

MOCIÓ AL PLE DEL GRUP MUNICIPAL DE LA CRIDA PER SABADELL PER RECONSTRUIR UN ESPAI PÚBLIC IGUALITARI I INCLUSIU

Nani Valero Moreno, regidora portaveu del Grup Municipal Crida per Sabadell

La ciutat, l'espai més immediat on vivim, té un impacte directe en la nostra vida, per com ens hi desenvolupem, per les relacions que hi mantenim, el què fem i el que deixem de fer cada dia.

L'espai públic l'entendem més enllà d'un lloc de pas, és un lloc de trobada i de vincles, de gaudi urbà, de reivindicació social i política, d'aprenentatges vitals, de lleure, en definitiva i de cultura, en definitiva un lloc de desenvolupament d'activitats comunitàries. L'urbanisme i per tant com es configura l'espai públic no són neutres i ens cal reconstruir-los des de la perspectiva feminista, amb una visió inclusiva que faci de mirall del model de relacions socials igualitàries que han de donar-se entre les persones.

El model de desenvolupament actual ha ignorat sovint les necessitats de col·lectius específics, fent ciutats orientades a la mobilitat prioritàriament amb cotxe i no al servei dels veïns i les veïnes. Un model de ciutat equilibrada genera espais de qualitat per a la gent, espais segurs i còmodes que no deixa enrere col·lectius amb necessitats específiques, excloent-los perquè en l'imaginari no són el centre de l'activitat econòmica remunerada.

El disseny convencional té biaixos de gènere i són moltes les veus expertes i des de la societat que reivindiquen la necessitat d'incloure la perspectiva de gènere en l'urbanisme amb l'objectiu garantir una ciutat per a tothom. Una societat que equilibri la repartició de tasques productiva i reproductiva, també visibilitzant-se a l'espai públic.

Hi haurà necessitats diferents i per això cal treballar des d'una perspectiva interseccional, que generi espais inclusius per a totes les persones. Que en els processos es responguin preguntes sobre si tal com els construïm es perpetuen o no les situacions de desigualtat presents a l'espai urbà, si afecten uns col·lectius o altres, si afavoreixen la vida quotidiana o s'orienta a activitats concretes, si estimulen el creixement de les persones, la creació de vincles i la cohesió social, per tant, que tinguin una avaluació transversal des del feminisme i la interseccionalitat.

Alhora tot allò que formi part de l'espai públic contribueix a generar la identitat col·lectiva de ciutat, de la comunitat de persones que hi viuen i en gaudeixen. Avui dia, per contribuir a fer una transformació de la ciutat amb una perspectiva feminista que ens porti cap a unes relacions igualitàries, hem de poder tenir en compte com volem que sigui l'entorn comunitari. Aquest element és tingut en compte en la construcció del subjecte comunitari com a base de la política de seguretat de proximitat, un pilar fonamental, però l'espai públic ha d'esdevenir l'eix central de totes les polítiques que hi actuen, totes elles han de revisar que afavoreixin, prioritzin i fomentin la socialització de persones de manera igualitària.

En aquesta construcció tenim en compte també un aspecte força oblidat la representació més cultural i visual, ja que l'estètica de la ciutat sovint es considera una metàfora de la cosmologia urbana. I en aquest sentit la ciutat de Sabadell projecta una imatge pública amb un fort component masculí. Veiem com de les 77 figures presents a l'espai públic de la ciutat, escultures, plaques commemoratives, grafitis o figures d'art a l'espai urbà majoritàriament fan referència a homes o a professions masculinitzades. Relegant el paper de les dones a l'àmbit de la llar, domèstic i invisible. Partim doncs d'un deute històric amb el reconeixement de les dones en tots els seus àmbits i tenim la responsabilitat de reparació i construcció d'un model social on els col·lectius invisibilitzats prenguin la referencialitat que els pertoca.

És per això, que proposem al plenari els següents acords:

Acord 1.- L'elaboració d'un projecte fruit de la participació ciutadana que tingui per objecte fer créixer la presència de les dones en l'espai públic en els 2 anys vinents. Aquesta referencialitat es pot treballar des de múltiples camps, des d'elements fixes com són els noms de carrers i equipaments, elements artístics, tant col·leccions artístiques fixes com itinerants.

No obstant, el Ple resoldrà.

**Nani Valero Moreno,
Regidora portaveu del Grup Municipal Crida per Sabadell**

Sabadell, a data de la signatura digital