

9. CONJUNTS INSTRUMENTALS I VOCALS I MÚSICA DE CAMBRA

Hi ha conjunts exclusius de cada centre (EM i CP) i d'altres que són compartits pels dos centres. A continuació es detallen els criteris generals d'assignació d'aquests conjunts, tot i que el centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals de cada conjunt.

9.1. Conjunt coral

Escola de Música i Conservatori (GP):

	PB	PM	A3	PA	MM	ADU	MO	1r i 2n GP	3r i 4t GP	5è i 6è GP
Tots els instruments excepte els següents	Cor Infantil	Cor Alba o Cor Mixt (opcional) ⁽¹⁾	Cor Alba, Cor Mixt o Teatre Musical (opcional) ⁽¹⁾			Cor Ohana o Cor Staccato ⁽²⁾	Qualsevol cor ⁽³⁾	Cor Alba o cor Mixt (optativa) ⁽⁴⁾		
Acordió, guitarra, piano i flauta de bec								Cor Alba o Cor Mixt		
Cant								Cor Cambra		Cor Cambra
Especialitats del programa Mitjà Modern					Una assignatura optativa (opcional) ^{(1) (5)}					

⁽¹⁾ Si el currículum del curs de l'especialitat instrumental de l'alumne és inferior a 4 hores, cursant Cant coral (sense cap cost addicional) se supera les 4h setmanals requerides per poder ser eximit de la Música de l'ESO.

⁽²⁾ Si el nivell vocal i de lectura és suficient es pot substituir pels cors mixt, Alba o de cambra.

⁽³⁾ Qualsevol cor en funció del nivell vocal i de lectura de l'alumne.

⁽⁴⁾ Un màxim de dos cursos.

⁽⁵⁾ Mitjà Modern 1 i 2: Cor Alba, Cor Mixt, Percussió corporal o Teatre Musical. Mitjà Modern 3: Cor Alba, Cor Mixt, Edició de partitures, Música i noves tecnologies, Percussió corporal o Teatre Musical.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

9.2. Descripció dels conjunts corals

Cor Alba

- És un cor de veus blanques.
- El pot escollir l'alumne de GP que ho desitgi en comptes del cor mixt, així com el dels programes Mitjà, Avançat i Adequació 3 que triïn Cor com a optativa. Si hi ha moltes sol·licituds per accedir a aquest cor se'n farà un sorteig per tal que el cor mixt no perdi l'equilibri vocal.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a alumnes a partir dels 13 anys amb coneixements mínims de lectura musical.

Cor Cambra

- Per a tots els alumnes que tenen l'assignatura de cant com a obligatòria o optativa.
- També s'ofereix en els programes Avançat i de Música Oberta per a alumnes que acreditin uns coneixements de lectura musical i un nivell vocal suficients per al repertori d'aquest cor.

Cor Infantil

- Per a nens a partir de 8 anys.
- Forma part del currículum del Programa Bàsic.

- També s'ofereix com a programa de Música Oberta (Cor infantil); l'accés als diversos cors està en funció de l'edat i del nivell de lectura musical de l'alumne.

Cor Mixt

- Per als alumnes de GP que tenen l'assignatura obligatòria segons especialitat i per a aquells alumnes de GP que facin l'assignatura com a optativa.
- També s'ofereix per als alumnes dels programes Mitjà, Adequació 3 i Avançat que triïn Cor com a optativa i, en el programa Cor mixt de Música Oberta, per als alumnes que acreditin uns coneixements mínims de lectura musical.

Cor Ohana

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult; no es requereixen coneixements musicals previs.
- Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.

Cor Staccato

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult; no es requereixen coneixements musicals previs.
- Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.

9.3. Conjunt instrumental i Música de cambra

Escola de Música:

	PB 2	PB3	PB 4	PM 1	PM 2	A3	MM	ADU	PA i MO
Acordió	Conjunts Alevins ⁽¹⁾	Conjunt Acordió EM						Combo Ohana ⁽³⁾	Música de cambra o qualsevol conjunt instrumental en funció del nivell de l'alumne
Flauta de bec	Conjunt Flautes de bec EM ⁽¹⁾				Conjunt Flauta de bec GP				
Guitarra	Conjunt Linnemann								
Flauta travessera, clarinet, oboè, fagot	Conjunts Alevins ⁽¹⁾	Conjunt Aura		Conjunt Euterpe					
Percussió	Conjunt Percussió Bàsic ⁽¹⁾		Aura						
Saxòfon	Alevins ⁽¹⁾	Big Band							
Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix		Orquestra Amadeus		Orquestra Stradivari					
Piano		Conjunt Piano o integració en altres conjunts		Música de cambra piano ⁽²⁾					
Trompa	Conjunt Metall Bàsic ⁽¹⁾		Conjunt Aura	Conjunt Euterpe					
Trombó, Trompeta			Big Band						
Especialitats del programa Mitjà Modern						Combo Mitjà Modern			

⁽¹⁾ En cas de canvi d'instrument o accés directe a Bàsic 2 sense coneixements previs d'instrument aquesta assignatura no es cursarà, a no ser que l'alumne assoleixi un nivell suficient durant el curs.

