

## Conservatori Professional de Sabadell

### Proves d'accés al Grau Professional de música del curs 2022-2023

#### Comissions avaluadores:

- Accés a 1r curs: A1, A2, A3 i A4
- Accés a cursos diferents de 1r: B

**Calendari de les proves d'accés:** prem l'enllaç de la comissió per accedir al calendari (si no et funciona l'enllaç, trobaràs el calendari al final d'aquest mateix document).

Blesa Peña, Joan.....	<a href="#">A4</a>	Montserrat Boquera, Abril.....	<a href="#">B</a>
Blesa Peña, Quim.....	<a href="#">A4</a>	Moreno Salas, Marcel.....	<a href="#">B</a>
Caballés Sabater, Nil.....	<a href="#">A1</a>	Mujal Faure, Isaac.....	<a href="#">A3</a>
Camunyes Oller, Ivet.....	<a href="#">A1</a>	Obrados Orero, Júlia.....	<a href="#">A4</a>
Castro Camarasa, Berta.....	<a href="#">B</a>	Oliver Jordano, Magda.....	<a href="#">A2</a>
Casuso Guinart, María Elena.....	<a href="#">A1</a>	Ortega Nicolas, Marta.....	<a href="#">A1</a>
Elias Fabregat, Cristina.....	<a href="#">A2</a>	Palasí Aznar, Mar.....	<a href="#">A2</a>
Escoda Dinarès, Josep.....	<a href="#">A4</a>	Peralta Pujol, Mar.....	<a href="#">A4</a>
Fernandez Barquin, Irati.....	<a href="#">B</a>	Pizarro Gutiérrez, Nohemy.....	<a href="#">B</a>
Ferran Matencio, Clàudia.....	<a href="#">A1</a>	Ramon Ruiz, Aina.....	<a href="#">B</a>
Font Cabrera, Laia.....	<a href="#">B</a>	Romero Cubilla, Joan Alexander.....	<a href="#">A3</a>
Garcia Lozano, Andrea.....	<a href="#">A1</a>	Santiago Giménez, Joaquín.....	<a href="#">A3</a>
Granados Duarte, Guillermo.....	<a href="#">A2</a>	Teruel Ibañez, Paula.....	<a href="#">A3</a>
Jordana Santos, Xavier.....	<a href="#">A4</a>	Ticcicuro Burga, Eric Joel.....	<a href="#">A2</a>
Lahmame Safont, Ismael.....	<a href="#">A1</a>	Torelló Dalmau, Joan.....	<a href="#">A3</a>
Mendoza Albuja, Luis-david.....	<a href="#">A3</a>	Torrent Hernández, Jana.....	<a href="#">A2</a>
Montesinos Mamani, Ester Dámaris.....	<a href="#">A2</a>		

**[Aquí](#) trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació** (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).

## Comissió avaluadora A1

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 17 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C11)

Alumnes convocats:

Caballés Sabater, Nil

Camunyes Oller, Ivet

Casuso Guinart, María Elena

Ferran Matencio, Clàudia

Garcia Lozano, Andrea

Lahmame Safont, Ismael

Ortega Nicolas, Marta

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimarts 24 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell), aula C11

10:00 h:	Casuso Guinart, María Elena.....	Cant
	Camunyes Oller, Ivet .....	Cant
	Garcia Lozano, Andrea .....	Cant
11:00 (aprox.):	Caballés Sabater, Nil .....	Piano
	Ferran Matencio, Clàudia .....	Piano
	Lahmame Safont, Ismael .....	Piano
	Ortega Nicolas, Marta.....	Piano

**[Aquí](#)** trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).

## Comissió avaluadora A2

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 17 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C14)

Alumnes convocats:

Elias Fabregat, Cristina	Palasí Aznar, Mar
Granados Duarte, Guillermo	Ticcicuro Burga, Eric Joel
Montesinos Mamani, Ester Dámaris	Torrent Hernández, Jana
Oliver Jordano, Magda	

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimecres 25 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell), aula C11

10:00 h:	Elias Fabregat, Cristina.....	Violoncel
	Granados Duarte, Guillermo.....	Violoncel
	Oliver Jordano, Magda .....	Violoncel
11:00 (aprox.):	Montesinos Mamani, Ester Dámaris ..	Violí
	Palasí Aznar, Mar .....	Violí
	Ticcicuro Burga, Eric Joel .....	Violí
	Torrent Hernández, Jana.....	Violí

**[Aquí](#) trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora A3

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 17 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C22)

Alumnes convocats:

Mendoza Albuja, Luis-david	Santiago Giménez, Joaquín
Mujal Faure, Isaac	Teruel Ibañez, Paula
Romero Cubilla, Joan Alexander	Torelló Dalmau, Joan

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimecres 25 de maig**, a l'edifici Carme Simó (C/ Jardí, 4), aula J04

10:00 h:	Mujal Faure, Isaac .....	Acordió
	Teruel Ibañez, Paula .....	Contrabaix
10:50 (aprox.)	Mendoza Albuja, Luis-david .....	Guitarra
	Romero Cubilla, Joan Alexander.....	Guitarra
	Santiago Giménez, Joaquín .....	Guitarra
	Torelló Dalmau, Joan .....	Guitarra

