

# 1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

## 1.1. Correspondència privada i professional

“Correspondència particular i literària”.	1902-1925	AP 604/12
“Documentació referent als periòdics ‘Tribuna’ i ‘Sabadell’”. Correspondència. Conté el nomenament i el carnet de cap de redacció de ‘Tribuna’ i la sol·licitud d’inscripció al Registre Oficial de Periodistes.	1939-1944	AP 614/6
Correspondència diversa.	1941-1956	AP 613/1
Compañía de Gramófono-Odeon, S.A.E. Correspondència i liquidació de drets fonogràfics.	1932-1952	AP 603/14
Pere Masats Vila.	1956	AP 603/15
Joan Serracant Manau.	1946-1957	AP 603/16
Sociedad General de Autores de España.	1945-1956	AP 603/13
Correspondència, notes de preus i catàlegs d’impremtes.	1940-1941	AP 613/4
Recordatoris i esqueles.	1927-1953	AP 613/2

## 1.2. Cartes d’amor a Paulina Astals

“Lletres a l’amada”.	s.d.	AP 612/15
“A Paulina”.	s.d.	AP 612/16

## 2. OBRA ORIGINAL I IMPRESA

### 2.1. Teatre

“Els pastorets”. Poema líric en tres actes. Exemplar amb retalls impresos i notes manuscrites.	s.d.	AP 601/4
“¡L’última calaverada!”. Monòleg en prosa. Còpia manuscrita a partir de l’edició impresa de 1901.	1901	AP 608/3
“¡Ideal!”. Idil·li escènic. Exemplar imprès. Reus: Tipografia de Celestí Ferrando, 1907.	1907	AP 601/1
“Medicina moderna”. Monòleg. Exemplar imprès. Sabadell: 1911.	1911	AP 601/2
“Lluites rurals”. Comèdia en tres actes. 3 exemplars impresos (un d’ells amb correccions manuscrites), amb dues cobertes diferents. Barcelona: Biblioteca L’Escon, 1914.	1914	AP 602/2
“Pastors de llegenda”. Poema líric en tres actes i en vers. Exemplar imprès. Sabadell: Imp. Enric Llopart i C <sup>a</sup> ., 1914.	1914	AP 602/3
“La bruixeria”. Rondalla lírica en tres actes. 2 exemplars manuscrits.	1917	AP 601/6
“Clara Albert”. Comèdia en dos actes. Exemplar manuscrit i un retall de premsa.	1917	AP 603/8
“Les noies de la Pauleta”. Comèdia en tres actes. 3 quaderns manuscrits. Conté retalls de premsa i fotos de l’acadèmia de dansa de Pauleta Pàmies.	1930	AP 601/7
“El maniàtic curander”. Sainet en un acte. Exemplar imprès. Arenys de Mar: Ed. L’Escon, 1935.	1935	AP 601/3
“La Llevantina”. Informació i documentació de l’obra. Inclou, entre d’altres, una relació de subscriptors, correspondència, factures, un exemplar imprès amb notes de l’audició a Ràdio Sabadell el 17 de gener de 1951, premsa, programes, discursos d’Amat Gosalbes i Joan Puig amb motiu de l’estrena a la Societat Coral Colon.	1948-1952	AP 602/6
“La Llevantina”. Comèdia en tres actes. 2 exemplars impresos. Sabadell: Comercial Tipogràfica, 1950. Un exemplar duu correccions “per a representar-se l’obra en els teatres catòlics”.	1950	AP 602/7

<p>“La Llegendà”. Poema dramàtic en dos actes. 3 exemplars mecanografiats (dues còpies al carbó -traspunt i apuntador). Quaderns dels personatges. Premsa, programa de l'estrena i diploma dels Jocs Florals de Bellaterra.</p>	1950-1951	AP 602/8
<p>“El didalet de la reina”. Rondalla en tres actes. 1 exemplar manuscrit<sup>1</sup>. 1 exemplar mecanografiat enquadernat. 1 exemplar mecanografiat (còpia al carbó).</p>	[1951]	AP 602/1
<p>“Mercat del ram”. Manuscrit inacabat. Conté diversos opuscles i retalls de premsa sobre el mercat de Vic i sobre mossèn Cinto Verdaguier.</p>	195?	AP 613/5

## 2.2. Adaptacions de teatre

<p>“La festa major de Vilaflorida”. Quadro de costums. Refundició de l'obra de Lluís Manau Avellanet. Música de Cassià Casademont. Exemplar imprès. Barcelona: Salvador Bonavia, 1922. (Col·lecció <i>Teatre líric català</i>, núm. 117, suplement a <i>L'escena catalana</i>).</p>	1922	AP 602/4
<p>“L'encís de la solitud”. Comèdia en un acte. Adaptació de la versió castellana de l'obra de A. Theuriet "La casa vieja". Conté 1 exemplar manuscrit, 3 mecanografiats, un exemplar de la traducció castellana i el programa de l'estrena al teatre Colón.</p>	1924	AP 601/5
<p>“La Mare”. Drama líric en tres actes. Basat en l'obra de Santiago Rusiñol. Música de Cassià Casademont. Exemplar imprès. Barcelona: Llibreria Bonavia, 1926. (Col·lecció <i>La escena catalana</i>, núm. 199).</p>	1926	AP 602/5

## 2.3. Poesia

<p>Poemes publicats a premsa diversa. 4 exemplars sencers (<i>Lo Pensament</i>, núm. 5, 1901; <i>Fulla Vidamor</i>, núm. 10, 1905; <i>L'Eco de Sabadell</i>, núm. 2, 1907; <i>Sabadell</i>, núm. 34, 1942).</p>	1901-1942	AP 614/2
<p>“Rebroll”. Exemplar imprès. Reus: Estampa de Celestí Ferrando, 1906.</p>	1906	AP 603/4
<p>“Notas feminals”. Manuscrit lliurat als Jocs Florals de Rubí.</p>	191?	AP 603/7
<p>“Balada del castell de Cardona”. Exemplar imprès. Poema publicat a <i>Jocs Florals de Cardona</i>. Barcelona: Tipografia La Acadèmica, 1914.</p>	1914	AP 603/5
<p>“Noces florides”. Poema reproduït en dos recordatoris de casaments.</p>	1915-1946	AP 614/14

---

<sup>1</sup> Duu la data de 1951, si bé està ratllada.

Poemes publicats a la revista <i>Garba</i> . 5 exemplars sencers. Núms. 6, 13-15, 16-18, 19-22, 29-31.	1920-1922	AP 605/1
“Elegia”. Poema publicat al setmanari infantil <i>La Mainada</i> , 2.	1922	AP 605/2
“Desfent la boira”. Exemplar imprès. Sabadell: 1922.	1922	AP 603/1
“Fredor”. Exemplar imprès. Sabadell: 1950. Poema homònim amb un conte de Lluïsa Forrellad, amb motiu de la seva onomàstica.	1950	AP 603/2

## 2.4. Prosa

Col·laboracions a la premsa Inclou preferentment contes curts, articles, cròniques teatrals.	1902-1945	AP 604/3
“Els deures de ciutadania”. Exemplar imprès. Sabadell: Imp. La Noogràfica, 1921.	1921	AP 603/3
“El teatre”. Sèrie d’articles publicats a <i>Anuari sabadellenc</i> . 3 exemplars sencers.	1928-1930	AP 605/3
“La Societat Coral Colon i les activitats desplegadas des de la seva fundació”. Manuscrit. Premiat als jocs florals de 1946 de la S.C.C.	1936	AP 614/7
Pròleg a un llibre de Leandre Roure Garriga. Dues versions, l’una manuscrita i l’altra mecanografiada. Fou publicat dins <i>Judicis crítics a l’obra literària de Leandre Roure Garriga</i> . Sabadell: Imp. Linograf, 1962.	1946	AP 604/
“Sant Miquel del Fai i una de les seves llegendes”. Exemplar manuscrit i díptic de la convocatòria dels Jocs Florals de Sant Feliu de Codines.	1947	AP 603/10
“La naixença de la Societat Coral Recreativa ‘El Ciervo’”. Manuscrit. Quartilla de 10 fulls.	1947	AP 614/12
“En la història del teatre a Sabadell l’Enric Basté es destaca brillantment”. Quartilla de 19 fulls.	194?	AP 614/10
“Centre Líric-Dramàtic”. Quartilla de 30 fulls que recull la història del centre des de 1898 a 1903.	194?	AP 614/11
Història de l’Agrupació Dramàtica Carbonell. Manuscrit. Quartilla que comprèn els fulls 17 a 72. Segons consta anotat, els fulls que manquen foren publicats al diari <i>Sabadell</i> .	194?	AP 614/9

