


|                     |  |               |            |      |            |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ | <br>206R 5R52 4M5T 5414 13CN |               |            |      |            |
| EXPEDIENT NÚM.      | URB/2026/34  | DOCUMENT NÚM. | URB1AI000M | DATA | 12-05-2026 |
| ÀREA                | Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat   |               |            |      |            |
| UNITAT              | Urbanisme  |               |            |      |            |
| ASSUMPTE            | Taula del Patrimoni 18.02.2026   |               |            |      |            |

## ACTA SESSIÓ 2026/02/18

---

Lloc: Sala d'Informatives. Edifici Catalunya a carrer del Sol, nº 1, 3ª planta, Sabadell

Data: 18 de febrer de 2026

Hora d'inici 9:15 h

Hora d'acabament: 14:30 h

### Assistents:

Sr. Tomàs de Castro Borregán, Coordinador adjunt d'Urbanisme i president de la Taula del Patrimoni.

Sra. Anna Ballbè Ambrós, vocal de la secció de Planejament i Gestió urbanística, actuant per delegació com a presidenta de la Taula del Patrimoni.

Sra. Marta Garcés Fernández, vocal de la secció de Planejament i Gestió urbanística.

Sr. Zaid Harrak-Ghrissi Ichah, advocat de la secció de Planejament i Gestió urbanística.

Sra. Elisabet Germà Solsona, vocal del servei de Llicències i Disciplina d'Obres.

Sr. Genís Ribé Monge, vocal del Museu d'Història de Sabadell.

Sr. Jordi Llonch Soler, vocal en representació de la Fundació Bosch i Cardellach.

Sr. Jordi Morros Cardona, en representació del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Sra. M<sup>a</sup> Àngels Álvarez Navarrete, suport administratiu de la Taula del Patrimoni.

### Absents:

Sr. Antoni Serra Mas, Coordinador de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat.

Sr. Joan Comasòlivas Font, en representació de l'Arxiu Històric de Sabadell i del Museu d'Història de Sabadell.

Sr. Isidre Pastor Batalla, vocal en representació de l'Associació d'Arqueòlegs de Catalunya.

### Ordre del dia:

1. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior (2025/11/07)
2. Figures de planejament en tràmit en què s'ubiquen béns patrimonials protegits:
  - a. Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació en l'àmbit del conjunt cultural de la Plaça del Gas (MPG-139)
3. Projectes en què s'ubiquen béns patrimonials protegits:
  - a. Projecte de rehabilitació del Casal Vila i Fusté
  - b. Projecte de reforma de la façana de l'edifici Escola Industrial de Sabadell
  - c. Projecte de reforma i rehabilitació de la Casa Nogués
4. Torn obert de paraules

### **Desenvolupament de la sessió:**

#### 1. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior (2025/11/07)

S'obre la sessió i es sol·licita l'aprovació de l'Acta de la sessió anterior, prèviament facilitada als assistents per a la seva lectura. Els assistents accepten l'aprovació sense cap objecció al respecte.

#### 2. MPG-139 Plaça del Gas

El Coordinador adjunt d'Urbanisme exposa els antecedents que motiven la redacció de la modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació de l'àmbit del conjunt cultural de la Plaça del Gas (MPG-139), així com la conveniència d'aprofitar el patrimoni arquitectònic existent per ubicar-hi un ús cultural, que alhora, contribueixi a la seva preservació i manteniment.


La vocal de Planejament fa una introducció històrica de l'evolució de la plaça del Gas i la seva transformació fins a l'actualitat. El Coordinador adjunt d'Urbanisme complementa la introducció històrica amb l'evolució dels edificis catalogats, el casal de la plaça del Gas i la casa Grau; i finalitza explicant la ordenació proposada.

A col·lació d'aquesta explicació, el vocal del MHS comenta seria més adient referir-se al Casal de la plaça del Gas pel nom del promotor de l'edifici, i que aquest criteri hauria de ser extensible a la resta de designació de noms dels edificis catalogats. Per tant, proposa que es modifiqui el nom pel de Casal Calvó.

