

Memòria del Curs 2023-2024

**Escola Municipal de Música i
Conservatori Professional
de Sabadell**

ÍNDEX

Memòria de la Direcció	2
Òrgans de gestió i coordinació Curs 2023-2024	4
Consell Escolar	4
Equip Directiu	4
Comissió Pedagògica.....	4
Departaments i Caps de Departament.....	4
El claustre de professors.....	5
Representants de Classe, curs 2023-2024.....	5
Calendari Escolar	6
Reunions dels òrgans de coordinació i gestió.....	6
Alumnat del curs 2023-2024	7
I- Dades d'inici de curs	7
II- Dades de final de curs	9
Activitats del Curs 2023-2024.....	13
Altres serveis i prevenció.....	21
Relació dels alumnes que finalitzen estudis de Grau Professional.....	22
Relació d'alumnes que han accedit als ensenyaments superiors al 2024.....	22
Relació d'alumnes que han obtingut Diplomes i Premis d'Honor del Grau Professional	23
Relació d'alumnes que han acabat el programa Mitjà.....	23
Participació d'alumnes en projectes diversos	24

Memòria de la Direcció

En el curs 23-24 s'han assolit la majoria dels objectius fixats en la Programació General Anual. Com cada any aquests estan distribuïts en cinc àrees estratègiques: vinculació amb el territori, l'àmbit pedagògic, les activitats, els recursos i finalment la comunicació i imatge.

Arrel de la memòria del curs 22-23 i del fet de la construcció del nou equipament de l'Escola Sud, el curs 23-24 ha estat un curs marcat per la planificació i reorganització de l'oferta educativa. Per una banda el buidatge de les enquestes de satisfacció ens va indicar que els usuaris demanaven millors espais, millors infraestructures i millor organització dels horaris. Per l'altra, la obertura del nou equipament ens ha obligat a redistribuir la localització de les assignatures i el professorat.

El centre ha elaborat una **proposta d'horaris i espais 24-25**, incloent-hi els espais de l'Escola Sud, però sobretot pensant en tota la oferta de l'Escola de Música i el Conservatori, tenint en compte el perfil de l'alumnat. Conscients de les dificultats de repartir-nos en tres edificis i a l'espera de l'edifici únic, creiem positiu per l'alumnat i les famílies les mesures preses en aquesta transició que pot durar varis cursos: compactació del llenguatge musical i harmonia de GP en un sol dia, cors mixt i Alba vinculats als grups de llenguatge, petita reducció lectiva del programa bàsic així com de l'assignatura d'instrument individual, en mitjà i programa avançat, reducció lectiva d'algunes formacions instrumentals.

Malgrat les reduccions lectives, pensem que aquestes no afectaran de manera important a la qualitat de l'ensenyament, i a la vegada l'alumnat guanyarà opcions per organitzar-se millor l'agenda, acabar abans de les nou del vespre, facilitar la compatibilitat dels estudis musicals amb altres estudis o activitats. Amb l'obertura de l'Escola Sud, els edificis guanyaran espais per tota la comunitat: aules d'estudi de l'instrument per l'alumnat, aules d'estudi de percussió, espais de treball de taula, nous espais per el professorat, altres.

Certament el fet de traslladar-se entre edificis serà una dificultat per l'alumnat i el professorat. No serà la primera vegada en el nostre centre, des de fa molts anys que ja hem estat en tres edificis (Brutau Simó i Joanot) i ara seguirem en tres, amb l'avantatge que deixem Joanot per unes instal·lacions pròpies, adequades, quatre dies a la setmana i amb millors condicions de tot tipus. Però amb l'inconvenient que estan a 15 minuts a peu del centre. Recordem però els anys del Riu-sec, una situació bastant similar a l'actual.

L'Escola de Música es repensa i es renova curs a curs. L'objectiu és adequar l'oferta educativa als interessos de la ciutadania buscant aquells perfils que han estat exclosos, ja sigui per edat i altres. Aquest any s'ha revisat el **Programa Avançat** fent-lo més afí als interessos de l'alumnat que ha acabat el Grau Professional o ha assolit un nivell musical que li permetrà seguir estudiant música de manera més personalitzada. Es consolida el programa del **Mitjà Modern** amb la construcció de dos cursos més fins el nivell 4. El proper curs es crearà el departament de música moderna amb la incorporació de dos professors nous de cant modern i guitarra elèctrica. S'ha creat el programa **Bàsic Jove**, una línia d'estudis paral·lela al programa bàsic però per alumnes a partir de 12 anys que no tinguin coneixements de música. I dins el programa per adults s'ha creat un segon cor, **Staccato**, amb la voluntat d'integrar al centre el perfil d'adults pares i mares.

A nivell de programes comunitaris, a part del programa "A Ritme de Barri" de guitarres i percussions, aquest curs el **Cant coral de migdia** s'ha pogut fer durant tot el curs i els alumnes han pogut participar de la sortida a l'auditori, conjuntament amb el nostre alumnat, a l'espectacle "El petit príncep", així com en el concert que vàrem fer tots junts a l'auditori de Espai Cultura. La valoració d'aquesta relació entre comunitaris i escola de música és molt positiva i obre noves vies de treball entre ambdós programes. A més cal incorporar el programa **Bressònic** a l'escola bressol municipal Joan Motllor, una experiència pilot que ha permès a les professores Maria Amorós i Marta Izard junt amb l'equip de La Sala i les professores de l'escola bressol, iniciar aquesta experiència que ha estat molt positiva esperem que creixi i continuï els propers cursos.

Per primer any hem proposat una **setmana de portes obertes**. En el nostre cas no es possible parar les classes en franges de tarda, i per tant s'ha optat per què els alumnes de Bàsic 1 poguessin convidar a un amic/amiga a classe d'instrument i llenguatge musical. Igualment es va realitzar una reunió oberta telemàtica ab la direcció i el cap d'estudis per informar a qualsevol persona sobre

l'oferta educativa. S'ha valorat positivament l'acció i es proposa per els propers cursos anunciar-ho coincidint amb la pre-inscripció al centre.

En quan a les activitats vull destacar la tercera edició de **Musicades**, enguany proposada a les formacions de l'escola de música i el conservatori. S'ha fet una difusió i comunicació més enllà de la ciutat que ha permès fer arribar aquesta activitat a Catalunya. En exemple ha estat la gravació al Saló del principal el 12 de març, del programa "Empoderades" de Catalunya Música, amb participació d'alumnat i professorat del conservatori. La jornada del 25 de maig es va realitzar al matí al Saló del principal i a la tarda a la plaça Sant Roc. Dins la coordinació dels intercanvis de les dues formacions més grans del conservatori, l'Orquestra Simfònica ha viatjat a **Oriola i Almoradí**, on hem pogut conèixer altres conservatoris i programar dos concerts amb ells. Felicito en aquesta memòria a l'equip dels cors infantils del programa bàsic. Aquest any hem pogut gaudir de les propostes de cantata: **Petit Príncep i Mozart i els Ratolins**, amb una posada en escena considerable i un resultat musical excel·lent.

Seguim portant la música a la ciutat, aquest any els alumnes que han fet proves per accedir al Grau Superior han tocat en centres de la gent gran, els grups de cambra han tocat també en un centre de gent gran, i s'han fet les sortides dins el Ciutat i Escola a centres de primària de Sabadell. Totes aquestes activitats han tingut molt bona acollida i s'ha demanat que es puguin seguir fent els pròxims cursos.

El conservatori ha participat de la **Jornada de les Arts**, co-organitzada per el Servei D'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial i l'Ajuntament de Sabadell que es va fer a l'Estruch amb participació de l'Orquestra Stradivari i professorat del centre que va oferir tallers i xerrades per alumnes de quart d'ESO de Sabadell. Tot i la bona valoració per part dels instituts, pensem que cal repensar l'estructura de la Jornada per futures ocasions.

El conservatori és un referent de l'excel·lència i el talent dels alumnes. En aquest sentit vull felicitar als alumnes que han participat aquest curs en l'edició del **Premi BBVA** que organitza l'ACcat. Per primera vegada hem tingut una menció d'honor en la categoria Júnior, Gabriel Maldonado en l'especialitat de flauta de bec. Igualment hem tingut una finalista, Laia Font en l'especialitat de cant, i un premi a la millor interpretació d'obra catalana, Teresa Casuso. A totes elles felicitats.

La renovació de l'AMPA ens ha portat noves sinergies i energies renovades després de la pandèmia. L'AMPA ens ha proposat millores i propostes de col·laboració. Un exemple ha estat la recuperació de la **Festa de l'Escola** que s'ha celebrat al pati del carrer Jardí. Ha estat un èxit de participació i trobada de la comunitat educativa.

Per últim vull donar les gràcies a **Dolors Cano i Jaume Raurell** que amb aquest curs acaben la seva carrera professional al nostre centre per què es jubilen. El Jaume ha estat un professor actiu, va formar part de l'equip directiu, ha col·laborat en tot el què se li ha demanat i ha liderat i construït el combo Ohana del programa adults. Enguany es va celebrar a Sabadell la trobada de la zona 1 d'ACEM de formacions corals i instrumentals, on el Jaume es va poder acomiadar com calia. La Dolors Cano ha estat un referent per tots nosaltres, exemple de professionalitat i compromís amb la pedagogia musical. Des de la seva aula de música de cambra ha fet estimar la música a molts alumnes durant generacions, i que encara porten dins. A tots dos moltes gràcies i sort en aquesta nova etapa.

Felicitats un curs més a tots per la feina feta.

Joan Morera
Juliol 2024

Òrgans de gestió i coordinació Curs 2023-2024

Consell Escolar

Anna Salmeron Jiménez	Representant del Departament d'Educació de l'Ajuntament
Joan Morera Casablanças	Director i President del Consell Escolar de l'EMM i CP
Josep Custodio de Alba	Cap d'estudis de l'EMM i CP
Carles Fernández Renieblas	Representant Claustre de Professors
Laura Fontanals Clop	Representant Claustre de Professors
Jeroni Pagan Pérez	Representant Claustre de Professors
Jaume Raurell Vidal	Representant Claustre de Professors (fins desembre 2023)
Montserrat Sabas Gràcia	Representant Claustre de Professors (fins desembre 2023)
Anna Sabaté Tolosa	Representant Claustre de Professors (fins desembre 2023)
Marta Izard Alberich	Representant Claustre de Professors (desembre 2023)
Jordi Font Aragonès	Representant Claustre de Professors (desembre 2023)
Jordi Guri Saurí	Representant Claustre de Professors (desembre 2023)
Joan Elías Viñeta	Representant AMPA (fins desembre 2023)
Marcel Olivé Olivé	Representant AMPA (desembre 2023)
Ignasi Tusquets Mañé	Representant pares/mares d'alumnes
M. Isabel Gómez González	Representant pares/mares d'alumnes (fins desembre 2023)
Neus Creus Escusa	Representant pares/mares d'alumnes (fins desembre 2023)
Albert Pol Reixach	Representant pares/mares d'alumnes (desembre 2023)
Marisa Romera Pascuas	Representant pares/mares d'alumnes (desembre 2023)
Miquel Àngel Maestro Reche	Secretari acadèmic de l'EMM i CP
Bernat Busquets Casablanças	Representant alumnes (fins desembre 2023)
Laura Bundó Bull	Representant alumnes (fins desembre 2023)
Marta López Fernández	Representant alumnes (fins desembre 2023)
Laia Culí Castillo	Representant alumnes (desembre 2023)
Júlia Pèrez Santisteban	Representant alumnes (desembre 2023)
Nohemy Pizarro Gutiérrez	Representant alumnes (desembre 2023)
Núria Gil Vila.	Representant del personal administratiu i de serveis

Equip Directiu

- Director: Joan Morera Casablanças
- Cap d'Estudis: Josep Custodio de Alba
- Secretari acadèmic: Miquel Àngel Maestro Reche
- Cap d'activitats: Imma Trepal Gil

Comissió Pedagògica

Durant el curs 2022-2023, els integrants han estat:

- Joan Morera Casablanças i Josep Custodio de Alba, Equip Directiu.
- Jordi Arquimbau Ibáñez, Laia Besalduch López, Meritxell Coma Plans, Carles Fernández Renieblas, Laura Fontanals Clop, Ernest Orts Peláez, Caps de Departament.

Departaments i Caps de Departament

Els departaments i els seus caps han estat:

- | | |
|---|----------------------------|
| ▪ Departament de Llenguatge Musical i Teòriques | Meritxell Coma Plans |
| ▪ Departament de Piano | Jordi Arquimbau Ibáñez |
| ▪ Departament de Corda | Laia Besalduch López |
| ▪ Departament de Vent | Ernest Orts Peláez |
| ▪ Departament de Matèries Diverses | Carles Fernández Renieblas |
| ▪ Departament de Conjunts i Percussió | Laura Fontanals Clop |

El claustre de professors

El claustre és el conjunt de professors del centre. La composició ha estat la següent:

Alós Segrelles, Kilian	Jornet Descarrega, Eva
Amorós Gabarrón, Maria	López Boada, Gerard
Armengol Díaz, Robert	López Cabezas, Isidra
Arquimbau Ibáñez, Jordi	Lozano Navarro, Joan Antoni
Baiget Juyol, Alexandre	Llauradó Cardona, Josep
Benítez Campos, Pere	Maestro Reche, Miquel Àngel
Besalduch López, Laia	Magrané López, David
Bonet Piris, David	Morera Casablancas, Joan
Borrás Julibert, Fedra	Navarro Garcia, Blai
Cabero Pueyo, Elisenda	Oliu Nieto, Mariona
Cano Nogué, Dolors	Oller Castells, Frederic
Canudas Vila, Anna	Orts Peláez, Ernest
Castillejo Garnés, Bernat	Pagan Pérez, Jeroni
Coma Plans, Meritxell	Pardo LLungarriu, Miquel
Costa, Esteve	Pazos Cabases, Josep
Custodio de Alba, Josep	Pola Subí, Antoni
De la Torre Sánchez, Jordi	Ponces Roldan, Anna
Espinosa Paredes, José Vicente	Raurell Vidal, Jaume
Fernández Renieblas, Carles	Rubio Soria, Izan
Font Aragonès, Jordi	Sabas Gràcia, Montserrat
Fontanals Clop, Laura	Sabaté Tolosa , Anna
Fosalba Auró, Assumpta	Sanz Ablanedo, Maria
Galvañ Bellés, Núria	Serracanta Montserrat, Montserrat
Gasull Altisent, Berta	Signes Solà, Joel
Girbau Llonch, Nora	Them Hartman, Gustavo
Grané López, Luís	Trepas Gil, Imma
Guri Saurí, Jordi	Villarreal Fuentes, Josep Manuel
Izard Alberich, Marta	Xicola González, Joan

Substitucions

- Jordi Font, ja tenint el relleu, substitueix també al Miquel Pardo fins el 27 de maig.
- Joel Signes agafa el contracte de relleu del Jaume Raurell.
- Anna Franquesa substitueix a Assumpta Fosalba des del 14 novembre a final de curs.
- Cristina Izcue substitueix a Mariona Oliu i Maria Amorós des de setembre a desembre.
- Joan Morera substitueix a Laia Besalduch del 27 octubre al 3 de desembre per permís de matrimoni.
- Marc Pusó fa substitució d'Imma Trepas 1del 14 al 23 febrer per permís matrimoni.
- Montse Munill fa 50% jornada per relleu a Bernat Castillejo de gener fins 11 abril, però el contracte és invalidat per Tresoreria de la Seguretat Social.
- Myrjam Plas s'incorpora amb contracte de relleu de Bernat Castillejo el 21 de maig.
- Núria Padrós substitueix a Núria Galvañ per baixa d'embaràs el 30 de maig.

Representants de Classe, curs 2023-2024

PB 1A	Busquets Creus, Jan	PB 3C	Herrera Simón, Lucía
PB 1B	Hurtado Diane, Manel Aly	PB 3D	Pastor Garcia, Dídac
PB 1C	Espinosa Ramírez, Emma	PB 4A	Fernández Juan, Andreu
PB 1D	Zurita Garcia, Emma	PB 4B	Palacín Salomó, Oriol
PB 1E	Coder Roselló, Natàlia	PB 4C	Estrada Cornellana, Eloi
PB 2A	Montserrat Ramos, Queralt	PB 4D	Batista Gonzalo, Alex
PB 2B	Alarcón Oca, Bruna	PM 1A	Maicas Pérez, Lluç
PB 2C	Mas Duran, Arlet	PM 1B	Castillejo Pizarro, Toni
PB 2D	Morales Cantón, Júlia	PM 2	Palasí Aznar, Mar
PB 2E	Cadillo Ortiz, Erik Antonio	MM1	Perea Cruz, Pol
PB 3A	López Zurita, Martina	MM2	Schkot Gallego, Nora
PB 3B	Carrasco Sanchez, Joanna	A3	Rogel Jiménez, Àlex

OHA 1	Bono Stradmann, Jutta
OHA 2	Cid Murillo, Maria Teresa
OHA 3	Flores Sanromán, Jennieffer
OHA 4	Hernández Cano, Hugo
GP 1A	Vinyes Planells, Dídac
GP 1B	Buscà Esteba, Guerau
GP 2A	Peralta Pujol, Mar
GP 2B	Oliver Jordano, Magda
GP 3A	Castro Rodríguez, Odette
GP 3B	Pérez Santisteban, Julia
GP 4A	Pizarro Gutiérrez, Nohemy
GP 4B	Ramon Maldonado, Mireia

HRM 1A	Cantalejo Guimerà, Arnau
HRM 1B	Gómez González, Marta
HRM 1C	Andrés Pérez, Francesc Xavier
HRM 2A	López Fernández, Marta
HRM 2B	Trias Reyes, Marina
HRM 2C	Lorente Morejón, Gemma
Banda	Alcaraz Martínez, Aitana
Banda	Camunyes Oller, Ivet
Simfònica	Gil Garcia, Clara
Simfònica	López Fernández, Marta

Calendari Escolar

Inici de les classes.....	12 de setembre de 2023
Festa Nacional d'Espanya.....	12 d'octubre de 2023
Festiu de lliure disposició.....	13 d'octubre de 2023
Dia de Tots Sants.....	1 de novembre de 2023
Dia de la Constitució.....	6 de desembre de 2023
Festiu de lliure disposició.....	7 de desembre de 2023
Festa Immaculada Concepció.....	8 de desembre de 2023
Vacances de Nadal.....	del 21 de desembre de 2023 al 7 de gener de 2024
Festiu de lliure disposició.....	12 de febrer de 2024
Vacances de Setmana Santa.....	del 23 de març a l'1 d'abril de 2024
Festiu de lliure disposició.....	26 d'abril de 2024
Festa del Treball.....	1 de maig de 2024
Aplec de la Salut.....	13 de maig de 2024
Final de curs.....	21 de juny de 2024

Reunions dels òrgans de coordinació i gestió

Equip directiu: reunions als matins, segons ordre del dia.