“Teatre de l’Acadèmia Catòlica”. Manuscrit de 176 pàgines. Parcialment publicat al suplement “Teatro” del diari Sabadell.	194?	AP 586/11
“El teatro de la Academia Católica”. Exemplars núms. 1 i 2 de "Teatro", suplement del diari <i>Sabadell</i> .	1948-1949	AP 604/10
“El general Boadella. Un dels herois del Vallès”. 1 exemplar manuscrit i 1 exemplar mecanografiat. Biografia de Josep Boadella Homet (1786-1865).	194?	AP 603/9
“En torno a la hostelería y gastronomía en España”. 2 exemplars impresos sense enquadernar (possiblement són separates).	194?	AP 603/6
“En torno al ‘Aplec’ de la Salud”. Manuscrit.		AP 604/11
“Primer centenari de la massa coral Centre Sabadellès ‘Gelats’, 1855-1955”. Exemplar imprès. Sabadell: Comercial Tipográfica, 1955.	1955	AP 614/8

## 2.5. Lletres musicades

“L'amor no decidit”. Música de Josep M. Llorens. Lletra manuscrita i partitura per a veu i piano.	s.d.	AP 599/3
“Teixint i cantant”. Música de Joaquim Gili. Partitura per a veu i piano i lletra manuscrita.	s.d.	AP 599/13
“Cant elegíac”. A la memòria d'Ignasi Iglésies. Música de Cassià Casademont. Partitura impresa ( dos exemplars).	s.d.	AP 600/6
“El meu cor és un ocell”. Música de Cassià Casademont. Partitura per a veu i piano.	s.d.	AP 600/8
“Canción del retenido”. Partitura.	s.d.	AP 600/15
“El banco de los enamorados”. Música de A. Ricart. Partitura i lletra impresa.	s.d.	AP 600/17
“Pastors de llegenda”. Poema líric en tres actes i en vers. Música d'Antoni Griera Bardia. Partitura per a veus i piano de l’obra homònima de Ramon Ribera.	[1914]	AP 600/12
“Sitges”. Música de Josep Pedro Villar. Partitura per a quatre veus i piano.	1915	AP 600/14
“La Bruixeria”. Rondalla lírica en tres actes. Música d'Antoni Griera Bardia. Partitura per a veus i piano de l’obra homònima de Ramon Ribera.	[1917]	AP 600/11

<p>“Pasqua de Resurrecció”. Cançó a una sola veu i piano. Música de Jaume Bofarull. Partitura per a veu i piano.</p>	1918	AP 600/4
<p>“Cuando el amor huye...”. Música d'Antoni Griera. Partitura i lletra publicada a la revista <i>El mundo cinematografico</i>, núm. 28.</p>	1918	AP 600/7
<p>“La Mare”. Drama líric en tres actes basat en l'obra de Santiago Rusiñol. Música de Cassià Casademont. Conté el contracte entre Santiago Rusiñol, Ramon Ribera i Cassià Casademont amb Eugeni Pieri Levi per a l'estrena (1925); Correspondència (1919-1949), partitures de la "Bressolada", programes i retalls de premsa, el llibret de l'obra publicat a <i>L'Escena catalana</i>, núm. 199 (1926) i una traducció al castellà mecanografiada.</p>	1919-1955	AP 600/10
<p>“Carme gentil”. Sardana. Música de Cassià Casademont. Partitura original i impresa i retall de premsa.</p>	1923	AP 600/5
<p>“Les noies de Sabadell”. Sardana. Música de Narcís Paulís Vila. Inclou 3 partitures un programa de les festes de Celebració del tercer aniversari del "Foment de la Sardana" de Sabadell on és reproduïda la lletra.</p>	1924	AP 599/4
<p>“Records del molí.” Sardana. Música de Jaume Torner. Partitures per a veu i piano, correspondència amb la SGAE, programa de l'estrena al teatre Principal Modern.</p>	1924-1956	AP 599/8
<p>“La donzella bruna”. Sardana. Música de Lluís Fernández. Partitures de piano i veu i piano.</p>	1926	AP 600/13
<p>“Danses de Sant Vicenç (Prats de Lluçanès)”. “Les majorales (Ulldemolins)”. Partitura de “Les majorales”, programes i notes sobre folklore català.</p>	1944	AP 600/16
<p>“Bona festa”. Cançó-sardana. Música de Josep Vicenç "Xaxu". Partitura original i impresa, programes, retalls de premsa, correspondència.</p>	1945-1956	AP 599/10
<p>“El fill que no ha vingut”. Melodia per a soprano. Música de Cassià Casademont. 2 partitures manuscrites.</p>	1947	AP 600/9
<p>“La Llevantina”. Comèdia en tres actes. Documentació. Conté programes de l'estrena a la Societat Coral Colón (1949), un exemplar imprès de l'obra de teatre (1950) i un certificat d'inscripció al registre de la Propietat Intel·lectual (1955).</p>	1949-1955	AP 599/16

<p>“Balada de la Llevantina”. Música d'Adolf Cabané.  “Barcarola de La Llevantina”. Música de Joan Baptista Vives.  Partitures originals. Exemplar imprès de la Llevantina. Certificat d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual (1955). Programa del curs 1954-1955 de l'Escola Municipal de Música. Retall de premsa.</p>	1949-1955	AP 599/17
<p>“Anella Gentil”. Sardana. Música d'Agustí Borgunyó.  Partitures per a veu i piano. Particel·les dedicades a la colla sardanista "Anella Gentil" del centre parroquial de Sant Vicenç de Jonqueres. Correspondència.</p>	1950-1952	AP 600/1
<p>“Campanes de ciutat”. Cançó-sardana. Música de Vicenç Bou.  Partitures per a veu i piano. Correspondència.</p>	1950-1952	AP 600/2
<p>“Mestre Jordi, el ferrer de tall”. Cançó-sardana. Música de Cassià Casademont.  Partitura impresa i particel·les. Correspondència i retall de premsa.</p>	1951-1952	AP 600/3
<p>“Maria de les Trenes”. Sardana. Música de Josep Saderra.  Conté partitures originals i impreses, l'opuscle <i>Estampes de Banyoles</i> (1949), correspondència, una foto dedicada de Josep Saderra i programes i retalls de premsa.</p>	1952-1956	AP 599/19
<p>“La gentil Anna-Maria”. Sardana. Música de Josep Monné.  Conté dues partitures per a veu i piano, dos albarans, una fotografia d'Anna M. Rosanas i un díptic amb la lletra.</p>	1953	AP 599/6
<p>“Llevantina”. Sardana. Lletra de Ramon Ribera i Joan Serracant.  Música de Vicenç Bou.  Partitures impreses i programes.</p>	1954-1956	AP 599/20
<p>“A la font de la Salut”. Sardana per a cor a veus mixte.  Música de Cassià Casademont.  Partitura i retall de premsa amb la lletra.</p>	1954	AP 599/18
<p>“Raquel de la soledad”. Pasodoble. Música de Juan Rodríguez Ortega.  Partitura i programa de l'estrena a la sala de festes Euterpe.</p>	1954	AP 599/9
<p>“Un beso y una canción”. Bolero. Música de Joaquim Gili.  Partitura i particel·les, díptics impresos.</p>	1954	AP 599/7
<p>“El meu pessebre és molt petit”. Cançó de Nadal. Música de Raimunda Mascarella.  Partitura per a veu i piano.</p>	1954	AP 599/5

