

## 11. AVALUACIÓ I TUTORIA

La funció tutorial és una funció cooperativa que implica tota la comunitat educativa (alumne, família i equip docent) i que garanteix un tracte personalitzat de l'alumne.

Al llarg dels anys de permanència al centre, l'alumne rep, a través del seu tutor, orientació en dos àmbits:

- L'**acadèmic**, amb el seguiment de la progressió acadèmica i assessorament quant a la trajectòria curricular en funció de les pròpies possibilitats.
- El **personal**, amb assessorament sobre el procés d'aprenentatge (adequació als mètodes d'estudi, recursos disponibles al centre, etc.).

Cada alumne té un tutor, que és el professor de l'instrument principal, excepte a Iniciació, que és el professor de llenguatge musical.

L'**avaluació** és un element integrat en el procés formatiu i és el mitjà per obtenir informació sobre el procés d'aprenentatge i prendre decisions. Serveix per orientar i per reconduir coneixements i actituds al llarg del procés d'ensenyament-aprenentatge. L'avaluació serà contínua i integradora i es durà a terme per a cada assignatura, d'acord amb els objectius curriculars i els criteris d'avaluació fixats pel centre. Totes les activitats del curs (classes, audicions, proves, etc.) formen part de la valoració final de l'alumne.

L'aprenentatge de l'alumne parteix de l'**avaluació inicial**, que té caràcter de diagnòstic i que és fonamental per detectar els coneixements i les aptituds de l'alumne i poder-lo orientar i dissenyar-ne l'itinerari formatiu. L'**avaluació continuada** té com a objectiu informar de l'evolució i progrés de l'aprenentatge de l'alumne per poder oferir ajudes i flexibilitzar algunes decisions tenint en compte el ritme d'aprenentatge i les necessitats individuals de cadascun. L'**avaluació sumativa** es produeix al final d'un període (parcial) o al final de curs (final).

L'avaluació sumativa la fa la **comissió d'avaluació**, que adopta les decisions per consens en una junta d'avaluació. Aquesta comissió està composta pels professors que intervenen en l'activitat educativa de l'alumne durant el curs escolar. Hi ha dues **junes d'avaluació** al llarg del curs escolar, al febrer i a final de curs, en què es confeccionen els informes que es lliuren als alumnes pel tutor. Per informar de casos en què s'ha detectat alguna dificultat en el seguiment del curs o en què cal fer orientacions especials en el procés d'aprenentatge es lliura informes extraordinaris a finals de novembre i a finals de març o principis d'abril. Els informes extraordinaris són només informatius, sense qualificació.

En els **informes d'avaluació** queda reflectida l'assistència, l'actitud a classe, l'estudi a casa, el rendiment i la qualificació numèrica, que va de l'1 al 10. Les qualificacions iguals o superiors a 5 es consideren positives, i són puntuacions negatives aquelles inferiors a 5.

En els primers cicles l'avaluació continuada té més pes, ja que l'interès rau en crear l'hàbit d'estudi. El pes de les dues avaluacions en l'avaluació final és el següent:

|                         | Continuada* | Sumativa |
|-------------------------|-------------|----------|
| Bàsic 1 i 2             | 60 %        | 40 %     |
| Adults 1 i 2            |             |          |
| Programa Avançat        |             |          |
| Bàsic 3 i 4             | 55 %        | 45 %     |
| Adults 3                |             |          |
| Mitjà 1 i 2             |             |          |
| Adequació 3             | 50 %        | 50 %     |
| Grau Professional 1 i 2 |             |          |
| Grau Professional 3 i 4 |             |          |
| Grau Professional 5 i 6 | 45 %        | 55 %     |
|                         | 40 %        | 60 %     |

\* L'assistència a classe es valora dins de l'avaluació continuada.

### Mecanismes d'avaluació d'instrument

- Examen tècnic, només en alguns departaments i programes. Objectiu: avaluar el treball que l'alumne ha fet sobre els exercicis tècnics proposats pel professor i els estudis treballats fins al moment. Data: última setmana de novembre o primera de desembre. Es pot plantejar de manera individual a la classe o per grups de 2 o més professors/es.
- Audició de 1r quadrimestre. Objectiu: avaluar el progrés global que els alumnes han fet al llarg del primer quadrimestre. Data: primera setmana de febrer. Es pot fer amb un únic tribunal per instrument o partit en dos tribunals, i dividit per nivells.

- Audició de 2n quadrimestre. Objectiu: avaluar el progrés global que els alumnes han fet al llarg del segon quadrimestre. Data: primera setmana de juny. Es pot fer amb un únic tribunal per instrument o partit en dos tribunals, i dividit per nivells.
- Concerts i activitats extraordinaris. Cada departament pot organitzar concerts i activitats extraordinaris, l'avaluació dels quals es pot afegir a l'avaluació sumativa de l'alumne, però sempre positivament. En cap cas és penalitzarà l'alumne que no hi participi.

#### **Informacions relatives a l'Escola de Música:**

- En els programes Bàsic, Mitjà i Adequació 3, si l'alumne no supera el llenguatge Musical, ha de repetir curs. Per tant, el curs al qual l'alumne està matriculat és sempre el corresponent al de Llenguatge Musical, el qual pot no correspondre al nivell d'instrument. Si suspèn una altra assignatura pot promocionar, però ha de recuperar l'assignatura suspesa en el curs següent.
- El programa Bàsic Adaptat té una durada de quatre anys. No es pot repetir cap curs. Una vegada cursat el quart curs, l'alumne pot continuar en algun curs del programa Bàsic (no adaptat) només si l'equip docent ho considera viable.
- A Bàsic 4, Mitjà 2 i Adequació 3 es pot repetir curs, malgrat haver aprovat el llenguatge, però sempre a proposta de l'equip docent de l'alumne.
- Només els alumnes de Mitjà 2 que hagin obtingut una qualificació en l'assignatura d'instrument de 7 o superior tenen dret a la reserva de plaça a Adequació 3.
- Assignatures i programes avaluades sense valoració numèrica: Iniciació (els tres cursos), Cor infantil, Programa Bàsic Adaptat, Instrument del Programa Adults, Cor Ohana i Combo Ohana.
- A l'informe final del programa Adults 3, els professors de Llenguatge i Instrument faran constar quin nivell equivalent del programa Bàsic o Mitjà consideren que ha assolit l'alumne en cadascuna de les assignatures, per tal d'orientar-lo en el cas que vulgui continuar els estudis en un d'aquests programes.
- El temps màxim de permanència és de 3 anys cada dos cursos (PB 1 i 2, PB 3 i 4 i PM 1 i 2), i només es pot repetir una vegada un mateix curs d'instrument. Aquesta permanència es pot ampliar un any més en casos excepcionals i a proposta de l'equip docent de l'alumne.
- Per obtenir el Diploma d'estudis musicals cal haver superat el Programa Mitjà 2 amb qualificació positiva de totes les assignatures.

#### **Informacions relatives al Conservatori Professional:**

Els ensenyaments professionals de música estan regulats pel "Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés". En els següents articles se'n parla de l'avaluació, la promoció i la permanència:

##### Article 10: Avaluació

- L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora, i es durà a terme per a cada assignatura en referència als objectius establerts a l'annex 1 d'aquest Decret, i tenint en compte els objectius que el centre estableixi en el projecte curricular.
- L'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes la farà el conjunt de professors que intervé en la formació de l'alumne, reunits en junta d'avaluació i coordinats per la persona tutora. Les decisions relatives a les qualificacions de les assignatures es prendran de manera col·legiada.
- Els resultats de l'avaluació de cada assignatura del currículum s'expressaran per mitjà d'una escala de puntuació d'1 a 10 sense decimals, i serà necessària una qualificació mínima de 5 per considerar-la positiva.
- L'alumne pot recuperar les assignatures mitjançant la superació de les proves extraordinàries.

##### Article 11: Promoció

- L'alumne promocionarà de curs malgrat no hagi superat un màxim de dues assignatures, la recuperació de les quals les realitzarà en el curs següent. Si les assignatures no superades, d'un o més cursos, són tres o més, no podrà promocionar de curs i haurà de repetir-lo.
- Si les assignatures avaluades negativament es refereixen a la pràctica de la música i tenen continuïtat en el curs següent, es podran considerar superades, si es donen simultàniament les següents condicions: a) Superació de l'assignatura/es vinculades del curs següent. b) Informe favorable de la junta d'avaluació.
- En la resta de casos d'assignatures avaluades negativament l'alumne haurà de dur a terme les activitats d'ensenyament-aprenentatge corresponents a les classes de les assignatures no superades en el curs anterior. Les assignatures optatives avaluades negativament poden ser canviades, a sol·licitud de l'alumne, amb el vistiplau de l'equip docent.

- L'alumne que quan acabi el sisè curs tingui tres o més assignatures pendents de superació, haurà de repetir la totalitat del curs. Si les assignatures avaluades negativament són com a màxim dues només caldrà que superi les assignatures pendents.