Comissió pedagògica:

Les reunions ha estat en dimarts de 10 a 12h aproximadament. Dates de les reunions (de setembre de 2023 fins a juny de 2024): 19 de setembre, 10 d'octubre, 7 i 21 de novembre, 5 desembre, 9 i 30 de gener, 20 de febrer, 5 de març, 9 i 30 d'abril, 18 de juny.

Totes s'han fet on-line.

Claustres

Claustres ordinaris: 1 setembre, 17 octubre, 12 desembre, 12 de març, 7 de maig i 11 juny

Claustre extraordinari: 21 novembre, 16 abril

Consells Escolars

18 d'octubre Consell escolar ordinari

17 gener Consell escolar ordinari

4 de juliol, Consell escolar ordinari

18 de desembre Consell escolar constituent

Tots s'han fet on-line

Alumnat del curs 2023-2024

A continuació mostrem les dades de matriculació i la seva evolució al llarg del curs. Prenem com a referència dues dates: les dades d'inici de curs publicades al PGA (18-10-2023) i les de final de curs corresponents a l'alumnat que arriba fins a l'Avaluació final (04-06-2024). Al llarg del curs es produeixen baixes i incorporacions de nous alumnes, i alguns canvien de pla d'estudis. Quant a les baixes, algunes es poden cobrir amb la llista d'espera, però altres no. I sovint les baixes es cobreixen amb alumnat d'altres plans d'estudis, en funció de la demanda específica de cada instrument.

I- Dades d'inici de curs

1- Programes i cursos

Escola de música

Curs	Nombre d'alumnes
Iniciació 1	30
Iniciació 2	41
Iniciació 3	60
Bàsic 1	60
Bàsic 2	70
Bàsic 3	55
Bàsic 4	48
Mitjà 1	11
Mitjà 2	5
Adequació 3	4
Mitjà Modern 1	6
Mitjà Modern 2	6
Adults 1	11
Adults 2	10
Adults 3	5
Bàsic Adaptat 1	1
Bàsic Adaptat 2	2
Bàsic Adaptat 3	2
Bàsic Adaptat 4	1
Música Oberta	35
Programa Avançat	23
Total	486

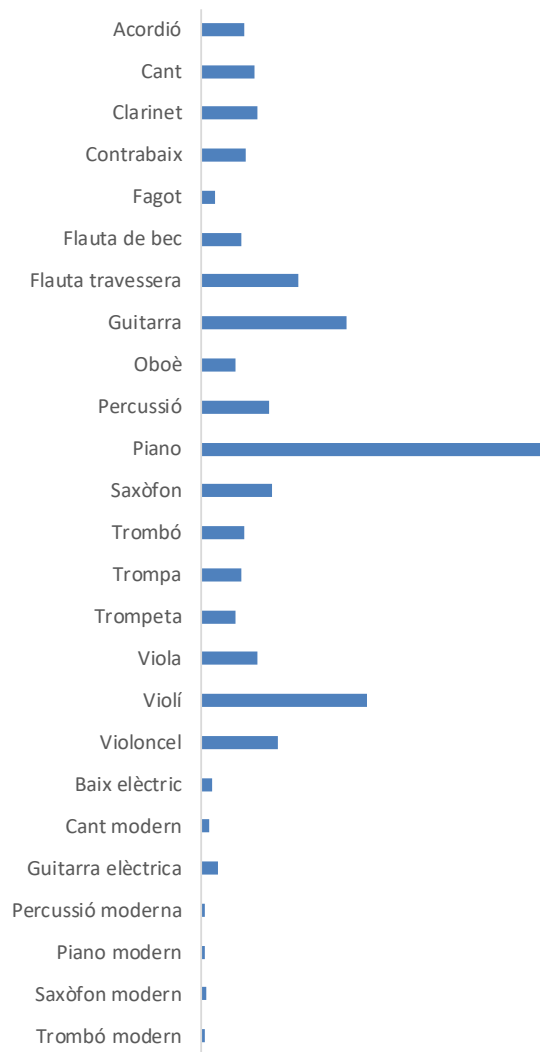
Conservatori Professional

Curs	Nombre d'alumnes
Primer	23
Segon	23
Tercer	29
Quart	27
Cinquè	17
Sisè	34
Total	153

Nombre total d'alumnes
del CP i l'EMM: 639

2- Especialitats instrumentals

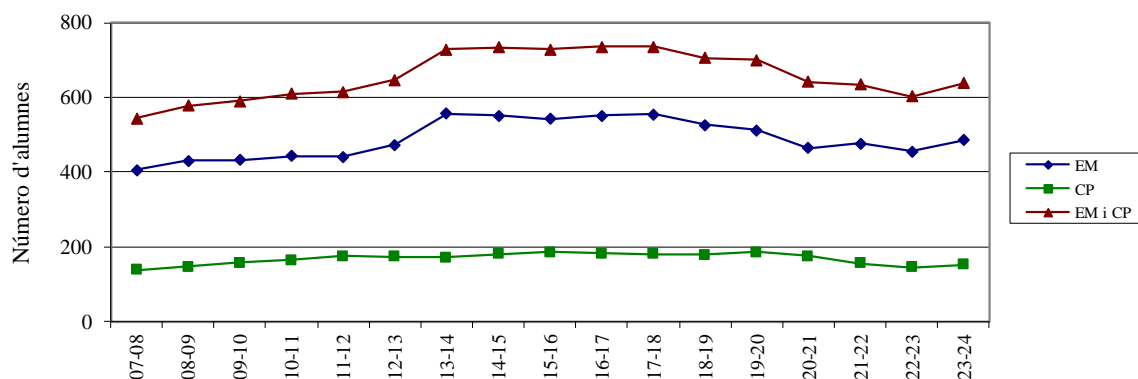
	EM	AD	PA	i2	GP	IC	AR	Total
Acordió	9	1			6			16
Cant	1	1			11	7		20
Clarinet	11	1	1	2	6			21
Contrabaix	7				9		1	17
Fagot	5							5
Flauta de bec	7	1	1		4	2		15
Flauta travessera	15		6	1	7	7	1	37
Guitarra	25	6	2	1	12	8	1	55
Oboè	6				7			13
Percussió	15	3		1	3	4		26
Piano	64	12	2	5	22	26	1	132
Saxòfon	15		1		9	2		27
Trombó	7		4		4	1		16
Trompa	6				7		2	15
Trompeta	9				4			13
Viola	12		4		3	1	1	21
Violí	32		2	1	24	4		63
Violoncel	13	1		1	12	1	1	29
Baix elèctric	2					2		4
Cant modern	3							3
Guitarra elèctrica	2					4		6
Percussió modern	1							1
Piano modern	1							1
Saxòfon modern	2							2
Trombó modern	1							1
TOTAL	271	26	23	12	150	69	8	559



EM: Escola de Música (excepte AD, PA i i2)
 AD: Programa Adults
 PA: Programa Avançat
 i2: Escola de música, 2n instrument
 GP: Grau Professional (excepte IC i AR)
 IC: Grau Professional, Instr. Complementari
 AR: Ampliació de repertori

3- Evolució de la matrícula

Curs	07-08	08-09	09-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	23-24
Escola de música	407	431	432	443	441	473	556	552	543	552	555	526	513	465	477	456	486
Conservatori	138	147	159	166	175	174	172	181	186	183	181	180	187	176	157	146	153
EM i CP	545	578	591	609	616	647	728	733	729	735	736	706	700	641	634	602	639



II- Dades de final de curs

1- Programes i cursos

Escola de música

Curs	Nombre d'alumnes
Iniciació 1	30
Iniciació 2	40
Iniciació 3	60
Bàsic 1	58
Bàsic 2	67
Bàsic 3	55
Bàsic 4	46
Mitjà 1	10
Mitjà 2	6
Adequació 3	4
Mitjà Modern 1	6
Mitjà Modern 2	6
Adults 1	11
Adults 2	10
Adults 3	3
Bàsic Adaptat 1	1
Bàsic Adaptat 2	2
Bàsic Adaptat 3	2
Bàsic Adaptat 4	1
Música Oberta	33
Programa Avançat	23
Total	474

Conservatori Professional

Curs	Nombre d'alumnes
Primer	23
Segon	23
Tercer	29
Quart	27
Cinquè	17
Sisè	29
Total	148

Nombre total d'alumnes
del CP i l'EMM: 622

2- Especialitats instrumentals

	EM	AD	PA	i2	GP	IC	AR	Total
Acordió	9	1			6			16
Cant	1	1		1	11	6		20
Clarinet	11	1	1	2	5			20
Contrabaix	7				8			15
Fagot	5							5
Flauta de bec	6		1		4	2		13
Flauta travessera	15		6	1	7	6	1	36
Guitarra	24	6	2	1	12	7	1	53
Oboè	6				7			13
Percussió	15	3		1	3	4		26
Piano	61	11	2	9	21	25	1	130
Saxòfon	15		1		9	1		26
Trombó	7		4		4	1		16
Trompa	5				7		2	14
Trompeta	7				4			11
Viola	12		4		3	1	1	21
Violí	33		2	2	22	3		62
Violoncel	13	1		1	12	1	1	29
Baix elèctric	2					2		4
Cant modern	3							3
Guitarra elèctrica	2					4		6
Percussió modern	1							1
Piano modern	1							1
Saxòfon modern	2							2
Trombó modern	1							1
TOTAL	264	24	23	18	145	63	7	544

EM: Escola de Música (excepte AD, PA i i2)

AD: Programa Adults

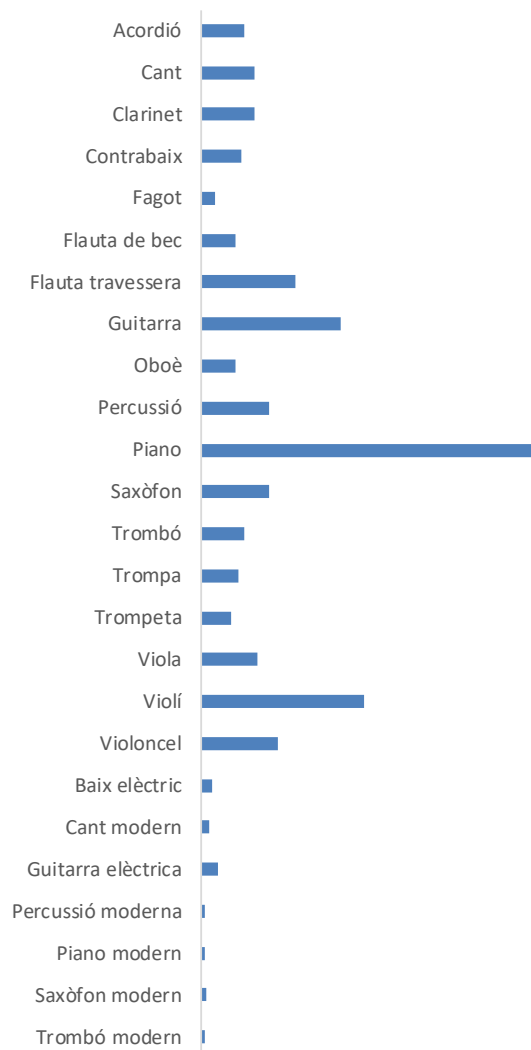
PA: Programa Avançat

i2: Escola de música, 2n instrument

GP: Grau Professional (excepte IC i AR)

IC: Grau Professional, Instr. Complementari

AR: Ampliació de repertori



III- Evolució de la matrícula

1- Programes i cursos

Escola de música

Curs	Nombre d'alumnes
Iniciació 1	
Iniciació 2	-1
Iniciació 3	
Bàsic 1	-2
Bàsic 2	-3
Bàsic 3	
Bàsic 4	-2
Mitjà 1	-1
Mitjà 2	1
Adequació 3	
Mitjà Modern 1	
Mitjà Modern 2	
Adults 1	
Adults 2	
Adults 3	-2
Bàsic Adaptat 1	
Bàsic Adaptat 2	
Bàsic Adaptat 3	
Bàsic Adaptat 4	
Música Oberta	-2
Programa Avançat	
Total	-12