⁽²⁾ Els alumnes de piano de Programa Mitjà 1 que no tenen aprovat el piano de Bàsic 4 han de cursar Conjunt de piano Bàsic 4 en comptes de Música de cambra.

⁽³⁾ L'admissió al Combo Ohana no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt. Si el nivell de lectura és suficient, el Combo Ohana es pot substituir per un altre conjunt.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

Conservatori:

	1r i 2n	3r	4t	5è	6è
Clarinet, fagot, flauta travessera, oboè	Conjunt Euterpe	Banda		Banda o Orquestra Simfònica	
		Música de cambra ^{(1) (2)}			
Trompa		Conjunt Metall GP / Banda (tutti) / Orquestra Simfònica			
		Música de cambra ^{(1) (2)}			
Percussió		Banda o Orquestra Simfònica			
	Big Band	Combo Jazz		Música de cambra ⁽²⁾	
Trompeta, trombó		Conjunt Metall GP / Banda (tutti) / Orquestra Simfònica			
		Combo Jazz		Música de cambra ⁽²⁾	
		Conjunt Saxòfon		Combo Jazz	
Saxòfon		Banda			
	Orquestra Stradivari	Orquestra Simfònica			
Violí, viola, violoncel, contrabaix		Música de cambra ^{(1) (2)}			
Acordió	Conjunt Acordió GP				
	Conjunt Linnemann	Música de cambra guitarra			
Guitarra		Música de cambra (mixta) ⁽²⁾			
	Música de cambra piano	Música de cambra (mixta) ^{(1) (2)}			
Piano		Conjunt Piano modern ⁽²⁾			
Cant	Música de cambra ^{(1) (2)}				
	Conjunt de Flauta de bec GP				
Flauta de bec	Música de cambra ⁽²⁾				

⁽¹⁾ La Música de cambra de 3r i 4t pot ser substituïda pel Combo. Els alumnes de piano no poden fer Combo fins que hagin cursat un curs de conjunt de piano modern.

⁽²⁾ Per poder cursar la Música de cambra (totes les especialitats) i el Conjunt de piano de 3r (especialitat de piano) cal tenir aprovat l'Instrument Principal de 2n i 4t respectivament.

El centre es reserva el dret d'assignar als alumnes un conjunt diferent del que els correspon pel seu curs a causa del seu nivell o de les necessitats puntuals dels conjunts.

9.4. Descripció dels conjunts instrumentals

Banda

- Conjunt de vent.
- Alumnes de vent i de percussió de 3r a 6è de GP.

Big Band

- Conjunt de música moderna. Vent de saxos, trompetes i trombons. Bateria, piano i contrabaix.
- Per al vent, alumnes de Bàsic 3 (excepte trompeta i trombó) i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Combo Mitjà Modern

- Per a alumnes del programa Mitjà Modern.

Combo Ohana

- Per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi.
- També s'ofereix com a programa de Música Oberta per a qualsevol jove o adult. Es requereixen coneixements musicals previs.

- L'admissió a aquest conjunt no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.

Combos de Jazz

- Cambra de música moderna. Vent, percussió, piano, guitarra i contrabaix.
- Alumnes a partir de 3r de GP i programes avançats de saxo, trombó, trompeta, clarinet, piano, contrabaix i percussió.
- Compta com a assignatura de Música de cambra per aquells alumnes de 3r i 4t de GP que ho demanin. També és pot cursar com a optativa a 5è o 6è de GP.

Conjunts Alevins

- Alumnes de tots els instruments de Bàsic 2. En cas de canvi d'instrument o accés directe a Bàsic 2 sense coneixements previs d'instrument aquesta assignatura no es cursarà, a no ser que l'alumne assoleixi un nivell suficient durant el curs.
- S'organitzen en funció del nombre d'alumnes de cada especialitat.
- Si no hi ha alumnes suficients d'una especialitat per formar un conjunt, els alumnes es distribueixen en el conjunt corresponent del curs superior; en aquest cas i en funció del nivell hi ha la possibilitat de què s'incorporin al conjunt instrumental superior no al setembre sinó a partir de gener.

Conjunt Aura

- Conjunt orquestral de vent (flauta, clarinet, oboè, fagot i trompa) i percussió.
- La percussió assisteix durant tot el curs puntualment.
- Alumnes de Bàsic 3 (excepte trompa) i 4.

Conjunt d'acordió d'EM

- Conjunt d'acordions.
- La percussió hi assisteix durant tot el curs només puntualment.
- Alumnes d'acordió del Bàsic 3 i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Conjunt d'acordió de GP

- Conjunt de cambra d'acordions. També hi poden participar altres instruments, com piano o percussió.
- Alumnes de 3r a 6è de GP i de Programa Avançat.

Conjunt de flauta de bec d'EM

- Alumnes de flauta bec en pràctica de soprano, contralt, tenor i baixa.
- Alumnes de flauta de bec del Bàsic 3 i 4 i Mitjà 1.

Conjunt de flauta de bec de GP

- Alumnes de flauta bec en pràctica de soprano, contralt, tenor i baixa.
- Alumnes de flauta de bec del Mitjà 2, Avançat, Adequació 3 i Grau Professional.

Conjunt Linnemann

- Alumnes de guitarra del Bàsic 3 i 4, Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de GP.

Conjunt de metall Bàsic 3

- Instruments: trompeta, trompa i trombó.
- Alumnes de Bàsic 3.

Conjunt de metall GP

- Instruments: trompeta, trompa, trombó, tuba, bombardí i fiscorn.
- Alumnes de 3r a 6è de GP i Programa Avançat.

Conjunt de percussió Bàsic

- Alumnes de percussió de Bàsic 3 i 4 i de Mitjà 1.

Conjunt de percussió GP

- Alumnes de percussió de Mitjà 2, Adequació 3, Avançat i Grau Professional.

Conjunts de piano Bàsic 3 i 4

- Alumnes de piano de Bàsic 3 i 4.
- Hi ha la possibilitat de què part dels alumnes que integren aquests conjunts s'incorporin a altres conjunts instrumentals de l'Escola de Música per a determinats programes, en funció del nivell de l'alumne i de les necessitats dels conjunts.

Conjunt de piano modern

- Classe col·lectiva de piano amb la idea de conèixer harmonia moderna aplicada al piano, "voicings" adequades, estils, acompanyaments rítmics i conceptes bàsics d'improvisació. La única regla és deixar-se endur per la creativitat. Requisits: cert nivell de lectura i tècnica pianística.
- És una assignatura d'especialitat del currículum de GP de Piano. L'alumne ha de fer 2h en total.

Conjunt Euterpe

- Conjunt de vent (flauta, clarinet, oboè, fagot i trompa) i percussió.
- Alumnes del Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r i 2n de Grau Professional.

Música de cambra

- Per a alumnes de GP que tenen l'assignatura obligatòria segons especialitat i curs; alumnes de Programa Avançat que desitgen fer cambra; i alumnes del programa Cambra de Música Oberta.
- L'organització dels grups es fa al setembre.

Orquestra Amadeus

- Conjunt orquestral de corda fregada i percussió.
- La percussió assisteix durant tot el curs puntualment.
- Alumnes de Bàsic 3 i 4.

Orquestra Simfònica

- Conjunt orquestral. Corda fregada i vent fusta (excepte flauta de bec i saxo), vent metall i percussió.

- De 3r a 6è de GP (segons els instruments) i Programa Avançat.

Orquestra Stradivari

- Conjunt orquestral. Corda fregada.
- Alumnes del Mitjà 1 i 2, Adequació 3 i 1r, 2n i 3r de Grau Professional.

9.5. Matricula de Música Oberta: Conjunt / Cambra i Cor

L'Escola de música disposa de programes específics de Música Oberta destinats a alumnes que volen cursar només una assignatura de conjunt instrumental o de coral en algun dels conjunts esmentats.

9.6. Músic col·laborador

El centre pot convidar músics per col·laborar en els conjunts instrumentals següents: Orquestra Simfònica, Banda, Conjunt de metalls, Combo Jazz Avançat i altres. Aquesta col·laboració es basarà en les necessitats instrumentals o vocals del repertori d'aquest conjunts, en el cas que calgui cobrir especialitats instrumentals que actualment el Conservatori no ofereix o que no tenen alumnes matriculats. Els músics col·laboradors no seran considerats alumnes, però tindran dret a un calendari d'assaigs i a la participació en activitats del centre en les mateixes condicions que els alumnes. Hauran de signar una carta de compromís de col·laboració gratuïta amb el centre.

Condicions per poder ser músic col·laborador:

- Ser major d'edat.
- Disposar d'un informe favorable del responsable del conjunt instrumental i del director del Conservatori on s'especifiqui la necessitat d'aquesta col·laboració.
- Haver finalitzat el Grau Professional.
- Si el conjunt és de música moderna caldrà superar una prova de nivell.
- Comprometre's amb el centre en les activitats que se li proposin (assaigs, concerts o altres).