

1. INTRODUCCIÓ

La Programació General Anual (PGA) és el document que descriu la planificació dels objectius, les estratègies i les accions que es pretenen assolir durant el curs. Conté una part administrativa que té a veure amb els professors, horaris i activitats del centre/aula i una altra de gestió que descriu els objectius, que poden ser referits a l'àmbit curricular, a l'àmbit de gestió o l'àmbit organitzatiu, i que són fruit de l'avaluació dels diferents aspectes del centre/aula que consten en la memòria del curs anterior. En el nostre centre és reuneix en un únic document les PGA de l'Escola de Música i del Conservatori Professional. Aquest document també conté una presentació històrica, una definició dels dos centres, els òrgans de govern i coordinació, l'oferta educativa i els seus itineraris, una estadística de la matrícula del curs i el calendari escolar.

La normativa de referència que empara la Programació General Anual és:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91 (Projecte educatiu).
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.
- Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés.
- Decret 5/2017, de 17 de gener de modificació del Decret 25/2008, pel que s'inclouen diverses especialitats.

Aquest document es presenta per ser aprovat al Consell Escolar el dia 26 d'octubre de 2022.

2. PRESENTACIÓ HISTÒRICA

El Conservatori Professional i Escola Municipal de Música de Sabadell és l'hereu de l'Escola de Música de Sabadell que es va crear l'any 1892 per tal d'ordenar i organitzar l'ensenyament musical a la ciutat, ja que, fins llavors, s'havia anat fent al redós de les diferents parròquies de Sabadell que oferien aquest servei com el complement necessari per a la pràctica musical lligada al culte a través de les escolanies. Inicialment el centre impartia, a un nombre molt reduït d'estudiants, els primers cursos d'alguns instruments i el solfeig necessari per interpretar-los.

Al llarg del segle XX el centre va tenir un creixement gradual i, ni en els períodes socialment més difícils, mai no va interrompre la seva activitat docent. A poc a poc va anar diversificant la seva oferta pedagògica i va esdevenir Conservatori Elemental de Música el 1958. Durant aquest període la vinculació amb la ciutat es va manifestar en diferents ocasions, ja que el director del Conservatori Elemental ho era també de la Banda Municipal de Música. Amb aquest perfil es va mantenir fins als anys vuitanta, en els quals, seguint l'obertura cultural i democràtica del país i gràcies al compromís pres per l'administració local, el creixement del centre va ser constant. Aquest creixement s'ha manifestat tant quantitativament com qualitativament. Així és com l'Administració educativa el va autoritzar i designar com a Conservatori Professional el 1987.

L'any 1979 va tenir lloc el trasllat a les dependències de la Casa Brutau, al carrer de Sant Oleguer, 75. L'any 1995, en aplicació de la Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE), i per mitjà del conveni establert entre l'Administració Educativa Autònoma i la Federació i Associació de Municipis (que eren els titulars de tots els conservatoris catalans d'aleshores), el centre es divideix en les dues entitats que actualment el componen: l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional. Des de l'any 2008 els estudis que s'imparteixen en el Conservatori es regulen segons la Llei Orgànica d'Ensenyament 2/2006 (LOE) i el decret 25/2008 de la Generalitat de Catalunya. La Llei Orgànica d'Ensenyament 8/2013 (LOMCE) manté la normativa anterior pel què respecta als estudis de Grau Professional de Música.

3. DEFINICIÓ DE CENTRE

L'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, és un centre municipal únic d'ensenyaments musicals que reuneix dues entitats diferenciades i que tenen uns objectius concrets cadascuna: l'Escola Municipal de Música, on es cursen estudis no reglats, i el Conservatori, on s'estudien programes encaminats a l'obtenció del títol d'ensenyaments professionals de Música. Ambdues entitats comparteixen l'espai, el claustre de professors, l'administració i personal de serveis, com també l'equip directiu i el Consell Escolar. Difereixen, però, en els objectius i el servei que ofereixen als ciutadans.

L'**Escola Municipal de Música** forma part dels centres educatius municipals dins el marc dels ensenyaments artístics. És un centre obert, inclusiu i compromès amb la societat, respectant la multiculturalitat i la diversitat dels alumnes. Els programes de l'escola de música tenen com a objectiu la formació i educació musical dels alumnes tenint en compte la diversitat de perfils i d'interessos dels alumnes. Els programes tenen com a propòsit una formació integral i completa amb diferents assignatures que proporcionen als alumnes la competència artística i cultural que s'especifica en l'article 3 del Decret 354/2021, així com les específiques en l'àmbit de la música, perquè "les persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan imbricats".

Pel que fa al **Conservatori Professional**, el centre ofereix el Grau Professional en Música que s'especifica en el Decret 25/2008. El centre ofereix 18 especialitats instrumentals dins l'àmbit de l'orquestra simfònica, el cant, el piano, la guitarra i la flauta de bec. El centre disposa d'un conveni de sosteniment signat entre l'Ajuntament i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Aquest Conveni estableix que el centre pot oferir un màxim de 180 places subvencionades, repartides en sis cursos.

El volum de matrícula del centre és d'uns 500 alumnes en l'escola de música, 180 de Grau Professional, 200 de programa comunitari i un claustre de 54 professors. Aquestes xifres son aproximades, en aquest document trobareu més detallada les dades de matrícula.

L'activitat acadèmica es desenvolupa en diversos edificis, principalment la Casa Brutau al carrer Sant Oleguer 75, i l'edifici Carme Simó al carrer Jardí 4.

Els dos centres, tot i tenir programes amb assignatures específiques, ofereixen activitats extraordinàries que dinamitzen els alumnes, la comunitat educativa, així com l'entorn i l'oferta cultural de la ciutat.

En el Projecte Educatiu de Centre (PEC) es poden consultar els preceptes legals de la normativa vigent, la definició institucional, la identitat de centre, els objectius i valors propis, la concreció de la comunitat educativa i com impulsar la col·laboració entre els diversos sectors d'aquesta i la relació del centre amb l'entorn social.