<p>“El nostre himne”. Himne per a l'Agrupació Coral Talia. Música de Cassià Casademont. Conté una partitura, la lletra impresa, dues cartes de Cassià Casademont i un retall de premsa.</p>	1954	AP 599/15
<p>“La presumida de Chamberí”. Chotis castizo. Música d'Antoni Ricart Sales. Partitura per a veu i piano. Correspondència d'Antonio Ricart. Retalls de premsa i díptic amb la lletra impresa.</p>	1954-1955	AP 599/12
<p>“Buscador d'estrelles”. Sardana. Música d'Adelaida Vallribera. Partitura per a veu i piano. Retalls de premsa.</p>	1955	AP 599/11
<p>“Senyera venerada”. Himne per a l'orfeó Sant-Graal de Moià. Música d'Ernest Llenas. Conté una partitura, correspondència, retalls de premsa i programes. Una fotografia de l'estrena durant la Festa de l'Arbre Fruiter a Moià, l'opuscle "<i>Bodas de oro de la Liga de defensa del arbol frutal</i>" (Moià, 1954) i el núm. 101 de la revista <i>La Tosca</i>, de Moià (1955).</p>	1955	AP 599/14
<p>“Confiadamente espero”. Música de Joaquim Gili. Sols conté la lletra manuscrita.</p>	1955	AP 599/2
<p>“Desengany d'amor. Sardana”. Música de Narcís Paulís. Conté dues cartes de Narcís Paulís i la lletra mecanografiada.</p>	1956	AP 599/1



### 3. ACTIVITAT CULTURAL I EDITORIAL

#### 3.1. Col·laboracions a la ràdio

- “Barcanona y los niños”. s.d. AP 604/9  
Text possiblement radiat a Ràdio Sabadell dins la secció “Cultura infantil”.
- Guió d’un programa de Ràdio Sabadell dedicat a Joan Trias 1955 AP 603/11  
Fàbregas.  
Text de Ramon Ribera. Locució de Joaquim Fau.
- Guió d’un programa de Ràdio Sabadell dedicat a Joan Arús. 1955 AP 603/12  
Text de Ramon Ribera. Locució de Joaquim Fau.

#### 3.2. Discursos i parlaments

- "Unas palabras antes de la representación de 'Empezaremos s.d. AP 604/5  
una nueva vida".  
Parlament en l'estrena de l'obra de Joan Puig Alejandro.
- “A la notable actriu Maria Morera”. s.d. AP 604/8  
Discurs d’homenatge pronunciat a la Societat Coral Colon.
- Discurs dedicat als actors Joan Suñé i Joan Torres amb motiu 1947 AP 604/7  
de la representació de "Les Garces".
- “La personalitat de Leandre Roura”. 1947 AP 604/6  
Parlament amb motiu de la lectura per part de Leandre Roura de l'obra  
escènica "Els dos amors de la Remei".
- “A Jaume Borràs”. 1947-1948 AP 604/4  
Discursos pronunciat a la Societat Coral Colon en el "lonx d'honor" a  
l'actor Jaume Borràs.
- Discursos pronunciat a la Societat Coral Colón en un 1948 AP 603/17  
homenatge als actors Joan Suñé i Joan Torres.  
2 manuscrits i dues còpies mecanografiades.

#### 3.3. Premis literaris

- Diploma dels jocs florals humorístics de l’Ateneu Democràtic 1915 AP 614/3  
del districte 7è de Barcelona.
- Diploma dels II Jocs Florals de Bellaterra. 1949 AP 614/15
- Diploma dels III Jocs Florals de Bellaterra. 1950 AP 602/8  
És inclòs dins la carpeta que aplega la documentació de l’obra “La  
llegenda”.

### 3.4. Associacions

Fomento del Espectáculo Selecto y del Teatro Asociación. 1949-1955 AP 607/3  
Convocatòries, correspondència, invitacions i programes.

*Scena*: boletín del Fomento del Espectáculo Selecto y del Teatro Asociación. 1949-1956 AP 607/1  
Núms. 1-14, 16-69.

### 3.5. Activitat editorial

*Teatralia, revista de divulgació teatral.* 1915-1917 AP 606  
Dirigida per Ramon Ribera. Conté una col·lecció sencera, enquadernada, (núms. 1-53), i exemplars solts (manquen els núms. 51 i 52). Ramon Ribera hi sol publicar poemes i articles.

*Les flautes de l'esperit. Fulla de subversió espiritual.* 1922 AP 614/13  
Barcelona: núm. 1 (juny 1922). Ramon Ribera n'és el director literari i hi publica el poema "Les flautes de l'esperit".

## 4. DIFUSIÓ DE L'OBRA

- Programes de representacions d'obres de Ramon Ribera** 1913-1951 AP 604/1  
Conté programes de les obres "Lluites rurals", "Pastors de llegenda", "Les muntanyes imaginàries", "La bruixeria", "El cinquantenari", "Medicina moderna", "Estronomania", "¡Ideal!", "Portfolio caldense", "La llegenda" i quatre programes d'obres dirigides per R. Ribera.
- Retalls de premsa sobre l'obra de R. Ribera Llobet** 1901-1926 AP 604/2  
Inclou els plec titulat "Sardanes i danses populars", "Conferències i actes culturals", "Ègloga", "Jocs Florals", "L'última calaverada", "Notes íntimes", "Rebroll", "Ideal", "Medicina moderna", "Pastors de llegenda", "Del meu camí", "Lluites rurals", "Poemes i llegendes", "La bruixeria", "Muntanyes imaginàries", "Els deures de ciutadania", "L'encís de la solitud", "La mare".
- Notes de premsa** 1902-1945 AP 614/1  
Exemplars sencers dels títols: *Gaceta artística* (núm. 3, 1902), *Sabadell artístic* (núm. 1, 1914), *Ars* (núm. 2, 1914), *Acción* (núms. 14 i 24, 1945).

## 5. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

### 5.1. Història del teatre

#### 5.1.1. Teatres de Sabadell

- “Teatre dels joves de la Confraria de Nostra Senyora de Gràcia. Any 1623”. AP 585/1  
Sols conté l'article “El teatro en Sabadell”, publicat al *Sabadell* d'1 de setembre de 1956, i una nota titulada “de les imatges trobades”.
- “Teatre del Quarter de la Plaça de Sant Roc. Any 1750”. AP 585/2  
Sols conté dues notes biogràfiques dels actors Joan Sanmartí (1776-1843) i Joan Amades (1776-?) i l'article “El teatro en Sabadell”.
- “Teatre del carrer de les Comèdies. Any 1816”. AP 585/3  
Sols conté l'article “El teatro en Sabadell” i 3 notes.
- “Teatre públic de la vila. Any 1839” AP 585/4  
Apunts de premsa, d'obres publicades i d'actes del “Círcol Sabadellès”, reproducció d'un programa de 1844.
- “Teatre del cal Gotlles. Any 1865”. AP 585/5  
Sols conté 2 notes i l'article “El teatro en Sabadell”.
- “Teatre Principal. Any 1866”. AP 585/6  
Apunts, retalls de premsa i programes de teatre (1884-1952). Destaca un cartell de 1869, quatre exemplars del diari *El Espectador* (núms. 56, 70, 85 i 106 de 1872-1873) i un exemplar de *El Lleno Sabadellés, periódico teatral* de 1889<sup>2</sup>.
- “Teatre dels Camps de Recreu. Any 1867”.<sup>3</sup> AP 585/7  
Apunts, retalls de premsa i programes de teatre (1887-1927).
- “Teatre de la Congregació del Rvnt. P. Torras. Any 1871”. AP 585/8  
Sols conté un article de R. Ribera publicat a *Sabadell* de 7 de juny de 1956 a partir d'una conversa amb l'actor Gabriel Peig i Taulé.
- “Teatre del Cafè del cal Borràs. Any 1871” AP 585/9  
7 documents de notes i apunts.
- “Teatre del cal Guitart. Any 1876” AP 585/10  
7 documents de notes i apunts.
- “Teatre del carrer de les Vaques. Any 1877” AP 585/11  
8 documents de notes i apunts.

