

14. PROCESSOS ADMINISTRATIUS

14.1. Preinscripció i matriculació

Abans del procés de preinscripció i matriculació es publica la “Normativa de preinscripció i matriculació”. En aquest document es troba tota la informació necessària per a la reserva de plaça i la preinscripció i la matriculació:

- Procés de preinscripció i matriculació:
 - Calendari de preinscripció i matrícula i calendari de les proves d'accés.
 - Sorteig, assignació d'instrument i assignació dels horaris de les classes col·lectives.
 - Procés de formalització de matrícula.
- Criteris d'admissió d'alumnes nous a l'Escola de Música i al Conservatori.
- Alumnes amb necessitats educatives específiques
- Taxes i preus públics
- Assignació de professor d'instrument
- Sol·licituds de canvi d'instrument, d'horari i de professor
- Annexos:
 - Calendari de reserva plaça, preinscripció i matriculació
 - Oferta educativa de l'Escola de Música i del Conservatori Professional
 - Horaris de les assignatures
 - Conjunts instrumentals i vocals i música de cambra
 - Descripció de les assignatures optatives
 - Descripció dels programes de Música Oberta
 - Escola Municipal de Música: Preus públics
 - Conservatori Professional de Música: Ordenança fiscal núm. 3.17
 - Programa de Música Oberta: Preus públics

14.2. Carnet d'estudiant

És el document que acredita els alumnes del Conservatori Professional i Escola Municipal de Música de Sabadell. Per obtenir-lo cal demanar-lo a la Secretaria del centre a partir de què s'aprova el Pla Anual de Centre a finals d'octubre. El carnet d'estudiant donarà avantatges en descomptes i d'altres, en activitats organitzades des de l'ACCat o l'ACEM, així com en concerts, depenent de la sala i/o el cicle, com concerts a Sabadell i a l'Auditori de Barcelona.

14.3. Simultaneïtat dels estudis de música amb l'ESO i el Batxillerat

Els centres de secundària concedeixen convalidació o reconeixement de matèries als alumnes que cursen simultàniament l'etapa d'ESO o Batxillerat i ensenyaments de música:

ESO / MÚSICA		
CONSERVATORI O CENTRE PROFESSIONAL	ESCOLA AUTORITZADA	
	SITUACIÓ 1 Si es cursen entre 3 i 4 hores setmanals	SITUACIÓ 2 Si es cursen 4 hores setmanals o més
Convalidació màxima:	Reconeixement màxim:	
<ul style="list-style-type: none"> • Música (matèria comuna de 1r a 3r) • Les matèries optatives de 1r a 3r (2 h setmanals per curs) • Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 4 hores setmanals) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les matèries optatives de 1r a 3r • Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 2 hores setmanals) 	<ul style="list-style-type: none"> • Música (matèria comuna de 1r a 3r) • Les matèries optatives de 1r a 3r • Una matèria optativa de 4t (fins a un màxim de 4 hores setmanals)
Models:	Models:	
EMU1 - Sol·licitud alumnes CMU1 - Certificat conservatori o centre professional EMU2 - Resolució	EMU1 - Sol·licitud alumnes CMU2 - Certificat escola de música autoritzada EMU3 - Resolució EMU4 - Pla de seguiment quadrimestral	

Els alumnes d'ESO que estan cursant Mitjà 1 o 2, Adequació 3 o Mitjà Modern en l'Escola de Música de Sabadell, si el currículum del curs de la seva especialitat instrumental és inferior a 4 hores (Situació 1), tenen la possibilitat de cursar Cant Coral (tots els alumnes) o Teatre Musical (només els alumnes de cant modern), sense cap cost addicional, superant així les 4h setmanals requerides per poder ser eximit de la Música de l'ESO (Situació 2).

BATXILLERAT / MÚSICA	
CONSERVATORI O CENTRE PROFESSIONAL	ESCOLA AUTORITZADA Si es cursen 4 hores setmanals o més
Convalidació màxima:	Reconeixement màxim:
<ul style="list-style-type: none"> • A 1r: 6 hores setmanals de la franja d'optatives. • A 2n: 4 hores setmanals de la franja d'optatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • A 1r: 6 hores setmanals de la franja d'optatives. • A 2n: 4 hores setmanals de la franja d'optatives.
	Requisits: - Cursar estudis en una escola de música autoritzada. - Haver superat la prova d'accés als ensenyaments de grau professional de música. - Cursar estudis que incloguin, com a mínim, Llenguatge musical o Harmonia, Instrument i Pràctica instrumental en grup.
Models:	Models:
BMU1 - Sol·licitud alumnes CMU1 - Certificat conservatori o centre professional BMU2 – Resolució	BMU3 - Sol·licitud alumnes CMU3 - Certificat escola de música autoritzada BMU4 - Resolució

Quadres extrets de l'apartat "Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música" inclòs en els "Documents per a l'organització i la gestió dels centres" (09/06/2023).

El procediment per obtenir la convalidació o reconeixement és el següent:

- Els tràmits s'han de fer durant els dos primers mesos de classe.
- Els alumnes, si són majors d'edat o els pares o tutors en el cas dels menors, han d'adreçar la sol·licitud de convalidació o reconeixement a la direcció del centre d'ESO o Batxillerat on estan matriculats. La sol·licitud s'ha d'acompanyar de la certificació del CP i EMM de Sabadell, la qual especifica el curs i, en el cas de l'EM, el nombre d'hores lectives setmanals que cursa l'alumne.

14.4. Modalitat de Batxillerat de música i arts escèniques

Els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat que tinguin previst haver finalitzat el Grau Professional quan finalitzi el Batxillerat, poden cursar només les matèries comunes del Batxillerat i obtenir el títol de Batxillerat en la modalitat de música i arts escèniques (una de les vies de la modalitat d'Arts). El 60 % de la qualificació del títol correspondrà a la mitjana de les qualificacions obtingudes en les matèries comunes cursades al batxillerat (no cal fer el treball de recerca), i el 40 % restant, a la qualificació mitjana obtinguda en el Grau Professional de música. Això està regulat en el DECRET 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat.