció de les assignatures que cursi.

4. Naixement de l'obligació de pagament

El preu públic en concepte de matrícula i de prova d'accés es merita en formalitzar la matrícula en el curs o activitat corresponent i en aquest moment neix l'obligació de pagament d'aquesta. Els preus públics en concepte de quotes mensuals es meriten el primer dia hàbil de cada mes, des del mes de setembre al mes de juny del curs escolar corresponent.

Quan un/a alumne/a es matriculi un cop iniciat el curs haurà d'abonar la part proporcional del preu públic de matrícula, en funció dels mesos que restin de curs. Respecte als preus públics en concepte de quotes mensuals, si la matrícula es formalitza abans o el mateix dia 15 del mes corresponent es merita el preu públic mensual complet, i si es formalitza a partir del dia 16 es merita el 50% del preu públic mensual.

5. Bonificacions

1. En el cas d'alumnat que disposi del carnet de família nombrosa s'aplicarà una bonificació del 10% per les famílies reconegudes a la categoria general i del 15% en les de categoria especial sobre el preu total del curs, de conformitat amb les categories de família nombrosa establertes a la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses. Les famílies monoparentals s'equiparan a les famílies nombroses respecte a les bonificacions esmentades.

2. Els i les alumnes que finalitzin el segon o el quart curs d'ensenyaments de Grau Professional, hagin obtingut una qualificació mínima de 9 en l'assignatura d'instrument principal i hagin cursat totes les matèries del seu curs i les hagin aprovat al juny, es podran presentar a les proves del "Diploma d'instrument" de la seva especialitat instrumental que el centre convoca cada curs durant el mes de juny.

La puntuació que obtinguin en aquesta prova final farà mitjana amb la qualificació obtinguda en l'assignatura d'instrument principal durant el curs. L'alumnat que obtingui les millors notes podrà obtenir un diploma d'honor. Cada curs escolar s'atorgaran fins a un màxim de 8 diplomes d'honor en total per als alumnes de 2on i 4t de Grau Professional.

L'obtenció d'aquest diploma donarà dret a l'alumne que l'hagi obtingut a una bonificació d'un 25% sobre el preu total del curs següent al que es matriculi, sempre i quan sigui de la mateixa especialitat instrumental de la qual ha obtingut el diploma d'honor.

3. En cas de l'alumnat que faci una doble especialitat en els ensenyaments de Grau Professional, tindrà dret a una bonificació d'un 44% del preu total del curs de la segona especialitat en la que es matriculi.
4. En cas d'alumnat que es matriculi de dos cursos per fer-los al llarg d'un mateix curs escolar tindrà dret a una bonificació del 65% del preu total del primer curs per al qual es matricula i abonarà el 100% del preu del segon curs.
5. Les bonificacions establertes s'aplicaran sobre el preu total del curs, és a dir, sobre la matrícula i les quotes mensuals i són compatibles amb l'aplicació de la tarifació social si es compleixen els requisits previstos i s'apliquen sobre la tarifa en la qual es trobi cada alumne/a en funció de la seva situació econòmica. Totes les bonificacions s'hauran de sol·licitar al moment de la reserva de plaça o de la matriculació del curs i caldrà aportar la documentació necessària, així com els carnets corresponents per acreditar-les.
6. Les bonificacions que es pretenen sol·licitar s'hauran de fer constar en el formulari de reserva de plaça o de matriculació i, prèvia comprovació de les acreditacions corresponents, s'aplicaran de manera automàtica, no obstant, si per circumstàncies sobrevingudes la sol·licitud es presenta fora del termini previst s'aplicaran les bonificacions de la següent manera, a les sol·licituds registrades dins dels 10 primers dies del mes s'aplicaran les bonificacions a partir del mes següent, a les sol·licituds registrades a partir del dia 11 del mes s'aplicaran en el rebut corresponent al segon mes des de la sol·licitud.