---

<sup>2</sup> Any confirmat a través de la Revista de Sabadell de 2 de febrer de 1889.

<sup>3</sup> Vegeu també la carpeta de la companyia Societat Bartrina.

“Teatre Cervantes (Camps de Recreu de la Creu Alta). Any 1878”. <sup>4</sup> Notes, retalls de premsa i programes de teatre de 1889-1919.	AP 585/12
“Teatre de la sala de cal Lirus. Any 1880” 30 documents de notes i apunts.	AP 586/1
“Teatre del cal Escloper del carrer Fondo. Any 1880”. 3 documents de notes i apunts.	AP 586/2
“Teatre del Cafè de cal Planes. Any 1881”. 5 documents de notes i apunts.	AP 586/3
“Teatre del soterrani de cal Serra de la placeta del ‘Tres Quartos’. Any 1882”. 5 documents de notes i apunts.	AP 586/4
“Teatre de la sala de cal Canals. Any 1884”. 10 documents de notes i apunts.	AP 586/5
“Teatro Parreño. Any 1885” Notes, retalls de premsa i programes de teatre de 1885-1890.	AP 586/6
“Teatre del cal Però del carrer del Vapor. Any 1886”. 1 document.	AP 586/7
“Teatre ‘La Palmera’ del carrer de Calderón. Any 1887”. 5 documents de notes i un retall de premsa.	AP 586/8
“Teatre de l’Ateneu de Sabadell. Any 1887”. Notes, retalls de premsa i dos programes.	AP 586/9
“Teatre de l’Acadèmia Catòlica. Any 1891”. <sup>5</sup> Notes, retalls de premsa i programes. Conté també els núms. 1 i 2 del suplement “Teatro” del diari Sabadell (1948-1949), tres exemplars del butlletí <i>Acción</i> (1944-1945), dos exemplars del setmanari <i>Lo teatre catòlich</i> (1900) i dos breus currículums manuscrits de l’actor Josep Pont Rojas.	AP 586/10
“Teatre Euterpe. Any 1893”. <sup>6</sup> Notes, retalls de premsa i programes teatrals (1893-1955). Amb aquests hi ha alguns exemplars del periòdic anual editat pel teatre, titulats <i>¡¡El Parrondo!!</i> i <i>El Embustero</i> (1894 i 1895).	AP 587/1
“Teatre de l’Associació de Catòlics. Any 1893” Notes, retalls de premsa i un programa.	AP 587/2
“Teatre del Centre Sabadellès ‘Gelats’. Any 1894”. Notes i programes de teatre (1905-1935).	AP 587/3-4

---

<sup>4</sup> Vegeu també la carpeta de la companyia teatral Cervantes.

<sup>5</sup> Aquest plec contenia un manuscrit de 176 pàgines sobre la història d’aquest teatre i s’ha classificat amb la sèrie d’Obra Original. Vegeu també la carpeta de la companyia del quadre escènic de la Congregació Mariana.

<sup>6</sup> Vegeu també la carpeta de les entitats “Amics del Teatre” i “Amics de l’Art”.

“Teatre de la cerveseria de la Rambla. Any 1895”. Sols hi consta la data d’inauguració i l’adreça.	AP 587/5
“Teatre dels escolans del carrer de les Comèdies. Any 1895” Sols hi consta les dates d’inauguració i dissolució i la seu.	AP 587/6
“Teatre familiar del carrer Fondo. Any 1896” Sols hi consta la data d’inauguració.	AP 588/1
“Teatre de la Sarsuela del carrer de les Comèdies. Any 1896” Sols hi consta la data d’inauguració.	AP 588/2
“Teatre Català del carrer de Barcelona. Any 1897” No conté cap document.	AP 588/3
“Teatre Gran Via del carrer de la Salut (Agrupació dramàtica Carbonell). Any 1897”. <sup>7</sup> Conté notes, 4 programes (1903-1914) i una relació d’actors de la companyia.	AP 588/4
“Teatre ‘Petit Niu Guerrer’. Any 1897”. Unes poques notes i dos programes.	AP 588/5
“Teatre de la Societat Coral Colón. Any 1898”. <sup>8</sup> Unes poques notes i un programa.	AP 588/6
“Teatre del Centre Líric- Dramàtic. Any 1898” <sup>9</sup> Conté notes i programes de teatre; un exemplar del reglament imprès de l’entitat de 1902; un exemplar del butlletí de l’entitat dedicat Frederic Soler (Serafi Pitarra) de 1900 i un cartell dedicat de l’actor Pere Gomis i Torra, on consta la relació de personatges representats entre els any 1898-1910.	AP 588/7
“Teatre Esbarjo de Sant Josep. Any 1902”. Apunts i retalls de premsa. Conté una quartilla de 7 fulls sobre la seva fundació.	AP 588/8
“Teatre del Centre Musical. Any [1903]”. Conté un article de R. Ribera publicat a Sabadell el 23 de febrer de 1945 dedicat al guitarrista Fernando Gausente Valls.	AP 596/12
“Teatre Payà. Any [1903]”. Conté 2 programes (1903-1904).	AP 596/14
“Teatre català ‘La Violeta’. Any [1903]”. Conté un programa.	AP 596/15
“Teatre Modern. Any 1904” Conté 2 programes i una llista de socis..	AP 588/9
“Teatre del Círcol de la Creu Alta. Any 1905” Conté 8 programes i 13 versos impresos de “beneficis”.	AP 588/10

<sup>7</sup> Hi era inclòs un manuscrit sobre la història de l’agrupació.

<sup>8</sup> Vegeu també la carpeta de l’entitat “Amics de l’Art”.

<sup>9</sup> Hi eren incloses una quartilla de 19 fulls titulada “En la història del teatre a Sabadell l’Enric Basté es destaca brillantment” i una quartilla de 30 fulls que recull la història del centre des de 1898 a 1903.

<p>“Teatre ‘Pararelo’. Any 1905” Notes i 27 programes de teatre.</p>	AP 588/11
<p>“Teatre Pensament (casa Lari). Any 1905”. Notes i 1un programa.</p>	AP 588/12
<p>“Teatre del Círcol Tradicionalista. Any 1906” Apunts i notes i un programa de 1908.</p>	AP 589/1
<p>“Teatre ‘La Camèlia’. Any 1906”. Sols conté el programa d’inauguració.</p>	AP 589/2
<p>“Teatre del Patronat Obrer. Any 1908”. Conté una carta de Pere Olivella Astals de 10 d’agost de 1943 i una nota biogràfica de l’actor Sebastià Girbau Arderiu.</p>	AP 589/3
<p>“Teatre del Círcol Republicà Federal. Any [1909?]”. Conté 4 programes de 1931 i 1933 i 3 fotografies.</p>	AP 596/13
<p>“Teatre Doré (cine Pas). Any 1910”. Notes i apunts.</p>	AP 589/4
<p>“Teatre Saló Imperial. Any 1911”. Notes i apunts. Conté el programa d’inauguració.</p>	AP 589/5
<p>“Teatre de la Lliga Regionalista. Any 1912”. Conté apunts i dos programes (1913-1914).</p>	AP 589/6
<p>“Teatre del Centre de Cultura Popular. Any 1913”. Notes, retalls de premsa i programes del teatre del centre parroquial de la Santíssima Trinitat (1929 i 1945-1955).</p>	AP 589/7
<p>“Teatre de la Fraternitat Republicana. Any 1913”. Conté 23 programes de teatre de 1913-1931.</p>	AP 589/8
<p>“Teatre Naturalesa en el bosc de Can Feu. Any 1915”. Conté una targeta postal commemorativa i la transcripció del text del programa-fascicle editat.</p>	AP 589/9
<p>“Teatre de l’Aplec Esperanta Grupo. Any 1916”. Conté 7 fotografies i alguns programes.</p>	AP 589/10
<p>“Teatre de la Societat Coral ‘La Industrial’. Any 1916”. Carpeta 53. Conté dos programes (1915-1928).</p>	AP 589/11
<p>“Teatre de la Societat Coral ‘La Americana’. Any 1918”. Conté una cinquantena de programes dels anys 1915-1930.</p>	AP 589/12
<p>“Teatre Catalunya Parc. Any 1920”. Conté un programa.</p>	AP 589/13
<p>“Teatre ‘Les Delícies’. Any 1923”. Conté programes de teatre, la major part estripats.</p>	AP 589/14

