

Moció del grup municipal de la Crida per Sabadell per garantir, conservar i promoure l'art urbà a la ciutat com a eix comunitari.

Nani Valero i Moreno, Portaveu del Grup Municipal de la Crida per Sabadell

Exposició de motius

En Guillem Vivas i Pérez, artista urbà de projecció internacional, il·lustrador i grafiter nascut a Sabadell l'any 1986, conegut per tothom amb el pseudònim de Treze, amb la seva obra i trajectòria, és qui motiva aquesta moció.

En Treze es va formar a l'escola BAU de Barcelona, tot i que l'aprenentatge autodidacta i el seu tarannà humil el van fer créixer com a il·lustrador i grafiter excepcional.

L'il·lustrador conegut per la seva destresa excepcional en l'aplicació dels colors i pel seu traç delicat i precís, donava a les línies un peculiar efecte de llapis amb una tècnica ràpida i segura i un estil figuratiu sense intentar trobar totalment el toc purament realista. Ell mateix definida la seva obra, com un punt intermig entre el realisme i el còmic europeu. I son molts els crítics que han expressat que la seva obra pretén ser una idea a la bellesa, inherente a la natura, manifestada a les cares humanes, figures d'animals i lletres.

Es va iniciar al món del grafiti al 2003 des d'aleshores va participar en nombrosos projectes arreu de tot el món, sobretot entre els anys 2008 al 2017. Poc després, malauradament va morir a causa d'un càncer amb el que va estar lluitant discretament durant quatre anys.

Dels 10 anys de creació artística per tot el món, relacionem cronològicament cadascuna de les seves exhibicions:

2017

- "Cara ou coroa" - Live painting (Setúbal - Portugal)
- "Yardworks" - Live painting (Glasgow - UK)
- "Step in the arena" - Live painting (Eindhoven - Netherlands)
- "we all write" - Live painting (Ahtopol - Bulgaria)
- "Mural Istanbul Festival" - Live painting (Istanbul - Turkey)
- "Sketch Mate" - Live painting (Murello - Italy)

2016

- "12+1" - Live painting (Barcelona - Spain)
- "GarGar" - Live painting (Lleida - Spain)
- "Meeting of styles London" - Live painting (London - UK)
- "Step in the arena" - Live painting (Eindhoven - Netherlands)
- "Inefable" - Solo exhibition in Martillo (Barcelona - Spain)
- "Amazing day" - Live painting (Milan - Italy)
- "Streets Festival" - Live painting (Remscheid - Germany)
- "Meeting of styles France" - Live painting (Perpignan - France)

“Zaragoza ciudad” - Live painting (Zaragoza - Spain)
“Camp Combo” - Live painting (Karlsruhe - Germany)
“Badia Style” - Live painting (Badia del Vallès - Spain)
“Underground effect 2” - Live painting (Paris - France)
“Release the pressure” - Live painting (Aberdeen - UK)

2015

“De la urbe” - Solo exhibition in MTN-Café (Barcelona - Spain)
“Meeting of styles Milan” - Live painting (Milan - Italy)
“Meeting of styles France” - Live painting (Perpignan - France)
“Extreme Barcelona” - Live painting and group exhibition (Barcelona - Spain)
“Rototom sunsplash” - Live painting (Benicassim - Spain)
“Camp Combo” - Live painting (Karlsruhe - Germany)
“Meeting of styles Mexico” - Live painting (Monterrey, Durango, Mexico DF- Mexico)

2014

“Meeting of styles Colombia” - Live painting (Bogotá - Colombia)
“Manizales Biocultural” - Live painting (Manizales - Colombia)
“True skills” - Live painting (Milan - Italy)
“Startdrive” - Live painting and group exhibition (Karlsruhe - Germany)
“Meeting of styles France” - Live painting (Perpignan - France)
“Extreme Barcelona” - Live painting and group exhibition (Barcelona - Spain)

2013

“Graffrotxa” - Live painting (Olot - Spain)
“O1NE Beirut” - Live painting and commissioned work (Beirut - Lebanon)
“Camp Combo” - Live painting (Karlsruhe - Germany)
“O1NE Yas Marina” - Live painting and commissioned work (Abu Dhabi - UAE)

2012

“La Mercè” - Live painting (Barcelona - Spain)
“Da bridge is over” - Live painting at MMVV (Vic - Spain)
“True skills” - Live painting (Milan - Italy)
“Doble o nada” - Solo exhibition (Sabadell - Spain)

2011

“RepubliCAN” - Group exhibition (Manila - Phillipines)
“World streets” - Group exhibition and live painting (Aix en provence - France)
“Plastic Festival” - Group exhibition (Brussels - Belgium)
“Potos Carrés” - Live painting (Sant Etienne - France)
“Camp Combo” - Live painting (Karlsruhe - Germany)