6. Baixes

L'alumnat que vulgui causar baixa als ensenyaments ho ha de comunicar per escrit presentat a través de la seu electrònica de l'Ajuntament i adreçat al centre educatiu, essent efectiva la baixa des del dia que es presenti l'escrit i amb els efectes següents:

- a) En el supòsit que l'alumnat hagi fet la reserva de plaça però presenti la seva renúncia, com a molt tard 2 dies hàbils abans del primer dia del termini de matriculació, es considerarà no formalitzada la matrícula i no s'emetrà el rebut corresponent.
- b) Si es presenta la sol·licitud de baixa abans del primer dia d'inici del curs escolar es retornarà l'import corresponent al preu públic en concepte de matrícula i de la quota mensual de setembre, si ja ha estat abonat, excepte 60,00€ que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.
- c) No obstant el que prescriu l'apartat anterior, es valoraran individualment les sol·licituds de baixa presentades des del primer dia del curs escolar fins al 30 de setembre de l'any corresponent al curs escolar de que es tracti, sempre que l'alumne/a no hagi assistit a classe, quan s'al·leguin circumstàncies excepcionals degudament acreditades, tals com malaltia o

accident greu, defunció de l'alumne o de familiars fins a primer grau de consanguinitat o afinitat, o situacions socials o familiars greus acreditades mitjançant informe dels serveis socials. Si s'accepta la petició presentada i si ja ha estat abonat l'import corresponent al preu públic en concepte de matrícula i de la quota mensual de setembre, ambdós es retornaran, excepte 60,00€ que es consideren reserva de plaça i que no es retornen.

- d) En relació al preu públic en concepte de quotes mensuals, en cas que un/a alumne/a comuniqui la baixa, no es retornarà l'import dels rebuts que ja s'hagin abonats fins aquest moment. La baixa s'haurà de comunicar com a màxim abans de l'últim dia del mes anterior en el qual es vulgui fer efectiva la baixa. En aquells casos en què el rebut del mes corresponent a la baixa ja s'hagi emès es procedirà a la seva anul·lació.

7. Preus públics

PRIMER I SEGON CURS										
Matrícula	139,00 €	139,00 €		139,00 €		139,00 €		139,00 €		139,00 €
Quotes X 10 mesos	48,60 €	63,90 €		90,80 €		104,80 €		118,70 €		125,10 €
Membres família	llindar renda	llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671
Total curs	625,00 €	909,00 €		1.047,00 €		1.187,00 €		1.326,00 €		1.390,00 €

TERCER I QUART CURS										
Matrícula	160,00 €	160,00 €		160,00 €		160,00 €		160,00 €		160,00 €
Quotes X 10 mesos	56,70 €	88,80 €		104,90 €		120,90 €		137,00 €		144,40 €
Membres família	llindar renda	llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671
Total curs	727,00 €	1.048,00 €		1.209,00 €		1.369,00 €		1.530,00 €		1.604,00 €

CINQUÈ I SISÈ CURS										
Matrícula	171,00 €	171,00 €		171,00 €		171,00 €		171,00 €		171,00 €
Quotes X 10 mesos	59,80 €	94,10 €		111,10 €		128,40 €		145,50 €		153,90 €
Membres família	llindar renda	llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda		llindar renda
	menor o igual a	de	a	de	a	de	a	de	a	més de
1	9.408	9.409	10.820	10.821	12.443	12.444	14.310	14.311	16.457	16.458
2	11.069	11.070	13.023	13.024	15.321	15.322	18.024	18.025	23.432	23.433
3	14.536	14.537	17.100	17.101	20.119	20.120	23.669	23.670	30.772	30.773
4	17.244	17.245	20.285	20.286	23.865	23.866	28.077	28.078	36.501	36.502
5	19.185	19.186	22.569	22.570	26.552	26.553	31.238	31.239	40.611	40.612
6	21.812	21.813	25.660	25.661	30.189	30.190	35.516	35.517	46.172	46.173
7	23.936	23.937	28.160	28.161	33.129	33.130	38.976	38.977	50.670	50.671
Total curs	769,00 €	1.112,00 €		1.282,00 €		1.455,00 €		1.626,00 €		1.710,00 €

Matrícula parcial de 6è

En cas de l'alumnat de 6è curs que faci una matrícula parcial, al preu del curs complet que correspongui un cop aplicada la tarifació social establerta, s'aplicaran les següents modificacions:

Nombre d'assignatures matriculades	Reducció sobre el preu del curs complet
1 ó 2 assignatures col·lectives	90%
3 ó 4 assignatures col·lectives	80%
5 ó més assignatures col·lectives	70%
1 assignatura individual	50%
1 assignatura individual i 1 ó 2 assignatures col·lectives	40%
1 assignatura individual i 3 ó 4 assignatures col·lectives	30%
1 assignatura individual i 5 o més assignatures col·lectives	20%
2 ó més assignatures individuals	15%
2 ó més assignatures individuals i 1 ó 2 assignatures col·lectives	10%
2 ó més assignatures individuals i 3 ó 4 assignatures col·lectives	5%
2 ó més assignatures individuals i 5 ó més assignatures col·lectives	0%

Prova d'accés al Conservatori Professional: 90,00 €.

Condicions d'aplicació de la tarifació social:

Requisits econòmics per l'aplicació de la tarifació social:

Per poder obtenir la renda familiar que permeti l'aplicació de la tarifació social per determinar la quota que correspon abonar a cada família és necessari que, durant el període de preinscripció i/o matriculació, les famílies o els o les alumnes en cas que visquin de forma independent, autoritzin a l'Ajuntament de Sabadell a consultar les dades que consten al padró municipal i a l'Agència Tributària a la declaració de l'Impost de la renda de les persones físiques corresponent al darrer

exercici fiscal liquidat. En cas que no s'autoritzi aquesta consulta de dades, s'entendrà que la família o l'alumne renúncia a l'aplicació de la tarifació social i en aquest cas li serà aplicada la quota més alta del curs al qual es matriculi.

La tarifació social només s'aplicarà als preus públics corresponents a les quotes mensuals i es determina a partir dels llindars de renda i del nombre de membres de la unitat familiar, que s'estableixen als quadres tarifaris de l'apartat anterior.

Per tal d'establir la base de càlcul anual de la unitat familiar i determinar en quin tram de la tarifació social es troba un/a alumne/a es tenen en compte la totalitat dels ingressos anuals que, per qualsevol concepte, percep la unitat familiar i es relaciona el total d'ingressos amb el nombre total de membres de la unitat familiar.

En cas que el nombre de membres de la unitat familiar sigui 8 o més, per determinar la tarifa a aplicar d'acord amb la capacitat econòmica de la unitat familiar, s'incrementaran els llindars de renda previstos als annexes per a 7 membres, en un 10% per cada membre de la unitat familiar a partir del 8è inclòs.

La renda familiar a aquests efectes s'obtindrà per la suma de la bases imposables general i de l'estalvi de la declaració d'IRPF corresponent al darrer exercici fiscal liquidat, o les que constin a l'Agència Tributària, així com els imports percebuts per qualsevol dels seus membres en concepte de pensió d'aliments. Quan la base imposable de l'estalvi superi els 1.785€ s'aplicarà la tarifa més alta.

Per dur a terme aquest càlcul es consideren membres computables els progenitors, el tutor/a o persona encarregada de la guarda i custòdia i els germans solters menors de 25 anys que convisquin al mateix domicili en el moment de formalitzar la matrícula, o els majors d'edat quan es tracti de persones amb discapacitat.

En el cas de divorci o separació dels progenitors, si la guàrdia i custòdia de l'infant és compartida es tindran en compte els dos progenitors a la unitat familiar, en el cas que la custòdia no sigui compartida, no es considerarà membre computable qui no convisqui amb l'alumne/a. No obstant, tindrà la consideració de membre computable el nou cònjuge o persona unida per anàloga relació i per tant, s'inclouran les seves rendes en el còmput de la renda familiar.

En els casos en què la persona sol·licitant al·legui la seva independència familiar i econòmica ha d'acreditar aquesta circumstància, els mitjans econòmics amb els quals compta i la propietat o la titularitat del lloguer del seu domicili. Si no justifica prou aquests aspectes no es considerarà una unitat familiar d'un membre i es demanarà la informació dels possibles membres de la unitat familiar.

A aquests efectes es considera que un o una estudiant és independent si té uns ingressos mensuals iguals o superiors al salari mínim interprofessional (SMI) per a l'exercici fiscal anterior.

