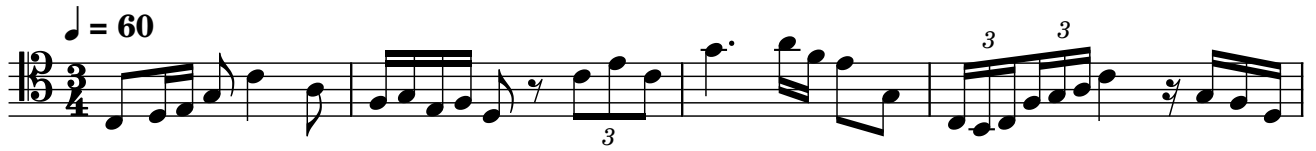


Llenguatge musical
Prova d'accés a 3r de Grau Professional
Curs 2023-2024
Lectura Recitada



Lectura a vista entonada

Adagio

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, written in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Adagio'. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and ends with *p*. The second staff continues the melodic line. The third staff starts with *mf*, includes an accent (>) and a dynamic marking of *f*, and features a triplet of eighth notes and a quintuplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

Nom i Cognoms:

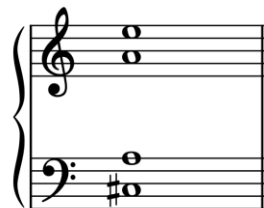
1- Escriu els següents grups artificials (1 punt):

- Un setet que equivalgui a un temps de 6/4:
- Un treset que equivalgui a un temps de 3/8:
- Un doset que equivalgui a un compàs de 3/4:
- Un cinquet que equivalgui a un temps de 2/4:

2- Escriu les tonalitats veïnes de les següents tonalitats (1 punt):

- Re \flat Major
- Fa \sharp menor

3- Indica en cada acord de quin tipus és, en quin estat està i en quines tonalitats i en quins graus de les escales major natural i menor harmònica es pot trobar (2 punts):



4- Connecta amb una fletxa cada successió de graus amb la cadència a la que correspon (1 punt):

V - VI

Cadència plagal

II - V

Cadència autèntica

IV - I

Cadència trencada

V - I

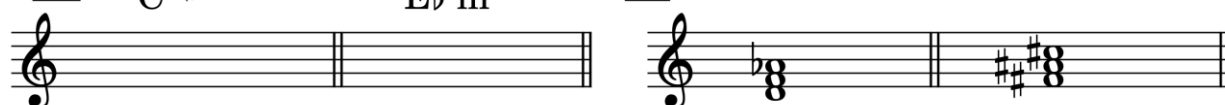
Semicadència

Quines són suspensives:

Quines són conclusives:

5- En A, escriu l'acord tríada a que correspon al xifratge; i en B, escriu el xifratge modern dels acords (1 punt):

A C (#5) E^b m **B**



6- Transporta el següent fragment a la 2a Major ascendent (1 punt):

Llenguatge musical

Proves d'accés a 3r Grau Professional

Curs 2023-2024

Dictat

ORIENTACIONS PER AL PROFESSOR:

- Tocar el la³ com a referència
- Tocar la cadència i l'escala de la tonalitat
- Dir la tonalitat i el compàs
- Dir les notes de sortida de les dues veus
- Dir el nombre de compassos
- Tocar-lo 2 vegades sencer
- 10 vegades els primers dos compassos i caiguda
- 10 vegades els dos últims compassos
- Finalment 2 vegades sencer
- S'accepta que portin el diapasó

CORRECCIONS:

- Es compta una falta per cada nota equivocada
- Es compta una falta de ritme per cada pulsació equivocada
- Les alteracions es consideren 1/2 falta
- En els transports es compten la primera i l'última nota com a falta
- Cada falta compta 0.25 punts