<p>“Teatre de la Societat Recreativa Imperial. Any 1924”.</p> <p>Conté un manuscrit de quatre fulls sobre la història d'aquest teatre i l'agrupació Cañadell.</p>	AP 590/1
<p>“Teatre de la Societat Coral Recreativa ‘El Ciervo’. Any 1924”.</p> <p>Conté programes de teatre de 1927-1955.</p>	AP 590/2
<p>“Teatre Espanyol (Creu de Barberà). Any 1925”.</p> <p>Sols conté un programa de 1925.</p>	AP 590/3
<p>“Teatre del cafè Líric. Any 1926”.</p> <p>Carpeta 59. Conté 5 programes de teatre (1926-1930).</p>	AP 590/4
<p>“Teatre del cafè Tons i Saló Teatre Victòria. Any 1926”.</p> <p>Conté 7 programes de teatre de 1926-1927..</p>	AP 590/5
<p>“Teatre de la ‘Violeta’ del carrer Paco Mutlló. Any 1927”.</p> <p>Conté 7 programes de teatre de 1927.</p>	AP 590/6
<p>“Teatre del Centre Cultural Recreatiu. Any 1928”.</p> <p>Conté dues fotografies (una de l'escenari i l'altre d'una orla de l'agrupació) i 25 programes de teatre (1934-1937).</p>	AP 590/7
<p>“Teatre dels amics de la cultura (Cambra de directors i auxiliars de la indústria tèxtil. Any [1929]”.</p> <p>Carpeta 64. Conté una carta de l'actor Camil Falguera.</p>	AP 590/8
<p>“Teatre de la Cooperativa ‘La Sabadellense’. (companyia Renaixement). Any 1931”.</p> <p>Conté 19 programes de teatre (1931-1942), alguns d'ells d'obres de la companyia Renaixement representades en altres teatres de la ciutat o d'altres poblacions.</p>	AP 590/9
<p>“Teatre del Centre d'Estudis Psicològics. Any [1931]”.</p> <p>Notes i apunts.</p>	AP 590/10
<p>“Teatre del ‘Centro Aragonés’. Any [1931]”.</p> <p>Conté 8 programes (1930-1936).</p>	AP 590/11
<p>“Els teatres dels nois catequistes (escoles de catecisme). Any [1933]”.</p> <p>Sols conté un full de notes.</p>	AP 590/12
<p>“Teatre del Casal Català d'Esquerra. Any [1933]”.</p> <p>Conté 6 programes de teatre (1933-1937) i un exemplar dels “Estatuts i reglament interior de la Federació Sabadellenca de Societats Amateur” (1937).</p>	AP 590/13
<p>“Teatre del cafè Mimó (barriada de Can Rull). Any 1937”.</p> <p>Sols conté un full de notes que resum la breu història del teatre.</p>	AP 590/14
<p>“Teatre Alcázar”.</p> <p>Conté 8 programes (1944-1953).</p>	AP 590/15
<p>“Teatre Saló Rambla. Any 1943”.</p> <p>Retalls de premsa i programes (1943-1955).</p>	AP 590/16



- “Teatre del Centre Parroquial de la Puríssima Concepció. Any 1943”. AP 596/1  
Conté dues fotografies, un exemplar de “*Entre bastidors...*, boletín interior del cuadro escénico Purísima Concepción” (1955), un programa i una carta de J. Alguersuari.
- “Teatre del Centre Parroquial de la Puríssima Concepció. Any 1943”. AP 608/5  
Retalls de premsa i programes, 1944-1955.
- “Teatre del Patronat Eulàlia Garriga. Any [1944]”. AP 596/2  
Conté 4 programes.
- “Teatre Pryce (frontón Sabadell). Any 1946”. AP 596/3  
Conté 2 programes.
- “Teatre del ‘Bar Ideal’. Any 1946”. AP 596/4  
Sols conté dues notes.
- “Teatre Pista Rubión. Any [1948]”. AP 596/5  
Conté 11 programes (1948-1955).
- “La Pérgola”. AP 596/6  
Sols conté 2 programes (1952-1955).
- “Teatre d’Esquadra (Frente de Juventudes). Any 1953”. AP 596/7  
Els tres retalls de premsa i el programa que conté fan tots referència al “Cine Teatro Juventud”.
- “Teatre de sala amb alcova (Centre d’Art Sabadell). Any 1953”. AP 596/8  
Conté dos programes i una invitació a la inauguració de les reformes del nou local social.
- “Teatre de la Casa de beneficiència”. AP 596/9  
Tres retalls de premsa i un programa.
- “Teatre Radiofònic”. AP 596/10  
Abundants retalls de premsa (1946-1956) i dos programes.
- “Representació extraordinària en el saló d’actes de la Caixa d’Estalvis de Sabadell. 1954”. AP 614/5  
Representació de les obres “L’anunciació a Maria” i “Las Manos de Eurídice”, 1954-1955.
- “Teatre la Faràndula. Any 1956”. AP 598/1  
Retalls de premsa, programa i cartell de la inauguració.

### 5.1.2. Companyies teatrals

- “Aficionats al teatre”. AP 597/11  
Índex alfabètic d’actors i actrius. Hi és anotat el teatre o la companyia en la qual actuaven.
- “Aficionats al teatre”. AP 597/12  
Retalls de premsa, programes i notes biogràfiques relatives als actors Odette Pinto, Pere Fontanet, Teresa Cunillé, Antoni Penalva, Herminia Antonino, Esteve Trullàs, Josep Got Anguera i Antònia Sampé.

- “Actors aficionats que havia conegut el meu pare Magí Ribera Martínez i altres que han estat trobats els seus noms en la premsa local”.  
6 fulls de notes. AP 597/13
- “Actors professionals fills de Sabadell, lírics i dramàtics”  
Apunts i notes biogràfiques; retalls de premsa i programes. Conté una fotografia de Josep Bruguera. AP 608/4
- “Agrupació dramàtica ‘Cervantes’ i ‘Cervantes-Bartrina’”.<sup>10</sup>  
Conté programes d’obres representades al teatre Cervantes dels anys 1891-1899. AP 597/1
- “Agrupació dramàtica Esbart de Rapsodes”.  
Apunts i un programa de l’estrena al Casal Popular de Rubí de l’obra de R. Ribera “Lluites Rurals” (1922). AP 597/7
- “Companyia de declamació catalana Casagolda-Codina”.  
Llibre de caixa de l’entitat, 1928-1930. AP 614/4
- “Companyia de sarsuela dirigida per Ramon Vila i el mestre Anton Grieria Bardia”.<sup>11</sup>  
7 programes (1918) del teatre Cervantes i d’altres poblacions de la comarca. AP 597/10
- “Companyia Gispert”.  
Conté 31 programes de teatre de 1935-1947, la major part d’altres poblacions i retalls de premsa (1944-1947). AP 597/2
- “Companyia infantil de Tomàs Domènech. Any 1900”.  
Apunts, 1 programa (1900) i un exemplar de *Teatro regional*, núm. 255, 1900. AP 598/6
- “Companyia Pubill”.<sup>12</sup>  
Conté 22 programes (1921-1931), la major d’obres representades a d’altres poblacions i al teatre de la Societat Coral Colón. AP 597/3
- Companyia Tàlia.  
Apunts (historial de 1932-1936). AP 598/7
- “Companyia Trullàs”.  
Conté un programa de teatre, estripat, del “Camps de Recreu” de [1924]. AP 597/6
- “Quadro escènic de la Congregació Mariana”.<sup>13</sup>  
Conté un plec de notes relatives als anys 1909-1936; un plec de retalls de premsa de 1944-1946; una quartilla de 8 fulls on es recull els inicis del teatre de l’Acadèmia Catòlica, inaugurat l’any 1891; una relació del congregants que actuaren en els Pastorets i 10 programes de funcions del teatre Alcázar. AP 597/4
- “Societat Bartrina”.  
Conté 20 programes d’obres representades al teatre Euterpe i als “Campos de Recreo”, 1892-1893. AP 597/5

<sup>10</sup> Vegeu també la carpeta del teatre Cervantes.

<sup>11</sup> Aquests documents eren dins la carpeta de l’entitat “Amics del Teatre”.

<sup>12</sup> Aquests documents eren dins la carpeta de la Companyia Gispert.

<sup>13</sup> Vegeu també la carpeta del teatre de l’Acadèmia Catòlica.

### 5.1.3. Diversos sobre el teatre a Sabadell

- “Notes de teatre relacionades a Sabadell (retalls de periòdics)”. AP 598/3  
Retalls de premsa del setmanari “Lo catalanista”, 1897.
- “Funcions de teatre celebrades durant la Guerra de Lliberació (1936-1939)”. AP 598/4  
Apunts i 10 programes.
- “Agrupacions dramàtiques actuant fora de Sabadell”. AP 598/5  
Apunts i 80 programes, 1899-1954.
- “Teatre. Informació a investigar”. AP 609/1  
Apunts biogràfics i bibliogràfics.
- “Teatre. Elements. Informació i documentació” AP 609/2  
Retalls de premsa i notes.
- “Documentació Esteve Trullàs”. AP 609/3  
Conté un relat d’Esteve Trullàs on explica la seva experiència en el món del teatre, amb motiu de l’homenatge rebut l’any 1935.
- “Documentació Putxinel·lis a Sabadell”. AP 609/4  
Retalls de premsa i notes.
- “Les representacions dels ‘Pastorets’ a Sabadell”. AP 609/5  
Conté quatre articles publicats per Ramon Ribera al diari *Sabadell* els anys 1945, 1946 i 1955.

### 5.1.4. Diversos sobre teatre no sabadellenc

- “Inicis i fundació del teatre català” AP 609/7  
Apunts extrets de diversos números de la revista *El teatre català* de 1914.
- “El teatre antic a Barcelona i demés poblacions de Catalunya i com s’han representat les comèdies durant el curs del temps” AP 609/8  
Retalls de premsa de 1915-1950. Conté el núm. 194 de la revista *El teatre català* (1915), dedicat al teatre Principal de Barcelona (antiga casa de les comèdies).
- “Teatres antics i moderns de Barcelona, desapareguts” AP 609/9  
Notes i un retall de premsa sobre el teatre Olímpia de Barcelona.
- “Información sobre ‘Don Juan Tenorio’” AP 609/10  
Retalls de premsa, 1944-1950.
- “La Passió a Catalunya. Sabadell, Olesa, Esparreguera, Mataró, Figueras, Cervera, Lleida”. AP 609/11  
Retalls de premsa, notes i programes, 1943-1956.
- “Retalls de periòdics ocupant-se de funcions teatrals i altres coses d’interès general” AP 609/12  
Retalls de premsa, 1947-1952.

“El teatre líric. Òpera, sarsuela, ‘género chico’”.  
Retalls de premsa, 1947-1949. AP 609/13

“Artistas de teatro, líricos y dramáticos (autores y actores) y anécdotas de artistas en general”.  
Retalls de premsa, 1947-1951. AP 610/1

“Crítiques i comentaris d’obres teatrals estrenades”.  
Retalls de premsa, 1947-1951. AP 610/2

## 5.2. Entitats artístico-culturals de Sabadell

“Amics de l’Art”.  
Conté un exemplar editat dels estatuts (1921); 42 programes (1923-1936) dels teatres del “Cafè de les Delfícies”, Euterpe i la Societat Coral Colón. AP 597/9

“Amics del teatre”.  
Conté notes i retalls de premsa dels anys 1941-1952; un exemplar de la memòria editada del primer curs 1928-1929; dos exemplars editats titulats “Notes estadístiques” que recullen els períodes 1928-1934 i 1928-1945; 24 programes del teatre Euterpe (1931 i 1942-1952). AP 597/8

“Centro de Arte Sabadell. Notas, historial. Documentación”.<sup>14</sup>  
Conté set fotografies de la secció de dances de la cooperativa “La Sabadellense”, en l’homenatge dedicat a l’orquestra Muixins a la Societat Coral Colón [1952]; relacions de les actuacions fetes fora de Sabadell, d’homenatges i actes celebrats; un índex alfabètic dels actors; una quartilla que recull la història de l’entitat (1945-1953); un esborrany dels estatuts; una carta d’alguns socis que exposen la necessitat de canviar de local; còpies de dues actes de 1953 i una relació de partitures registrades. AP 596/11

Centre d’Art Sabadell, 1953-1956  
Retalls de premsa, programes, correspondència i altres documents de l’entitat. Hi destaquen dos esborranys d’actes de la junta i una memòria de les activitats i comptes de l’exercici 1953-1954. AP 608/2

“Juventud de la Farándula”.  
Programes, 1942-1956. AP 598/2

Juventud de la Farándula.  
Opuscles i memòries, 1951-1956. AP 611/3

Niu d’art, 1947-1953  
Retalls de premsa, programes i correspondència esparsa. Conté un esborrany dels estatuts de l’entitat. AP 608/1

---

<sup>14</sup> Ramon Ribera en fou president.

### 5.3. Diversos de Sabadell

- Periodisme. AP 609/6  
Conté una “Relació de periòdics que han estat publicats a Sabadell, per Joan Bta. Lladó i Figueras” (llista de diaris publicats els anys 1909-1917), el butlletí de la Federació de la premsa catalano-balear (núm. 7, 1935) i l’anunci de la publicació del diari “La veu de la ciutat”, dirigit per Ramon Ribera.
- Programes de la Festa Major de Sabadell, 1941-1951 AP 613/3
- “Festes populars i balls de carrer” AP 610/3  
Conté programes de les festes del carrer Sant Antoni i dels balls de carrer del carrer Vila Cinca (1953-1955) i un programa de les festes de moros i cristians organitzades per la colònia alcoiana resident a Sabadell (1952). El programa de 1953 de les festes del carrer de Sant Antoni conté una col·laboració de Ramon Ribera sobre la cobla Muixins.
- “Impremtes a Sabadell i notes sobre la impremta”. AP 610/4
- “Pintors locals”. AP 610/5  
Retalls de premsa de 1947-1956, alguns d’ells articles de Ramon Ribera. Conté 2 catàlegs d’exposicions de Domingo Soler (1944 i 1947) i 2 catàlegs de P. Camps (1949).
- “Orquestres sabadellenques”. AP 610/6  
Orquestres Muixins, Casino de Sevilla i Fatxendes. Apunts i retalls de premsa de 1947-1956 amb algunes col·laboracions de Ramon Ribera. Conté 1 foto (dos còpies) de l’orquestra Muixins, dirigida per Josep Munné (1952).
- “Evocació del bosc de Can Feu”. AP 610/7  
Conté dos retalls de premsa de 1946, un exemplar del llibre *L’encís de Can Feu* (J. Serracant Manau, Sabadell, 1924), prologat per Ramon Ribera i amb correccions de la censura, i una autorització per a una representació de l’obra pel dia 16 de febrer de 1947.
- “Biografies sabadellenques”. AP 610/8  
Retalls de premsa sobre Bartolomé Soler, Jaume Vidal España i Josep Salvany i Oller. Conté el llibre *Primer concurs biogràfic de fills il·lustres de Sabadell*. Sabadell: Isidre Ginesta, 1890.
- “Rosa Ten”. AP 610/9  
Retalls de premsa i programes relacionats amb l’escriptora Rosa Ten. Conté 4 breus articles originals i una autobiografia-currículum de l’escriptora.
- “Las agrupaciones corales de Sabadell, Clavé y sus coros, Orfeó de Sabadell, Juventut Terrassenca”. AP 611/1  
Opuscles, programes i retalls de premsa, 1909 i 1946-1956. Conté una fotografia de membres de la “Sociedad Coral Colon” (1888?) i una tarja postal que reproduïx una orla de l’“Agrupació Artística” (1896).
- “Notes i fets històrics sabadellenes. Tradicions. Costums. Caramelles”. AP 611/2  
Retalls de premsa, 1917-1947; programes de caramelles (1955); 4 opuscles de la Guarderia Infantil de Santa Teresa de l’Infant Jesús (1950-1954) que contenen poemes dedicats a l’alcalde Marcet amb motiu de la diada de Sant Josep; un exemplar del número 238 de la revista Mercurio, dedicat a Sabadell; 1 postal de la Festa Major (1914); 1 postal del monument a Joan Sallarès i Pla; 2 programes de Festa Major (1887 i sense data) i un programa de la “Societat Aucellera Sabadellense” (1886).