En els casos on no es pugui documentar els ingressos familiars a través de la renda o del certificat d'imputacions, s'haurà de presentar una Declaració Responsable acompanyada de la documentació corresponent que haurà d'acreditar quins són els ingressos i valorar en quina franja de la tarifació es troba aquella família.

El preu públic corresponent al mes de setembre es calcularà en base a la documentació de què disposi l'Ajuntament en aquell moment. En aquells casos que es consideri insuficient es podrà requerir documentació addicional i, en el seu cas, modificar la tarifa inicialment assignada.

La tarifa que correspongui aplicar, d'acord amb la tarifació social, així com els canvis posteriors que es puguin produir com a conseqüència de la revisió, serà aprovada per Decret del Regidor

d'Educació i publicada de forma anonitzada al Tauler d'edictes que consta a la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, així com comunicada al centre educatiu per a la seva aplicació.

Termini i forma d'acreditació dels requisits:

La documentació acreditativa s'ha de presentar al centre educatiu mitjançant correu electrònic i en l'imprès normalitzat, durant el termini oficial de matriculació als estudis corresponents, i serà la següent:

- Autorització, en el seu cas, a l'Ajuntament de Sabadell, signada per tots els membres computables de la unitat familiar, per accedir a les dades del padró municipal i a les dades fiscals de l'Agència Tributària.
- Tal i com consta a l'apartat anterior, en el cas que no s'autoritzi aquesta consulta de dades s'entendrà que es renuncia als beneficis de la tarifació social i li serà aplicada la quota més alta del curs al qual es matriculi.
- En cas de separació, divorci, i/o famílies monoparentals, document acreditatiu de la pensió per aliments percebuda per qualsevol dels membres de la unitat familiar.
- Si els sol·licitants no estan obligats a declarar:
En els casos en que no constin a l'Agència Tributària ingressos declarats en la Declaració de la Renda ni Certificat d'imputacions econòmiques per aquella unitat familiar, caldrà presentar Declaració Responsable sobre la situació econòmica de la família, la qual haurà d'estar signada i a la qual es podran acompanyar els documents acreditatius que es consideri convenient.
Fotocòpia del DNI de tots els membres de la unitat familiar.
- En el cas que es sol·liciti alguna bonificació de la quota s'haurà de realitzar en els termes i condicions previstos a l'apartat 5.

Un cop revisada la documentació es determinarà la quota que li correspon a cada alumne i s'aplicarà de manera automàtica a partir del primer rebut que es giri i per a tot el curs escolar.

Revisió de la tarifació social:

De forma excepcional i justificada, quan per causes sobrevingudes al llarg del curs que suposin un canvi econòmic substancial (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, etc.), les famílies vegin modificada la seva situació de renda, i puguin acreditar documentalment aquesta nova situació econòmica, hauran de sol·licitar la revisió de la quota i presentar la documentació acreditativa, a través de la seu electrònica de l'Ajuntament, per tal que sigui valorada pel Servei d'Educació.

Per sol·licitar la revisió de la quota caldrà acreditar documentalment una disminució d'ingressos de la unitat familiar de mínim de 30% respecte als ingressos computats en establir la quota, segons el sistema de tarifació social, al principi de curs. Per realitzar la valoració només s'admetrà documentació emesa per organismes oficials i/o empreses.

L'Ajuntament valorarà la idoneïtat de la documentació presentada i en base a aquesta resoldrà sobre la tarifa a aplicar. En cas de ser necessari, es podrà requerir més documentació complementària.

En el supòsit que la disminució d'ingressos al·legada sigui inferior al percentatge esmentat es desestimarà la sol·licitud de revisió i es continuaran cobrant les quotes inicialment fixades.

Si un cop analitzada la sol·licitud de revisió es desprèn que, malgrat la disminució d'ingressos sigui del 30% o superior, si no suposa un canvi de llindar de renda es continuarà aplicant la taxa inicialment assignada.

La quota resultant del procés de revisió no s'aplicarà amb caràcter retroactiu.

Si de la revisió resulta un canvi de tarifa, aquest s'aplicarà de manera automàtica segons els següents terminis:

- Si la sol·licitud es presenta de l'1 al 15 del mes, l'aplicació correspondrà al mes següent.
- Si la sol·licitud es presenta del 16 al 30 del mes s'aplicarà al cap de dos mesos.

Si la revisió resulta denegada es comunicarà a la família per escrit a través del centre educatiu.

La família i/o l'alumne/a es comprometen a informar a la direcció del centre on estiguin matriculats de qualsevol canvi que es produeixi en la seva situació i que suposi tornar a la franja de tarifació social assignada abans de la revisió.

L'Ajuntament podrà revocar d'ofici la revisió realitzada si es considera que les condicions al·legades han canviat en benefici de la família i no s'ha informat del fet.

Annex 7. Preus públics del programa Música Oberta

Aquests preus públics s'apliquen des del curs escolar 2024-2025 i fins que s'acordi la seva modificació.

1. Oferta de cursos i tallers

La proposta de cursos i tallers que s'impartiran en el programa Música Oberta, a partir del curs 2024-25 serà la següent:

Curs/taller	Durada	Places
Cor Infantil	45'	15
Cor Mixt	60'	15
Cor de noies	60'	15
Cor de cambra	60'	15
Coral de joves i adults	60'	15
Anem a concert	60'	15
Teatre musical	60'	15
Informàtica musical	60'	15
Interpretació i escena	60'	15
Educació corporal	60'	15
Conjunt	90'	15
Cambra	60'	10
A la carta (teòriques)	60'	15
Piano modern	60'	10

2. Preus públics

Els cursos/tallers que s'impartiran a l'Escola Municipal de Música i Conservatori Professional, en el marc del programa Música Oberta, es regiran a partir del curs 2024-25 pels següents preus públics, que seran vigents fins que no s'acordi modificar-los o derogar-los:

Tallers/cursos. Durada setmanal	Places	Preu públic
Cursos de 45'	15	183€
Cursos de 60'	10	312€
Cursos de 60'	15	208€
Cursos de 90'	15	312€
Matrícula d'oient (*)	individual	41€

(*) La modalitat de "Matrícula d'oient" suposa que l'alumne podrà assistir al programa de "A la carta (teòriques)" en la modalitat d'oient, és a dir sense la possibilitat de ser avaluat, de rebre atenció del professorat, ni de participar en activitats de grup que es generin a l'aula.

En aquests preus no està inclosa cap despesa de material, la qual, en tot cas, anirà a càrrec de cada alumne.

3. Condicions de pagament, sistema de baixes i bonificacions

S'estableix una quota de matrícula corresponent al 10% del cost del curs i la resta es divideix en 10 mensualitats de setembre a juny.

L'obligació del pagament del preu públic neix en el moment de la formalització de la matrícula i les quotes mensuals s'acrediten el primer dia hàbil de cada mes, des del mes de setembre al mes de juny del curs escolar corresponent.

En cas que un/a alumne/a es matriculi a qualsevol curs del programa un cop començat, haurà d'abonar la part proporcional dels mesos restants, segons el següent:

- si la matrícula es formalitza fins al dia 15 inclòs s'acredita la quota mensual completa.
- si la matrícula es formalitza a partir del dia 16 s'acredita el 50% de la quota mensual.

Els alumnes que causin baixa ho han de comunicar per escrit a través de la seu electrònica de l'Ajuntament, essent els efectes els següents:

- L'import abonat en concepte de matrícula no es retornarà en cap cas ja que es considera reserva de plaça.
- En relació a les quotes mensuals, en cas que un/a alumne/a comuniqui la baixa no es retornarà l'import dels rebuts que ja s'hagin abonat fins aquest moment. La baixa s'haurà de comunicar com a màxim abans del dia 1 del mes en el qual es vulgui fer efectiva la baixa. En aquells casos en què el rebut del mes corresponent a la baixa ja s'hagi emès es procedirà a la seva anul·lació.

Els alumnes externs a l'escola que es matriculen en dos o més cursos de Música Oberta obtindran un 10% de bonificació sobre el preu total del curs de menor import.

Els alumnes de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Professional que es matriculin en un curs o taller de Música Oberta tindran un 30% de bonificació sobre el preu total del curs. En cas que es matriculin en dos o més programes, la bonificació del 30% s'aplicarà sobre el curs de menor import.