

Lectura a vista entonada

Moderato

The musical score is written in 3/4 time and the key of A major (three sharps). It consists of three staves. The first staff is in bass clef and begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff is also in bass clef. The third staff is in treble clef and features dynamic markings of *mp* and *f*. The piece concludes with a double bar line.

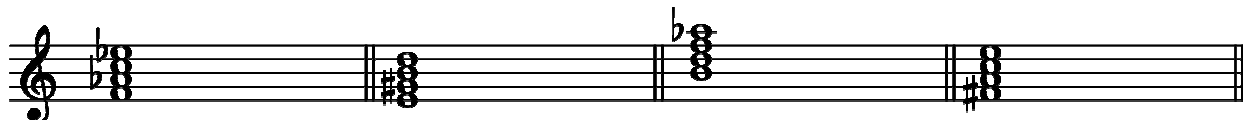
Prova d'accés a 5è i 6è curs de Grau Professional
Curs 2022-2023
Llenguatge Musical

Entona transportat a la 4a Justa descendent

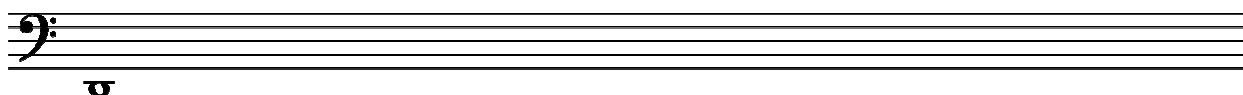


Nom i Cognoms:

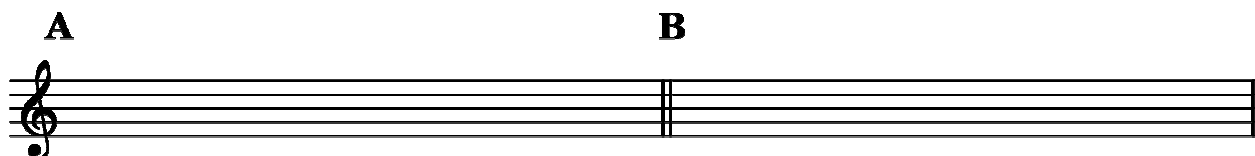
1- Especifica de quina espècie és cada acord i a quins graus de quines tonalitats majors (escala natural) i menors (escala harmònica) els podem trobar:



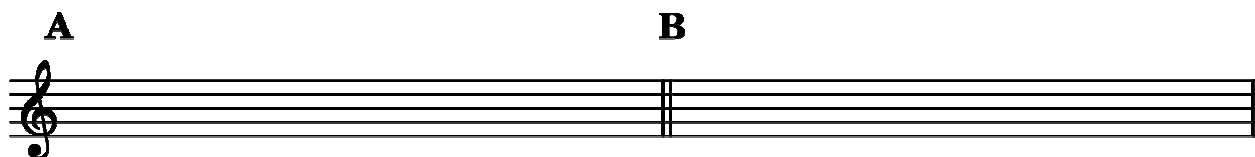
2- Escriu els 16 primers harmònics del so generador següent:



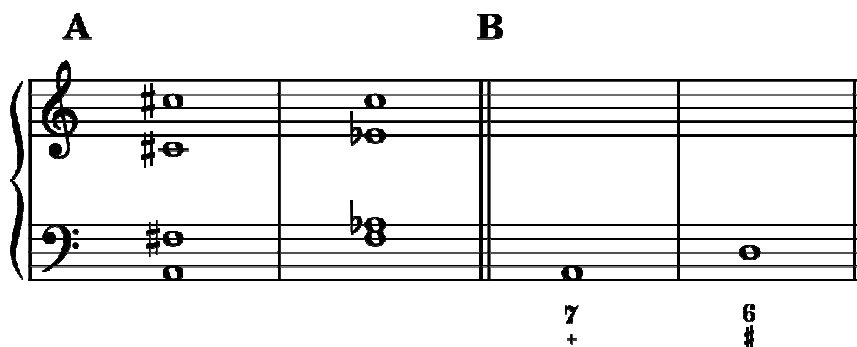
3- En A, escriu l'escala descendent del mode lidi grec des del fa 4, indicant la final, la dominant i els dos tetracords; i en B, l'escala del 5è mode gregorià amb el re 3 com a fonamental, indicant la fonamental, la dominant i l'àmbit melòdic:



4- En A, escriu la sèrie cromàtica del 4t tipus de Fa Major; i en B, la mateixa sèrie però en forma d'escala ascendent, començant i acabant per la tònica:

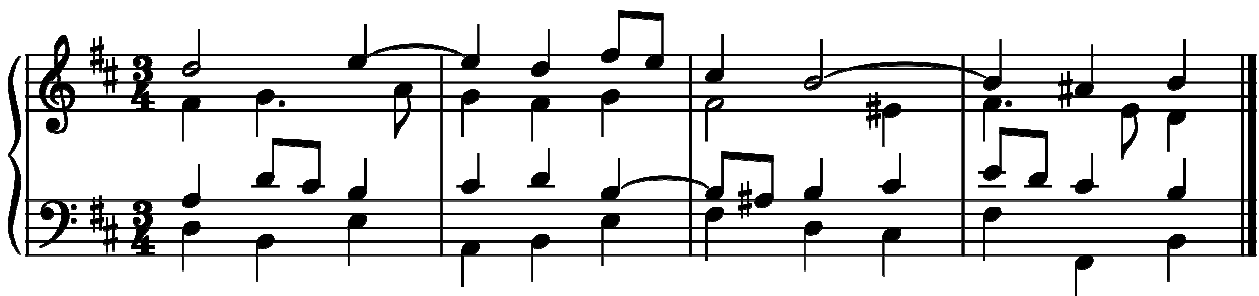


5- Escriu el xifratge barroc dels dos primers acords; i realitza a 4 veus els xifrats dels altres dos (dues notes en cada pentagrama):



6- El següent fragment modula i finalitza en una tonalitat diferent a la inicial. També hi ha una dominant secundària. Analitza'l i indica:

- La tonalitat inicial.
- El grau tonal de cada acord.
- La modulació és diatònica o cromàtica?
- El nom de la cadència final (CAs –autèntica suspensiva–, CAc –autèntica conclusiva–, CT –trencada–, SC –semicadència– o CP –plagal–).
- Les notes estranyes (b –broadadura–, np –nota de pas–, ap –apoiatura– o ret –retard–).



Dictat

The image shows two systems of musical notation for a dictation exercise. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The first system contains two measures. The second system contains three measures. The notation includes various note values, rests, and accidentals (sharps and naturals).

Tocar el LA3 i després la cadència i l'escala, però NO dir la tonalitat.
Es diu el nombre de compassos però NO quin compàs és.
Es diu amb quin grau comença cadascuna de les veus però NO la nota concreta.
Es toca 2 vegades tot el dictat sencer. Els 2 primers compassos i caiguda 10 vegades i la resta de compassos 10 vegades més. Al final es toca 2 vegades sencer.

Cada 7 notes equivocades es baixa 1 punt (cada falta es baixa 0.14 punts).
Ca alteració incorrecta equival a mitja falta.
Es descompta 0.5 punts per compàs equivocat.
Es descompta 0.5 punts per tonalitat equivocada.
Si un fragment està transportat, es compta com a falta la primera i la última nota del fragment.
En quant al ritme, es compta 1 falta per pulsació incorrecta.

Prova d'accés a 6è
Curs 2016-2017

Harmonitzar:

C.D.

5

9

Anàlisi harmònico-contrapuntístic:

Nun freut euch, Gottes Kinder all'. J.S. Bach

6

Prova d'accés a 6è
Curs 2016-2017

Dictat:

Piano

2 3 4

6 +4 6 6 6 5

Piano

5 6 7 8

6 4 6 7 +