2010

“Cologne graffiti exchange” - Group exhibition and live painting (Köln - Germany)
“Muralia” - Live painting (Vitoria - Spain)
“Graffiti Sabadell” - Group exhibition (Sabadell - Spain)

2009

“SnowBoArt” - Group exhibition, live painting and group show (Vielha - Sapin)
“Street Colors” - Live painting (Badalona - Spain)
“Zaragoza ciudad” - Live painting (Zaragoza - Spain)
“Meeting of styles” - Live painting (Lleida - Spain)
“Desvelarte, luna y arte” - Solo Exhibition and live painting (Santander - Spain)

2008

“Meeting of styles” - Live painting (Lleida - Spain)
“Hipnotik festival” - Live painting (Barcelona - Spain)
“Graffrotxa” - Live painting (Olot - Spain)
“FCB” - Live painting and group exhibition (Barcelona - Spain)
“Zaragoza ciudad” - Live painting (Zaragoza - Spain)
“Rewriting” - Group exhibition and live painting (Torino - Italy)

Tot i que la seva trajectòria professional ha sigut molt extensa, remarquem el compromís ja existent de diferents ciutats per preservar i conservar la seva obra. Algunes d'elles han fet públic i destaquen el gran impacte cultural que ha suposat la obra d'en Treze per a les seves ciutats. Uns exemples són: la ciutat d'Istanbul i el seu “Mural Istanbul Festival” el mural més gran que ha fet; la ciutat de Murello amb l’“Sketchmate Urban Art Festival 2017”; la ciutat italiana de Milà amb “the urban culture event Amazing Day”; Glasgow amb el “Yardworks” o Beirut amb la decoració del “O1NE Beirut”.

Totes aquestes ciutats estan treballant per tal de protegir i commemorar la seva obra a l'espai urbà mitjançant materials de protecció i conservació, exposicions o plaques commemoratives. També han fet arribar a la seva família i entorn la petició de que així mateix es pugui realitzar en d'altres ciutats que contenen la seva obra, tal i com consta a diversos documents que ho acrediten.

A Sabadell, l'any 2018, poc després de la seva malaurada mort, es va inaugurar l'exposició temporal commemorativa de la seva obra, al Casal Pere Quart, sota el títol “El valor de l'efímer”. Aquesta exposició, treballada per amics i familiars del Treze, mostrava un gran reconeixement professional i personal, i omplia el Casal tots els dies en que es va mantenir l'exposició oberta. Van ser moltes persones, seguidors i amistats que van visitar l'exposició en aquell moment i avui continuen admirant l'obra del Treze.

Treze ha deixat una empremta artística a la seva ciutat, ha fet escola. Aquest és el plànol dels murals realitzats pel Treze, que en aquell moment teniem a la Sabadell i on podem veure com 6 de les seves obres ja han desaparegut, fet que no ens podem permetre, sense actuar.

RUTA MURALS

SABADELL

ZONA CREU ALTA

- 1 Pati interior Ca l'Estruch
- 2 Plaça de Lluís Casassas
- 3 C. de Dinarès / C. Major
- 4 C. de Riera Villaret / C. de la Riera Alta
- 5 C. de Sant Miquel / C. de Can Puiggener

ZONA SUD

- 6 Poliesportiu / Camí antic de Terrassa

ZONA CENTRE

- 7 Pàrquing Carrer de la Creueta
- 8 C. de Sant Josep
- 9 C. de Pare Sallarès / C. de Corominas
- 10 DOS ROMBOS TATTOO, Ronda Zamenhof, 119
- 11 C. de Covadonga / davant núm. 30
- 12 C. de Felip Benessat / C. de Santa Teresa
- 13 L'OBRERA, Avinguda de Barberà 142
- 14 C. de Balmes, costat dret núm. 38
- 15 C. de Balmes, davant núm. 73