**[Aquí](#) trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora A4

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 17 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C26)

Alumnes convocats:

Blesa Peña, Joan

Blesa Peña, Quim

Escoda Dinarès, Josep

Jordana Santos, Xavier

Obrados Orero, Júlia

Peralta Pujol, Mar

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimarts 24 de maig**, a l'edifici Carme Simó (C/ Jardí, 4), aula J04

10:00 h:	Blesa Peña, Joan .....	Percussió
	Blesa Peña, Quim .....	Clarinet
11:00 (aprox.)	Peralta Pujol, Mar .....	Saxòfon
	Escoda Dinarès, Josep .....	Oboè
11:45 (aprox.)	Jordana Santos, Xavier .....	Trompa
	Obrados Orero, Júlia.....	Trompeta

**[Aquí](#) trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora B

### 1a part: Proves de Llenguatge musical

**Dilluns 23 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:30 h: Dictat i exercicis escrits (aules C11, C14 i C15)

12:00 a 13:30 h: Entonació, lectura, etc. (aula C11)

Alumnes convocats:

Castro Camarasa, Berta (5è)

Fernandez Barquin, Irati (3r)

Font Cabrera, Laia (4t)

Montserrat Boquera, Abril (3r)

Moreno Salas, Marcel (2n)

Pizarro Gutiérrez, Nohemy (3r)

Ramon Ruiz, Aina (3r)

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimecres 25 de maig**, a l'edifici Casa Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell), aula C22

9:30 h:	Moreno Salas, Marcel.....	Piano (2n)
	Montserrat Boquera, Abril.....	Piano (3r)
10:30 (aprox.)	Pizarro Gutiérrez, Nohemy.....	Flauta travessera (3r)
	Ramon Ruiz, Aina .....	Clarinet (3r)
11:40 (aprox.)	Font Cabrera, Laia .....	Cant (4t)
	Fernandez Barquin, Irati .....	Violí (3r)
	Castro Camarasa, Berta .....	Violí (5è)

**Aquí trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Proves d'accés al Conservatori Municipal de Sabadell del curs 2022-2023

Proves d'instrument: Cal portar una còpia per al tribunal del repertori que s'interpreta. El Conservatori només proporciona repertorista als aspirants que actualment estan estudiant l'instrument de l'especialitat a la que es presenten en l'Escola Municipal de Música de Sabadell. La resta d'aspirants han de portar un repertorista propi per a les obres que requereixen acompanyament de piano.

Les dues parts de les proves d'accés (Llenguatge i Instrument) es qualifiquen de zero a deu punts amb un decimal com a màxim. Cal una qualificació mínima de cinc punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global. La qualificació global és la mitjana aritmètica simple de les puntuacions obtingudes en cada part.

La qualificació provisional de les proves d'accés es publicarà en acabar les proves.

### Procediment per presentar les reclamacions pels resultats de les proves d'accés:

Les persones aspirants tenen dret a sol·licitar aclariments respecte de les qualificacions obtingudes així com a presentar una reclamació, per mitjà d'un escrit presentat al registre municipal de Sabadell (C. Indústria, 10) i adreçat a la comissió avaluadora, durant els tres dies hàbils següents al de la publicació de les qualificacions provisionals. L'endemà del darrer dia del termini de presentació de les reclamacions, la comissió avaluadora es reuneix, examina les reclamacions, les resol i incorpora els resultats a les qualificacions definitives.

Contra les qualificacions definitives, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació, segons el que disposen l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'escrit d'interposició es pot presentar al centre on es fa la prova. El centre hi adjunta una còpia de l'expedient de la persona reclamant i l'envia al seus serveis territorials o al Consorci d'Educació de Barcelona. Els serveis territorials corresponents o el Consorci d'Educació de Barcelona trameten juntament amb l'informe emès per la Inspecció d'Educació, còpia de l'expedient a la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa, que el resol i n'informa la persona interessada.

### Llista baremada, llista definitiva d'admesos i matriculació:

- Publicació dels **resultats definitius** de les proves d'accés: **31 de maig**.
- Publicació de les **relacions baremades** de l'alumnat preinscrit al Conservatori i que ha superat la prova d'accés: **31 de maig**. Les sol·licituds s'ordenen segons la qualificació de la prova d'accés. En el cas de situacions d'empat es desempata a partir de la qualificació obtinguda en la part d'instrument de la prova d'accés, i si encara es manté la situació d'empat es desempata a partir d'un sorteig efectuat, si cal, després de la publicació les llistes baremades.
- Termini de reclamació de les relacions baremades: de l'1 al 8 de juny.
- Publicació de la **llista definitiva de l'alumnat admès**: **16 de juny**.
- **Matriculació**: **del 21 al 28 de juny**, ambdós inclosos. Els alumnes admesos que no s'hagin matriculat en finalitzar aquest termini perden la plaça. La superació de la prova d'accés serà vàlida només per a la matriculació del curs acadèmic 2022-2023.
- La prova també tindrà validesa als efectes de demanar la simultaneïtat d'estudis en el cas d'alumnes que cursin ensenyaments de música en centres autoritzats d'acord amb el Decret 179/1993, de 27 de juliol (DOGC núm. 1779, de 4.8.1993).