#### Article 12: Permanència

- El límit de permanència en el grau professional de música és de: vuit anys per a qui accedeix a primer curs, set anys per a qui accedeix a segon curs, sis anys per a qui accedeix a tercer curs, cinc anys per a qui accedeix a quart curs, quatre anys per a qui accedeix a cinquè curs, tres anys per a qui accedeix a sisè curs. No es podrà romandre més de dos anys en el mateix curs, excepte en el cas de sisè.
- El Departament d'Educació, amb caràcter excepcional, a proposta de la direcció del centre i previ informe de la comissió avaluadora de l'alumna/e, podrà ampliar en un any la permanència en el grau professional, en supòsits greus que impedeixin el normal desenvolupament dels estudis.

#### Altres consideracions que no apareixen en el Decret anterior:

- Sobre les proves de recuperació extraordinàries esmentades en l'article 10, només s'hi pot presentar aquells alumnes que havent assistit regularment a les classes durant el curs no aconseguixin superar algun o alguns dels continguts de l'assignatura. Les proves de recuperació es fan al setembre, abans de l'inici de curs. La data de recuperació es comunica al juny només als alumnes que han suspès alguna assignatura, i només s'hi poden presentar els alumnes que abans de les vacances d'estiu comuniquin al professor de l'assignatura la seva voluntat de presentar-se a la prova. Discrecionalment, els professors poden avançar els exàmens de recuperació al juny o al juliol, però el resultat no es publicarà ni tindrà efecte fins a la data oficial de recuperació de setembre.
- Si la Comissió d'Avaluació ho considera convenient, l'alumne podrà fer dos cursos en un any acadèmic.
- L'alumne podrà canviar d'especialitat instrumental amb un informe favorable dels professors de les dues especialitats (Ordre EDU/518/2008, de 26 de novembre, per la qual s'estableixen les condicions per al canvi d'especialitat dins de l'ensenyament de grau professional de dansa i de música).
- Alumnes amb altes capacitats en música: Es consideren alumnes d'altres capacitats en música els alumnes en què es donen les circumstàncies següents: 1/ Tenen una edat inferior a la que correspon als ensenyaments de música de grau professional que li corresponen. 2/ Tenen una mitjana dels ensenyaments de música de grau professional d'excel·lent o matrícula d'honor. 3/ Tenen la voluntat de professionalitzar-se, seguint estudis artístics superiors en música. El Conservatori es coordinarà amb l'Institut per dur a terme la tutoria i orientació d'aquests alumnes, de manera que puguin tenir tots els requisits per accedir a la prova d'accés als ensenyaments artístics superiors de música a una edat avançada, intentant flexibilitzar els estudis de règim general d'ESO i batxillerat amb plans individualitzats.

#### Calendari de tutoria i avaluació

- Contacte dels professors amb les famílies per telèfon i/o correu electrònic per acordar l'horari d'Instrument, Música de cambra, Acompanyament i Idiomes aplicats al cant .....de l'1 al 7 de setembre de 2023
- Tutories presencials amb els alumnes que cursen instrument per primera vegada .... del 5 al 8 de setembre de 2023
- Reunions informatives en línia amb pares, mares i alumnes ..... del 2 a l'11 d'octubre de 2023
- Lliurament dels informes extraordinaris del 1r quadrimestre ..... del 6 al 10 de novembre de 2023
- Proves tècniques d'instrument ..... a determinar per cada departament
- Proves parcials de Llenguatge, Harmonia i assignatures teòriques ..... del 22 al 26 de gener de 2024
- Audicions d'instrument i música de cambra ..... del 29 de gener al 2 de febrer de 2024
- Junta d'avaluació del 1r quadrimestre ..... 6 de febrer de 2024
- Publicació a Gwido dels informes del 1r quadrimestre ..... 8 de febrer de 2024
- Lliurament dels informes extraordinaris del 2n quadrimestre ..... del 18 al 22 de març de 2024
- Junta d'avaluació final dels alumnes de 6è de GP que es presenten al superior ..... 7 de maig de 2024
- Final classes ordinàries de Llenguatge, Harmonia i assignatures teòriques ..... 17 de maig de 2024
- Proves finals de Llenguatge, Harmonia i assignatures teòriques ..... del 20 al 24 de maig de 2024
- Final classes ordinàries d'instrument i cambra ..... 27 de maig de 2024
- Final classes Iniciació ..... 27 de maig de 2024
- Audicions i concerts de final de curs ..... del 28 de maig al 14 de juny de 2024
- Junta d'avaluació final de l'EM i GP ..... 4 de juny de 2024
- Publicació a Gwido dels informes finals de curs ..... 10 de juny de 2024
- Tutories de final de curs ..... del 12 al 18 de juny de 2024

L'alumne i/o els seus pares podran sol·licitar en qualsevol moment del curs una entrevista amb qualsevol dels professors/es del seu equip docent. El procediment per sol·licitar una entrevista està especificat a l'apartat 16.2.