ZONA HOSTAFRANCS

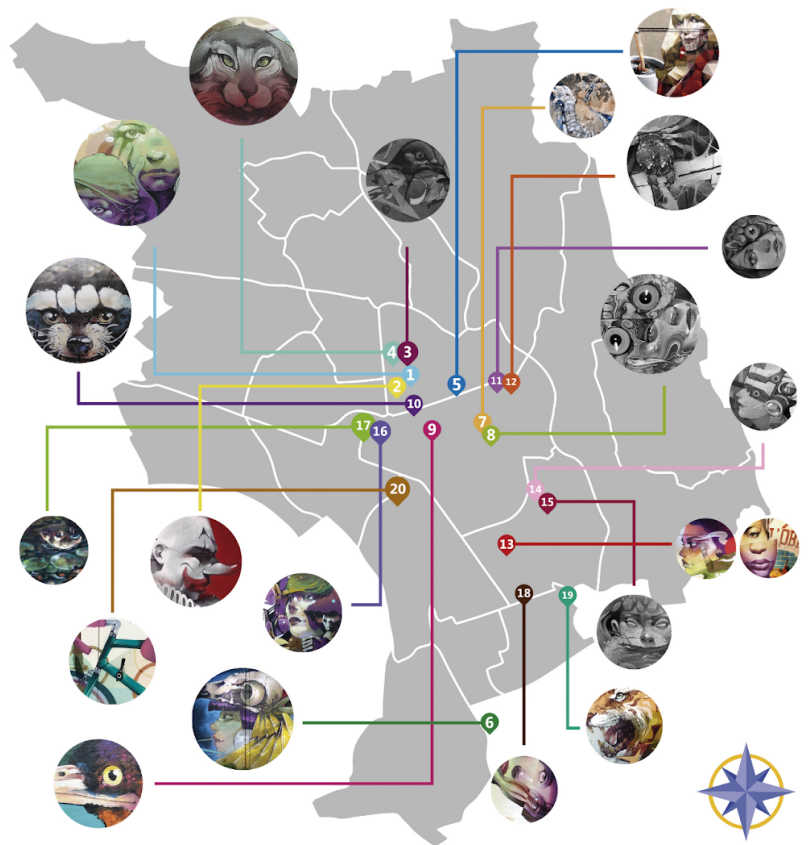
- 16 C. de Valentí Almirall / C. de Joaquín Costa
- 17 Av. de Rafel Casanovas / C. de la Serralada

ZONA ESPROCEDA

- 18 Passeig del Comerç / Plaça de Barcelona
- 19 Rda. de Santa Maria / Illa Magna

ZONA CAN FEU

- 20 Rambla d'Ibèria, davant núm. 95



Sabadell és una ciutat amb grans grafeters i grafiteres, i hem de poder trobar mecanismes per tal de reconèixer l'art del graffiti i la necessitat d'introduir-lo en la memòria artística de la ciutat contemporània. De fet pel món dels artistes grafeters, Sabadell és un punt de referència, malgrat no tingui el mateix ressò com tenen Lisboa o Porto a Portugal, Orgosolo a la Sardenya o el municipi de Penelles a la comarca de La Noguera pel que fa a l'art urbà.

Els projectes d'art públic i urbà serveixen per apropar la cultura a les persones, però també com a mitjà de regeneració de l'urbanisme. Més enllà d'esdevenir una intervenció purament estètica, si aquests projectes venen acompanyats de projectes participatius i comunitaris, es generen noves dinàmiques educatives, socials i d'empoderament en el territori, en els barris, que va més enllà de dignificar l'espai i dotar-lo d'identitat donant veu als col·lectius.

D'alguna manera ja comptem amb experiències properes i particulars a Sabadell que van en aquesta línia, com ara han estat les diferents edicions del Walls Talk on parets, pintura, música i persones conviuen amb l'objectiu d'expressar i transformar espais de la ciutat per mitjà de l'art del graffiti. També comptem amb la iniciativa, en el marc del programa de Drets Humans, que al voltant d'aquest tema incorpora un mural artístic en un espai de la ciutat, que es suma a les iniciatives promogudes per entitats, particulars i col·lectius que veuen en l'expressió artística de l'art urbà, una manera d'embellir l'entorn i alhora fer que aquest espai esdevingui ple de continguts i valors.

Per tot l'exposat proposem al Ple municipal els següents **acords**:

Primer.- Protegir el llegat artístic del Treze, valorant l'estat de cada obra que hi ha actualment a Sabadell i determinant el millor mètode de conservació en cada cas.

Segon.- Promoure l'art urbà com a aposta institucional perquè Sabadell s'incorpori al mapa de l'art urbà internacional esdevenint un pol important donant valor al conjunt d'artistes locals.

Tercer.- Promocionar l'art urbà a través de projectes sociocomunitaris que aportin a la ciutat un creixement comunitari teixit al voltant de la dignificació de l'espai públic mitjançant l'art urbà, amb intervencions de microurbanisme, projectes educatius i art públic.

Quart.- Des del Museu d'Art de Sabadell, incorporar les rutes dels graffitis com a un recurs i activitat per dinamitzar i donar a conèixer a la ciutadania i al programa Ciutat i Escola, alhora que es concretin exposicions permanents i accessibles de les obres de que es disposen actualment.

No obstant el Ple resoldrà,

Nani Valero Moreno
Regidora Portaveu del
Grup Municipal Crida per Sabadell

Sabadell, a data de la signatura digital.