<p>“Notes sobre la sardana a Sabadell i a Catalunya (Història i anècdota, lletra de sardanes)”.</p> <p>Retalls de premsa, programes i opuscles (1947-1956). Inclou algunes publicacions, una còpia dels estatuts de la societat “Sabadell Sardanista” (1947), una fotografia de la cobla “La Principal del Vallès (1920?)”.<sup>15</sup></p>	AP 611/4
<p>Programes de conferències metafísiques de Genaro Grau Salat.</p> <p>8 programes de 1928-1935 (11 exemplars).</p>	AP 611/5
<p>“Escuela Municipal del Música”.</p> <p>Programes dels concerts de fi de curs, 1951-1956.</p>	AP 612/1
<p>“Agrupación Municipal de Música”.</p> <p>Retalls de premsa i programes, 1955-1956.</p>	AP 612/2
<p>“Àlbum artístico de José Puig Escursell”.</p> <p>Àlbum amb retalls de premsa de 1894-1898, probablement cedit pel mateix Josep Puig, tenor. Conté també notes biogràfiques preses per Ramon Ribera i un article d'aquest publicat a <i>Sabadell</i> (1956).</p>	AP 612/3
<p>Centro Musical.</p> <p>Conté alguns programes de concerts (1900-1913) i exemplars sencers de diversos diaris i publicacions locals (1898-1931).</p>	AP 613/6
<h2>5.4. El cinema a Sabadell</h2>	
<p>Revista <i>Primer plano. Revista española de cinematografía</i>.</p> <p>Exemplars sencers núm 5 (1940), 85-87 (1942), 138 (1943).</p>	AP 612/4
<p>Revista <i>Otro cine</i>.</p> <p>Exemplar sencer, núm 1 (1952). Inclou un article de Josep Torrella titulat “<i>El hombre del Lentiplasticrocoliselectoserpentigraf</i>”, on narra la relació del sabadellenc Marçal Ballús amb els germans Lumière i l'arribada del primer cinematògraf a Sabadell l'any 1897. Segons s'afirma a l'article, les dades ressenyades són aportades per Ramon Ribera, el pare del qual – Magí Ribera- acompanyà Ballús a Paris l'any 1895.</p>	AP 612/5
<p>Revista <i>Amigos del cinema</i>.</p> <p>Núms. 1-6 (1950).</p>	AP 612/6
<p>Revista <i>Cinema</i></p> <p>Núms. 1-5 (1944-1945).</p>	AP 612/7
<p>Retalls de premsa, 1935-1955</p>	AP 612/8
<p>Notes i transcripcions de Ramon Ribera de diversos articles i entrevistes, publicats entre els anys 1906-1917, fetes a l'actor i director de cinema Domènec Saret.</p>	AP 612/9
<p>“Panorama cinematográfico”.</p> <p>Obra mecanografiada de Josep Torrella Pineda, presentada en algun concurs (1943).</p>	AP 612/10

---

<sup>15</sup> Els números 4-32 (1954-1955) del butlletí *Portaveu* de Sabadell Sardanista s'integren a l'hemeroteca de l'AHS:

“Antes y después de haberse proyectado en Sabadell la primera película”. AP 612/11  
Article de Ramon Ribera publicat el 13 de gener de 1945 a Sabadell. Conté també l'original manuscrit i un plec de notes titulat “documentació cinematògraf Ballús”.

Correspondència. AP 612/12  
- Carta d'Acció Catòlica de la parròquia de la Puríssima Concepció on es comunica la creació d'una secció cinematogràfica amateur i s'acompanya la fitxa tècnica del seu primer llargmetratge, titulat “Redención” (1947).  
- Carta i invitació a una conferència de Josep Torrella (1950).

Publicacions i programes. AP 612/13  
Conté el llibre *Teatre cinema Euterpe. Llibret d'homenatge. Inauguració oficial de les grans reformes* (1935), un programa de la pel·lícula “La puntaire” (1928) i un programa d'un curs organitzat per “Amigos del cinema” (1954).

Breu relat d'Eudald Coret on explica la seva experiència en el món del AP 612/14  
cinema.  
4 fulls de bloc.

## 5.5. Col·lecció de premsa<sup>16</sup>

*Adelante. Boletín de Acción Católica* (Sabadell). AP 614/19  
Núms. 11 (1943) i 30 (1945).

*El baluarte* (Sabadell). AP 614/19  
Núms. 1-15, 17, 19 (1895).  
Vegeu Hemeroteca AHS

*El Campeón* (Sabadell). AP 614/19  
Núm. 4 (1893).  
Vegeu Hemeroteca AHS

*La Canonada* (Sabadell). AP 614/19  
Núm. 2 (1902).  
Vegeu Hemeroteca AHS

*Lo catalanista* (Sabadell). AP 614/19  
Núms. 328 (1893), 656 (1901).  
Vegeu Hemeroteca AHS

*Ciudadania* (Sabadell). AP 614/19  
Núm. 5 (1908).  
Vegeu Hemeroteca AHS

*La Ciutat* (Sabadell) AP 614/16  
Núms.1 (1932) i 344,354,368, 371, 372 (1933).

---

<sup>16</sup> Aquestes són les publicacions periòdiques que es van trobar originàriament classificades com a “premsa” dins el fons. Altres títols són classificats dins l'obra original, atès que contenen poemes de Ramon Ribera, o bé dins la sèrie de difusió de l'obra. També poden haver-hi alguns exemplars dins les carpetes del centre de documentació.

Una part important d'aquests exemplars són únics a l'AHS i per tant completen col·leccions. A més, alguns dels títols són noves capçaleres de l'AHS: és el cas de *La Industria*, *La Manxiula*, *La Patria* i *La Llar*. Aquests exemplars s'han integrat a l'hemeroteca de l'AHS i es poden consultar mitjançant l'inventari de l'hemeroteca.