Un cop finalitza l'exposició de la modificació puntual s'inicia un seguit d'intervencions dels membres de la Taula amb reflexions i/o preguntes adreçades als tècnics:

El vocal de la Fundació Bosch i Cardellach destaca la implantació original de les cases formada per l'edificació amb el pati corresponent davant, amb els dos volums confrontats que els delimitaven, i els quals s'han vist transformats. Amb les modificacions al llarg del temps, el pati del casal de la Plaça del Gas ha desaparegut i l'edificació que el delimitava també, deixant al descobert la mitgera de l'edificació del pati de la casa Grau.

En aquest sentit, el Coordinador adjunt d'Urbanisme explica que el pati del casal de la plaça del Gas manté la qualificació de sistema d'espais lliures (clau d-1) d'acord amb el PGMOS i s'unifica amb la qualificació de la plaça existent amb la mateixa qualificació, mentre que el pati de la casa Grau s'incorpora dins de la qualificació de sistema d'equipament local cultural (clau c-7[Gr]) per tal de reconèixer la configuració

|                     |  |               |            |      |            |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ | <br>206R 5R52 4M5T 5414 13CN |               |            |      |            |
| EXPEDIENT NÚM.      | URB/2026/34  | DOCUMENT NÚM. | URB1AI000M | DATA | 12-05-2026 |
| ÀREA                | Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat   |               |            |      |            |
| UNITAT              | Urbanisme  |               |            |      |            |
| ASSUMPTE            | Taula del Patrimoni 18.02.2026   |               |            |      |            |

original. A partir del plànol de condicions de l'ordenació, explica la voluntat de que la zona delimitada com a "Àrea C" permeti recuperar l'edificació existent que delimitava el pati, i que la zona marcada com a "Franja indicativa susceptible d'ocupació per rampes o parts de les construccions auxiliars de l'equipament" permetria donar un tractament a aquesta mitgera existent.

El vocal del COAC pregunta per la proposta d'ordenació de volums, en concret per la zona delimitada com a "Àrea A", que funciona com a element de vinculació entre els dos edificis protegits. Transmet la seva preocupació de que aquest volum sobresurti respecte les dos edificacions existents, perquè pot crear una connexió visual que no existia en el seu origen i tenir un excés de protagonisme. En relació amb aquesta qüestió, es genera un debat entre els membres de la Taula en que l'opinió col·lectiva és de que aquest volum distorsiona la percepció original del conjunt i que caldria que quedés més reculat.

El Coordinador adjunt d'Urbanisme expressa que en estudis d'implantació del programa funcional s'ha vist que un volum similar a aquest pot ser necessari com a nucli de comunicacions i que per tal de possibilitar la implantació de l'ús es preveu aquest gàlib al planejament, però que en fases posteriors en que es desenvolupi el projecte, caldrà tenir en compte i analitzar com es materialitza.

El substitut del vocal del COAC consulta si seria possible qualificar d'equipament també el pati del casal de la plaça del Gas, per recuperar l'estructura tipològica d'ambdues cases i delimitar la plaça. La Presidenta de la Taula explica que en el marc del document urbanístic en que s'està treballant no és factible plantejar-ho atès a necessitat de compliment de les zones verdes de l'àmbit de la modificació puntual.

La vocal de Llicències pregunta per l'accés. El Coordinador adjunt d'Urbanisme explica que no és una qüestió que es defineixi al document urbanístic, i que caldrà definir-ho al projecte arquitectònic que se'n derivi.

El vocal del COAC expressa la seva preocupació en referència amb les parts amb nivell de protecció documental, encara que existeixi la voluntat de que el projecte arquitectònic les mantingui. El Coordinador adjunt d'Urbanisme explica que actualment no hi ha informació suficient de l'estat de conservació d'aquestes construccions per modificar la fitxa de protecció del PEPS. En qualsevol cas, el projecte d'edificació haurà d'aportar un estudi històric i patrimonial que profunditzi més i permeti establir les proteccions més en detall.