<i>Clar i net</i> (Sabadell) Núm. 1 (1933).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>El Cliché</i> (Sabadell). Núm. 44 (1891).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>La Cotorra</i> (Sabadell). Núm. 3 (1891); 9 (1893).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>El criterio sabadellés.</i> Núms. 624 (1890); 575 (1893).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Diario de Sabadell de avisos y noticias.</i> Núms. 14, 62, 115 (1881); 106 (1882).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Eco de Sabadell</i> Núm. 12 (1887).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Eco del Vallès</i> (Sabadell). Núm. 151 (1867).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Ecós del Vallès</i> (Sabadell). Núms. 430, 431, 433, 435 (1881).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>El Espectador</i> (Sabadell) Núms. 56, 70 (1872) i 85, 106 (1873). <sup>17</sup>	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Flechas de España. Boletín de la Juventud Nacional-sindicalista de Sabadell.</i> Núms. 36-38 (1942).	AP 614/18
<i>Lo gitano blanch</i> (Sabadell). Núm. 1 (1890).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>La Industria</i> (Sabadell). Núm. 5 (1886).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Ja som quatre</i> (Sabadell). Núm. 3 (1882).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>La Llar</i> (Sant Feliu de Codines). Núms. 1-4 (1936).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>La Manxiula</i> (Sabadell). Núm. 1 (1898).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>El Mercantil</i> (Sabadell). Núms. 37, 41, 44 (1893).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>La Pedregada</i> (Sabadell). Núm. 2 (1902).	Vegeu Hemeroteca AHS

---

<sup>17</sup> Aquests exemplars eren dins la carpeta del teatre Principal (AP 585/6).



<i>Picarol</i> (Sabadell). Núm. 1 (1908).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>La Primavera</i> (Sabadell). Núms. 3, 4 (1891); suplementos 15, 18 (1892).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Sabadell</i> . Número únic dedicat a la Festa Major de 1916.	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Sabadell artístic</i> . Núms. 1, 2 (1914).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Sabadell modern</i> . Núms. 1 (1894); 115 (1901); 157 (1902). <sup>18</sup>	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>El Sabadellés</i> (Sabadell). Núms. 222, 326 (1886); 683 (1892).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Tribuna. Diario de la noche</i> (Sabadell). Núms. 4, 7, 16, 31, 89 (1939).	AP 614/20
<i>Tribuna. Boletín local de información</i> (Sabadell). Núms. 8, 23 (1940).	AP 614/21
<i>La Trompeta</i> (Sabadell). Núms. 1, 2, 3 (1891).	Vegeu Hemeroteca AHS
<i>Vertical</i> (Sabadell). Núms. 102 i 135 (1937).	AP 614/17
<i>El Xerraire</i> (Sabadell). Núm. 2 (1916)	Vegeu Hemeroteca AHS

---

<sup>18</sup> Els dos darrers números eren inclosos dins un plec de documents del “Centro musical”.

## 6. ARXIU FOTOGRÀFIC

La col·lecció de fotografies del fons és formada per un nombre encara no determinat. La major part són imatges relacionades amb el món del teatre (actors, edificis, decorats, etc), probablement recollides per Ramon Ribera per il·lustrar el llibre “Història del Teatre a Sabadell”, projecte que no arribà a portar a terme. Un nombre més reduït són fotografies personals de Ramon Ribera.

El més important a destacar és que gairebé la totalitat de les fotografies són documentades pel mateix Ribera.

Aquesta col·lecció s'integra a la Secció d'Imatge i So de l'AHS.

## 7. MOTLLOS PER A GRAVATS D'IMPRESA

Aquesta col·lecció conté fonamentalment imatges d'artistes, reproduccions de programes i ornaments. És probable que part d'aquest material fos destinat a il·lustrar l'edició del llibre “Història del teatre a Sabadell”.

Aquesta col·lecció s'integra a la secció d'Imatge i So de l'AHS.

## 8. OBRA ALIENA

- Sebastià J. ARBÓ. *Terres de l'Ebre*. Barcelona: Josep Janés editor, 1947. AP 617/7
- Clementina ARDERIU. *L'alta llibertat*. Barcelona: Editorial Catalana S.A., 1920. AP 615/4
- Joan ARÚS COLOMER. *Les absències*. Ariel S.L., 1952. AP 615/3
- Joan ARÚS COLOMER. *Antologia poètica*. Barcelona: Ariel S.L., 1956. AP 616/5
- Joan ARÚS COLOMER. *Camins i paisatge*. Sabadell: P. Montaner, 1955. AP 615/2
- Joan ARÚS i COLOMER. *Llibre d'amor*. Sabadell: J Sallent, 1922. AP 615/8
- AYUNTAMIENTO DE SABADELL. *Tres años de actuación*. Sabadell: J. Sallent, 1944. AP 616/8
- Macari CAGANÉ. *Virtuts del cagar. Nou discurs pronunciat en la càtedra cagatoria de la Universitat de Ensulamanca*. Editorial Diarrea, s.d. AP 617/1
- Miquel CARRERAS i COSTAJUSSÀ. *Elements d'història de Sabadell*. Sabadell: Edicions de la Comissió de Cultura, 1932. AP 615/10

- Miquel CARRERAS i COSTAJUSSÀ. *Línies d'història ciutadana*. Sabadell: Biblioteca sabadellenca, 1930. AP 616/2
- Joaquim CASAS et al. *L'artista i altres novetats literàries*. Barcelona: Arimany, El Pont, 4, 1956. AP 617/3
- Clínica de Ntra. Sra. De Montserrat*. Sabadell: J. Figuerola, 1939. AP 617/13
- Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell. *El problema de l'ensenyança primària a Sabadell*. Sabadell: Edicions de la Comissió de Cultura, 1931. AP 616/4
- Josep DEU AMAT. *Somni*. Sabadell: Mecanografiat, 1946. AP 617/8
- Manuel FARRÉ OBACH. *Estampes evangèliques*. Sabadell: Mecanografiat, 1950. AP 616/7
- Joaquim FOLGUERA. *Traduccions i fragments*. Barcelona: La Noografica, 1921. AP 615/7
- Lluïsa FORRELLAD i MIQUEL. *L'esperat*. Sabadell: Mecanografiat, 1949.<sup>19</sup> AP 617
- Ventura GASSOL. *Àmfora*. Barcelona: Francesc X. Altés, 1917. AP 616/3
- Ventura GASSOL. *La canço del vell cabrés. Poema dramàtic en tres actes*. Barcelona: Altés impressor, 1921. AP 617/6
- El llibre del cuplet català*. Barcelona: Salvador Bonavia, 1919. AP 617/4
- Miquel LLOR. *Laura a la ciutat dels sants*. Barcelona: Josep Janés editor, 1947. AP 615/11
- Jeroni MORAGUES. *Història d'un gos*. Barcelona: Josep Janés editor, 1947. AP 615/12
- M. MORERA i GALÍCIA (trad.). *XXIV sonets de Shakespeare*. Vilanova i la Geltrú: Oliva, 1912. AP 615/5
- MUTUA DE SOCORROS AUTOMOTORISTA. *Fiesta de San Cristóbal*. Sabadell: Imp. Figuerola, 1945. AP 617/12
- MUTUA DE SOCORROS AUTO-MOTORISTA. *Memoria*. Sabadell: José Figuerola, 1947. AP 617/10
- José M<sup>a</sup> PETIT FREIXAS. *La victoria del corazón*. Barcelona: Imp. Borrás, [1948]. AP 616/6

---

<sup>19</sup> Obra teatral estrenada el 25 de desembre de 1949 al Centre Parroquial de la Puríssima Concepció. Conté una carta de l'autora, una carta i un poema dedicat de Miquel Viadé, president de l'entitat

- Miquel POAL i AREGALL. *Gloses femenines (breviari de la elegant)*. Sabadell: Joan Sallent, 1914. AP 615/1
- Raquel PONSETÍ. *Los sueños de Rosaura*. Mecnografiat, 1950. AP 617/9
- Leandre ROURA GARRIGA. *Rimas nuevas*. Sabadell, 1950. AP 616/1
- Joan SALLARÈS. *Ànimes i accions*. Sabadell: Joan Sallent, 1928. AP 615/9
- SOCIEDAD PAJARIL SABADELLENSE. *Conmemoración del centenario, 1845-1955*. Sabadell: Noográfica, 1955. AP 617/11
- Maria Teresa VERNET et al. *Nit d'argent i altres narracions*. Barcelona: Arimany, El Pont, 3, 1956. AP 617/2
- Juan Baptista VIVES. *La hija de la noche*. Sabadell: Vives, 1928. AP 615/6