### 3. Projecte de rehabilitació del Casal Vila i Fusté

Es presenta l'arquitecte redactor del projecte, el Sr. Juan Verdeguer, i els promotors. El Sr. Juan Verdeguer, en representació de Next Arquitectura, equip tècnic redactor, inicia l'exposició detallada del projecte de rehabilitació del Casal Vilà i Fusté situat a carrer Sant Pere, 43, el promotor del qual és Inter-Vallès SL.

El tècnic redactor exposa els antecedents del projecte, que ja havia estat presentat en anteriors sessions de la Taula del Patrimoni, i explica les modificacions que s'hi ha introduït derivades d'aquestes sessions.

Un cop finalitza l'exposició del projecte s'inicia un seguit d'intervencions dels membres de la Taula amb reflexions i/o preguntes adreçades als tècnics redactors del projecte:

Respecte a les intervencions a l'espai d'accés, la vocal de Planejament indica que s'ha sol·licitat que s'aportin vistes d'aquest espai per valorar si és possible mantenir la configuració actual del fals sostre, així com l'estructura general del conjunt, que permeti mantenir l'essència de l'espai existent, malgrat les modificacions que introdueix el projecte.


En referència a l'ascensor proposat, la vocal de Llicències pregunta si l'ascensor arriba a la coberta. L'equip tècnic valorarà que es quedi a la planta sota-coberta i s'accedeixi a la coberta per l'escala existent. En qualsevol cas, s'indica als redactors del projecte que en cas de que l'ascensor arribi a coberta caldrà avaluar l'impacte d'aquest cos respecte a l'edifici protegit.

Respecte al paviment del soterrani, el vocal del COAC apunta que tot i que en algunes zones estigui malmès, s'hauria de valorar la possibilitat de recuperar-lo, ja que donaria més valor a l'edifici. El tècnic redactor accepta la recomanació i respon que s'estudiarà la viabilitat d'aixecar el terra, fer un tractament, i aprofitar el màxim nombre de peces del paviment original.

Es pregunta pel tipus de finestres que es posaran, el ponent comenta que seran de PVC, blanques a l'interior i blanc trencat a l'exterior. El vocal de COAC apunta que també hi ha fusteries de fusta equivalents al PVC en prestacions energètiques, que estaria bé estudiar-ho. El Coordinador adjunt d'Urbanisme els fa la recomanació de que optin per fusteries de fusta a la façana principal, podent posar fusteries de PVC amb acabat simulant la fusta a la resta de façanes. Els representant de COAC demana que es tingui en compte el color de les finestres i que caldria cercar el seu cromatisme original. L'equip tècnic comenta que s'han fet un parell d'estudis cromàtics de la façana, però no de les fusteries, i es comprometen a fer-lo per establir el seu color final.

En referència a la possibilitat de recuperar la porta on actualment s'hi troba una finestra, en un dels extrems de la façana principal, el Coordinador adjunt d'Urbanisme comenta la seva preocupació. L'equip tècnic fa referència a l'estudi històric, en que s'especifica que era una entrada de servei i que posteriorment es va mantenir per donar accés al despatx al que s'hi accedia de forma independent als habitatges, amb la proposta expliquen que hi hauria la possibilitat d'adequar l'habitatge proposat a un local per a serveis o oficines, i que per aquest motiu, van pensar en la necessitat de poder recuperar l'accés a l'exterior a través de l'obertura originària. Els membres de la Taula consideren que el plantejament queda justificat i pot ser interessant restituir aquesta part de la façana original.

També es fa una reflexió en relació als patis anglesos proposats. L'equip redactor explica que són per solucionar els problemes d'humitats que hi ha al soterrani. Aquesta qüestió genera dubtes en els membres de la Taula, que porta a un debat sobre les possibles causes. El vocal del COAC pregunta pel pou del pati i suggereix

|                     |  |               |            |      |            |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ | <br>206R 5R52 4M5T 5414 13CN |               |            |      |            |
| EXPEDIENT NÚM.      | URB/2026/34  | DOCUMENT NÚM. | URB1AI000M | DATA | 12-05-2026 |
| ÀREA                | Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat   |               |            |      |            |
| UNITAT              | Urbanisme  |               |            |      |            |
| ASSUMPTE            | Taula del Patrimoni 18.02.2026   |               |            |      |            |

que es revisi bé el seu estat i la solució del sanejament proposada. L'equip tècnic diu que estudiaran aquest tema.

Quant als emmarcats de les finestres de la façana principal, el vocal del COAC pregunta si són de pedra o d'estuc, i expressa que en cas de que siguin de pedra, cal evitar pintar-los i fer-hi un tractament únicament de neteja.

Es fa constar la sortida del Coordinador adjunt d'Urbanisme.

#### 4. Projecte de reforma de la façana de l'edifici Escola Industrial de Sabadell

Es presenta l'arquitecta redactora del projecte, la Sra. Elisabet Claró, acompanyada del representant del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

La tècnica redactora del projecte exposa la necessitat d'actualitzar les façanes de l'edifici on s'hi troben les aules, per a la seva millora energètica i de confort dels alumnes a l'interior. Explica la solució constructiva original de la façana, així com l'estat actual, i finalment, la proposta de substitució de dues de les façanes per un nou mur cortina amb proteccions solars.

Un cop finalitza l'exposició del projecte s'inicia un seguit d'intervencions dels membres de la Taula amb reflexions i/o preguntes adreçades als tècnics redactors del projecte:

El vocal del COAC aprecia que amb la nova proposta de mur cortina la fusteria és molt més gruixuda que l'original, perdent l'essència minimalista del racionalisme original de la façana, i es proposa a la tècnica redactora buscar solucions més lleugeres, els membres de la Taula consulten a la tècnica la possibilitat de que les finestres siguin batents o oscil·lo-batents, o inclús es planteja si algunes podrien ser fixes, per tal que es pugui executar el mur cortina amb perfils més prims.

La proposta de col·locar lames exteriors per millorar la protecció solar es valora com a necessària per part dels membres de la Taula, tot i que la vocal de Planejament expressa que fan que es perdi una mica la verticalitat del mur cortina original, i caldria buscar opcions, com pot ser col·locar un muntant central que mantingui l'especejament original de la façana. També es debat entre els membres de la taula i els tècnics del projecte respecte al pla en que s'han de situar aquestes lames, sent un element afegit a la façana original.

A partir de les fotografies i detalls de la façana original, els membres de la Taula comenten la necessitat d'analitzar el cromatisme original de la façana i de no desvirtuar la clara retícula que la caracteritza. La vocal de Planejament destaca que s'observa que originalment hi havia una franja de vidre fixe, que s'ha perdut, i es demana que s'estudii la composició original per intentar recuperar-la.

Es fa constar la sortida de la vocal de Llicències.

##### 5. Projecte de reforma i rehabilitació de la Casa Nogués

Es presenta l'arquitecte redactor del projecte, el Sr. Ignasi Abad Massagués, la cap d'obra i un representant dels treballadors de l'obra que l'acompanyen, en representació de Coblona interiorisme. El Sr. Ignasi Abad posa en antecedents als membres de la Taula i inicia l'exposició de les modificacions que caldrà introduir al projecte.

Durant l'exposició del projecte es van produint un seguit d'intervencions dels membres de la Taula amb reflexions i/o preguntes adreçades als tècnics redactors del projecte:

La vocal de Planejament comenta que caldrà substituir aquells elements de fusta als que s'hi ha detectat la presència de tèrmit (marcs de les fusteries interiors de la planta baixa), per rèpliques iguals a les originals, tant pel que fa al material com al color.

La vocal de Planejament comenta que les cornises a substituir en els estances nobles caldria que fossin rèpliques basades en motlles de les cornises originals que encara es mantenen per tal de completar els trams que no es conserven, en comptes de substituir al totalitat de la cornisa pels models proposats pels tècnics redactors. El vocal del COAC menciona que en els passadissos, en que els cels rasos no tenen tant d'interès patrimonial i en que es modifica la seva ubicació per encabir les instal·lacions, no seria necessari que aquestes cornises fossin com les originals.


Es fa constar la sortida del vocal del MHS.

Els membres de la Taula proposen diverses opcions de situació de les unitats exteriors de climatització alternatives a la proposta dels tècnics redactors de situar-les sobre la caixa d'escala. Finalment, s'acorda que la situació més favorable és situar una de les unitats exteriors al pati, a la part interna del mur amb carrer de la Escola Pia i les altres dos a la terrassa del primer pis, enganxades a la mitgera amb la finca veïna.

En referència a les fusteries i proteccions solars existents es conclou per part de tots els membres de la Taula que és necessari que les noves fusteries o proteccions de les obertures que calgui substituir siguin iguals a les originals en quant al material i el color, i que es substitueixin uniformement en tot l'edifici. El vocal del COAC fa èmfasi en el valor patrimonial que tenen els porticons originals de fusta i la importància de mantenir els originals si es pot, siguin més o menys funcionals en l'actualitat, amb la possibilitat de rehabilitar-les.

#### **Acords:**

1. Aprovar l'acta de la sessió anterior (2025/11/07)
2. Emetre un pronunciament favorable, amb caràcter general, sobre la MPG-139 Plaça del Gas presentat, amb les observacions següents:

|                     |  |               |            |      |            |
|---------------------|--|---------------|------------|------|------------|
| CODI DE VERIFICACIÓ | <br>206R 5R52 4M5T 5414 13CN |               |            |      |            |
| EXPEDIENT NÚM.      | URB/2026/34  | DOCUMENT NÚM. | URB1AI000M | DATA | 12-05-2026 |
| ÀREA                | Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat   |               |            |      |            |
| UNITAT              | Urbanisme  |               |            |      |            |
| ASSUMPTE            | Taula del Patrimoni 18.02.2026   |               |            |      |            |

- En modificacions futures del PEPS, caldria modificar el nom del Casal de la plaça del Gas pel de Casal Calvó.
  - Caldria que el projecte arquitectònic profunditzi en l'estudi històric i patrimonial que permeti establir amb major detall les proteccions.
  - Caldria que la proposta d'edificació es materialitzi respectant l'essència tipològica d'ambdues cases en el seu origen.
3. Emetre un pronunciament favorable, amb caràcter general, sobre el projecte de rehabilitació del Casal Vila i Fusté presentat, amb les observacions següents:
- Caldria aportar vistes de l'espai d'accés.
  - En cas de que l'ascensor arribi a coberta, caldria avaluar com es resol formalment i l'afectació que té en l'edifici protegit.
  - Caldria aprofundir en l'estudi del paviment del soterrani i valorar quines parts es poden recuperar i restaurar, a fi de conservar-ne la part que sigui possible.
  - Caldria fer un estudi cromàtic de les fusteries originals i es presentarà una proposta per a les noves fusteries, segons el comentat a la Taula.
  - Caldria estudiar el sanejament i la connexió amb el pou interior, i valorar la idoneïtat d'abocar-hi o no les aigües pluvials.
  - Caldria netejar i no pintar les parts de la façana que siguin de pedra.
4. Emetre un pronunciament favorable, amb caràcter general, sobre el projecte de reforma de la façana de l'edifici Escola Industrial de Sabadell, amb les observacions següents:
- Caldria plantejar la possibilitat de col·locar finestres batents o oscil·lo-batents que permetin minimitzar els perfils del mur cortina.
  - Caldria estudiar l'especejament de les lames perquè no desvirtuïn l'especejament original de la façana.
  - Caldria analitzar la composició original de la façana i els trams de vidre fix i practicables, per reproduir-la.
5. Emetre un pronunciament favorable, amb caràcter general, sobre el projecte de reforma i rehabilitació de la Casa Nogués, amb les observacions següents:
- Caldria que les fusteries a substituir per la presència de tèrmits sigui amb unes iguals a les originals.
  - Caldria que les cornises dels cels rasos de les estances nobles es completin amb reproduccions basades en les originals allà on no es puguin conservar.

- Caldrà aportar una proposta de col·locació de les unitats exteriors i de les fusteries i proteccions per a que es pugui avaluar patrimonialment.

**Annex:**

Regest del tema objecte d'anàlisi a la sessió de la Taula de patrimoni del 18 de febrer de 2026.