Conservatori Professional

Curs	Nombre d'alumnes
Primer	
Segon	
Tercer	
Quart	
Cinquè	
Sisè	-5
Total	-5

Nombre total d'alumnes
del CP i l'EMM: -17

2- Especialitats instrumentals

	EM	AD	PA	i2	GP	IC	AR	Total
Acordió								
Cant				1		-1		
Clarinet					-1			-1
Contrabaix					-1		-1	-2
Fagot								
Flauta de bec	-1	-1						-2
Flauta travessera						-1		-1
Guitarra	-1					-1		-2
Oboè								
Percussió								
Piano	-3	-1		4	-1	-1		-2
Saxòfon						-1		-1
Trombó								
Trompa	-1							-1
Trompeta	-2							-2
Viola								
Violí	1			1	-2	-1		-1
Violoncel								
Baix elèctric								
Cant modern								
Guitarra elèctrica								
Percussió moderna								
Piano modern								
Saxòfon modern								
Trombó modern								
TOTAL	-7	-2		6	-5	-6	-1	-15

EM: Escola de Música (excepte AD, PA i i2)

AD: Programa Adults

PA: Programa Avançat

i2: Escola de música, 2n instrument

GP: Grau Professional (excepte IC i AR)

IC: Grau Professional, Instr. Complementari

AR: Ampliació de repertori

Activitats del Curs 2023-2024

* CICLCES DE CONCERTS *

XXIII Cicle de Concerts al Museu d'Història de Sabadell

Tots els concerts són a les 18:30h.

13 de febrer de 2024, Grups de Cambra amb Guitarra i Aula de Música de Cambra

20 de febrer de 2024, Aula de Música de Cambra

5 de març de 2024, Grup d'Acordions i Aula de Música de Cambra

19 de març de 2024, Grup de Flautes de Bec i Aula de Música de Cambra

16 d'abril de 2024, Aula de Música de Cambra

Cicle de Concerts a l'Acadèmia de Belles Arts

15 de novembre de 2023, 19:30h, Aula de Piano

20 de desembre de 2023, 19:00h, Aula de Cant i Cor de Cambra

19 d'abril de 2024, 18:30h., Aula de Cambra -> *CANCEL·LAT PER CANVIS DE TRAMITACIÓ DELS LLOGUERS D'ESPais PER PART DE L'AJUNTAMENT. ES VA CELEBRAR A L'AUDITORI DE CASA BRUTAU.*

5 de juny de 2024, 16:00h., Masterclass de cant a càrrec de Maria Hinojosa

Música Urbe

13 d'abril de 2024, 11:00h., Complex Gent Gran de Ca n'Oriac

10 de maig de 2024, 18:00h., Complex Gent Gran de Sant Oleguer

15 de maig de 2024, 18:00h., Complex Gent Gran de Sant Oleguer

* ACTIVITATS DE CENTRE *

Concert de Santa Cecília

22 de novembre de 2023, 19:30h., Espai Cultura Auditori 1

Concert dels alumnes premiats al Concurs de Composició i amb Diploma d'Honor del curs '22-'23

Els instruments visiten l'escola, programa Ciutat i Escola

29 de febrer de 2024, Amadeus visita l'Escola Teresa Claramunt

21 de març de 2024, Linnemann visita el Col·legi Estel

9 d'abril de 2024, Aura visita l'Escola Miquel Martí i Pol

12 d'abril de 2024, Stradivari visita l'Escola La Romànica

18 d'abril de 2024, Euterpe visita l'Escola Miquel Carreras

19 d'abril de 2024, Big Band visita l'Escola Calvet Estrella

25 d'abril de 2024, Acordions visiten l'Escola Joanot Alisanda

Audicions quadrimestrals

Hi participen tots els alumnes d'instrument de l'Escola de Música i Conservatori

I Quadrimestre: del 29 de gener al 2 de febrer de 2024

II Quadrimestre: del 28 de maig al 3 de juny de 2024 (+ Calaix de Sastre 10 i 17 de juny)

Espais: Casa Brutau, Edifici Carme Simó, Casal Pere Quart, Museu d'Història i Auditori Biblioteca Vapor Badia

Gravació Músiques Empoderades, de Catalunya Música

12 de març de 2024, 18:00h., Saló del Teatre Principal

Activitat vinculada a les Musicades. Gravació del programa Músiques Empoderades, la tertúlia musical de l'emissora de ràdio Catalunya Música. Hi col·laboren alumnes i professors del centre, amb actuacions musicals i participant a la tertúlia.

Jornada de les Arts

21 de març de 2024, matí, Ca l'Estruch

Mostra de les diferents disciplines artístiques que s'imparteixen a Sabadell (Música, Dansa i Circ). El nostre centre hi va col·laborar amb l'actuació de l'Orquestra Stradivari (dirigida per José Manuel Villarreal), un taller de percussió corporal (a càrrec del professor Robert Armengol), i amb la mostra i exposició sobre el Programa Mitjà Modern (realitzada pel professor Jeroni Pagan).

Concurs ACCAT

20 i 21 d'abril, tot el dia, Conservatori de Barcelona

Hi han participat tres alumnes del Conservatori: Gabriel Maldonado Decinti, flauta de bec, guardonat amb una Menció Especial de la Categoria Júnior; Teresa Casuso Guinart, cantant, premiada amb la Millor Interpretació d'Obra Catalana de la Categoria Jove; i Laia Font Cabrera, cantant i finalista de la Categoria Jove.

Concerts d'alumnes de 6è de Grau Professional

2 i 3 de maig de 2024, 20:00h., Auditori Casa Brutau

Concert dels alumnes que finalitzen el Grau Professional i es preparen per accedir als estudis de Grau Superior.

Musicades

25 de maig de 2024, tot el dia, Saló del Teatre Principal i Plaça Sant Roc

Marató de concerts dedicada a les compositoras de la música clàssica i moderna. Els concerts d'enguany només han programat repertori per a formacions: la música de cambra i vocal s'ha interpretat al Saló del Teatre Principal, i les obres per als grans conjunts a la Plaça Sant Roc. S'ha celebrat també una taula rodona sobre el lideratge de les dones dins el sector musical, que ha moderat la professora Dolors Cano, i ha comptat amb la presència de Marta Cardona, violinista i concertino de la Simfònica del Vallès; Irene Delgado-Jiménez, directora d'orquestra; Yolanda Guasch, directora de l'editorial Boileau; Isi López, trombonista i docent; i Elisabeth Ventura, fundadora i genrent de l'Escola Superior Jam Session.

Concerts d'Alevins

11 de juny de 2024, 18:30h., Auditori Casa Brutau

12 de juny de 2024, 18:30h., Auditori Casa Brutau i Pati C/ Jardí

Concerts dels grups d'Alevins de corda, vent metall, vent fusta, guitarra, piano i percussió.

Festa de l'Escola

18 de juny de 2024, 18:30h., Pati C/ Jardí

S'han organitzat activitats musicals i lúdiques obertes a tota la comunitat educativa.

Concerts de graduats el Dia de la Música

21 de juny de 2024, 18:00h. i 19:30h., Saló del Teatre Principal

Concert dels alumnes de 6è curs de Grau Professional que han finalitzat els estudis.

Acte de graduats

27 de juny de 2024, 18:30h., Pati del Museu d'Art

Entrega de diplomes i orles als alumnes que han finalitzat el Programa Mitjà i el Grau Professional, i també als estudiants guardonats amb Diplomes i Premis d'Honor.

*** DEPARTAMENT DE FORMACIONS ***

Participació a l'acte de presentació de les activitats de Nadal

9 de novembre de 2023, tarda, Teatre Principal

Les corals de Bàsic 3 canten a l'acte de presentació de les activitats de Nadal de la ciutat.

Concerts de formacions: Nadal

1 de desembre de 2023, 17:45h., Espai Cultura, sala 3

Banda

1 de desembre de 2023, 18:30h., Espai Cultura, sala 3

Orquestra Stradivari

1 de desembre de 2023, 19:30h., Espai Cultura, sala 3

Orquestra Simfònica

14 de desembre de 2023, 18:00h., Centre Cívic Can Rull

Conjunt Aura

14 de desembre de 2023, 19:00h., Centre Cívic Can Rull

Orquestra Amadeus i Conjunt Linnemann

15 de desembre de 2023, 18:00h. i 19:00h., Espai Cultura, sala 1

Cors de Bàsic 1 i 2

15 de desembre de 2023, 20:00h., Espai Cultura, sala 1

Cors Mixt, Alba i Ohana

18 de desembre de 2023, 18:00h., Espai Cultura, sala 1

Conjunts Acordions EM i GP

18 de desembre de 2023, 19:00h., Espai Cultura, sala 1

Conjunts Flauta de Bec i Conjunt Euterpe

19 de desembre de 2023, 20:00h., Biblioteca Vapor Badia

Cor Ohana

20 de desembre de 2023, 19h., Plaça Sant Roc

Cantada nadales corals Bàsic 1, 2 i 3 (organitza Ajuntament i Joventuts Musicals)

Concert de Combos

18 de gener de 2024, 19:00h., Espai Àgora

Concert conjunt dels alumnes de Combo Jazz i Combos del programa Mitjà Modern.

Concert de Teatre Musical

24 de gener de 2024, 19:30h., Auditori del Casal Pere Quart
Concert de l'aula de Teatre Musical.

Acte inaugural Sabadell Capital de la Cultura

24 de febrer de 2024, 19:00h., Plaça de l'Argub
Participació del Cor Ohana a l'acte inaugural de la capitalitat cultural de Sabadell.

Intercanvi Aura

9 de març de 2024, IE Oriol Martorell
Intercanvi del Conjunt Aura amb formacions d'alumnes de Sant Cugat i Barcelona.

Trobada de Conjunts de Guitarres

16 de març de 2024, tot el dia, Centre Cívic Can Rull
Els Conjunts de Guitarres dels Conservatoris de Sabadell, Badalona i Sant Cugat es troben en una jornada d'assajos i concerts.

Trobada d'alumnes de percussió dels Conservatoris de Catalunya

16 de març de 2024, matí, Esmuc
Jornada de classes, tallers i concert dirigida als alumnes que cursen estudis de Percussió als conservatoris catalans. Organitza ASPECAT.

Concert Big Band

22 de març de 2024, 18:30h., Auditori C/ Lacy
Programat pel 16 de març a Espai Cultura, la data va canviar-se amb motiu de la nova tramitació de lloguers d'espais que ha fet l'Ajuntament.

IX Trobada de Percussió de les Escoles de Música de Catalunya

20 d'abril de 2024, tot el dia, Conservatori de Vilanova i la Geltrú
Jornada de classes, tallers i concert final dirigida als alumnes que cursen estudis de Percussió a les escoles de música catalanes.

Cantata *El Petit Príncep*

30 d'abril de 2024, tarda, Espai Cultura, sala 3
Concert dels cors de Bàsic 3 i 4, de la cantata infantil *El Petit Príncep*. En col·laboració amb l'aula de Teatre Musical i les corals del programa social de les escoles La Floresta i Amadeu Vives.

Intercanvi Orquestra Simfònica a Oriola i Almoradí

Del 9 al 12 de maig de 2024. Viatge d'anada.

Cantata *Mozart i els ratolins*

21 de maig de 2024, tarda, Espai Cultura, sala 3
Concert dels cors de Bàsic 1 i 2, de la cantata infantil *Mozart i els ratolins*.

Masterclass Irene Delgado-Jiménez

24 de maig de 2024, 19:00h., Aula J04
Assaig i masterclass de l'Orquestra Simfònica del centre, a càrrec de la directora Irene Delgado-Jiménez.

Concerts de formacions: Final de curs

6 de juny de 2024, 19:30h., Casal Pere Quart
Teatre Musical

11 de juny de 2024, 17:30h., Espai Cultura, sala 3
Conjunts d'Acordions d'EM i GP

11 de juny de 2024, 18:15h., Espai Cultura, sala 3
Conjunt de Metalls

11 de juny de 2024, 18:45h., Espai Cultura, sala 3
Conjunt de Saxòfons

11 de juny de 2024, 19:30h., Espai Cultura, sala 3
Banda

12 de juny de 2024, 18:00h., Espai Cultura, sala 3
Orquestra Stradivari

12 de juny de 2024, 19:30h., Espai Cultura, sala 3
Orquestra Simfònica

13 de juny de 2024, 17:30h., Espai Cultura, sala 3
Conjunts Aura, Euterpe i Flautes de bec

13 de juny de 2024, 19:15h., Espai Cultura, sala 3
Big Band

14 de juny de 2024, 17:30h., Espai Cultura, sala 1
Taller d'Òpera i Cor de Cambra

14 de juny de 2024, 19:00h., Espai Cultura, sala 1
Cor Mixt

14 de juny de 2024, 20:00h., Espai Cultura, sala 1
Cors Alba, Ohana i Riells

17 de juny de 2024, 18:30h., Espai Àgora
Combos Jazz i Combos del programa Mitjà Modern

19 de juny de 2024, 19:30h., Pati C/ Jardí
Combo Ohana

20 de juny de 2024, 18:00h., Espai Cultura, sala 1
Stage de Corda

20 de juny de 2024, 19:30h., Espai Cultura, sala 1
Aula de Cambra

* DEPARTAMENT DE LLENGUATGE i TEÒRIQUES *

Anem a Concert

Tot el curs

Anàlisi de la programació de concerts de la temporada '23-'24, organitzats per Joventuts Musicals de Sabadell i l'Orquestra Simfònica del Vallès. A partir d'aquesta informació, l'alumnat assisteix als concerts que més li interessin.

Assistència al concert *Homenatge a John Williams*, de l'Orquestra Simfònica del Vallès

17 de novembre de 2023, 20h., Teatre La Faràndula

Sortida dirigida als alumnes de Llenguatge d'Adequació, Programa Adults i 3r curs de Grau Professional.

Sortida *El Petit Príncep*

26 de gener de 2024, tarda, Paral·lel 62, Barcelona

Sortida per veure el musical d'*El Petit Príncep*. Convocatòria pels alumnes de Bàsic 3, Bàsic, 4, Adults, alumnes del programa comunitari de l'Escola La Floresta i alumnes de Teatre Musical.

Música per tothom

9 de març de 2024, matí, Auditori de Casa Brutau i del Centre Cívic de Sant Oleguer

Jornada d'assajos i concert dirigida a alumnes de programes d'Adults de diverses Escoles de Música de Catalunya.

Concert *Monstres*

21 d'abril de 2024, Auditori de Barcelona

El professorat d'Iniciació ha proposat a alumnes i famílies que assisteixin a aquest concert a l'Auditori de Barcelona. Prèviament, va celebrar-se un taller preparatori, que va tenir lloc el 6 d'abril de 2024 a l'Auditori de Casa Brutau.

* DEPARTAMENT DE VENT *

Masterclass de Joan Martí

25 de febrer de 2024, tarda, aula J04

Curs d'interpretació de música contemporània a càrrec de Joan Martí. Dirigir als alumnes de Saxo, de Conjunt de Saxos i dels Conjunts Aura i Euterpe.

Trobada de flautistes de bec de Catalunya

17 de febrer de 2024, tot el dia, Conservatori de Vilanova i la Geltrú

Jornada d'assajos i concert, dirigida a flautistes de bec de Catalunya.

* DEPARTAMENT DE CORDA *

Masterclass Lluís Heras

26 de gener de 2024, 17:30h., Aula J04

Masterclass de violó dirigida als alumnes de l'Orquestra Simfònica.

Assistència concert Trio Fortuny

17 de maig de 2024, 20:00h., Teatre Principal

Sortida dirigida als alumnes del Departament de Corda que toquen a les orquestres Stradivari i Simfònica.

Stage de Corda

Dies 17, 18, 19 i 20 de juny, Aula J04, Auditori de Casa Brutau i Espai Cultura, sala 1
Projecte d'orquestra en què alumnes, exalumnes i professorat preparen repertori amb la finalitat de gaudir fent música conjuntament.

*** DEPARTAMENT DE DIVERSES ***

Concert de Nadal de l'Aula de Cant

20 de desembre de 2023, 19:00h., Acadèmia de Belles Arts
Concert de l'alumnat de l'Aula de Cant i del Cor de Cambra.

Concert alumnes de guitarra de l'ESMUC

15 de febrer de 2024, 18:45h., Museu d'Història
Concert d'alumnes de guitarra que realitzen el Grau Superior de Música a l'ESMUC.

Intercanvi d'acordions amb Menorca, viatge de tornada

16, 17 i 18 de febrer de 2024, tot el dia, Conservatori i Auditori Lacy
L'Aula d'Acordió acull el viatge de tornada de l'intercanvi amb Menorca.

Concert de l'Aula de Cant

28 de febrer de 2024, 18:00h., Espai Cultura, sala 1
L'Aula de Cant acull un concert de l'intercanvi que ha realitzat amb alumnes de Bellaterra i Girona.

Aula de Cant

15 de març de 2024, assistència a l'assaig general del Messies al Gran Teatre del Liceu, amb invitacions de l'ACCat.

Concert de l'Aula de Cant

20 de març de 2024, 19:00h., Arteneu
Concert de l'Aula de Cant a l'espai Arteneu.

Masterclass Maria Hinojosa

5 de juny de 2024, 16h., Acadèmia de Belles Arts
Masterclass de cant dirigida als alumnes d'aquesta especialitat.

Curs Maria Camahort

18 i 20 de juny de 2024, tarda, Auditori Casa Brutau
Curs d'improvisació destinat als alumnes de Guitarra des de Bàsic 4 fins a 6è de Grau Professional.

*** DEPARTAMENT DE PIANO ***

Concert Obra Sorpresa

13 de setembre de 2023, 19:00h., Auditori Casal Pere Quart
Concert a porta tancada (només alumnes i professors) de l'obra que els alumnes de piano preparen durant l'estiu sense l'ajuda del professorat.

Taller Pere Bartolomé

1 de desembre de 2023, 19:30h., Auditori Casa Brutau

Taller que dona a conèixer la mecànica d'aquest instrument. Dirigit als alumnes de Bàsic 4, Programa Mitjà, Adequació i 1r, 2n i 3r de Grau Professional.

Concerts de Nadal

15 de desembre de 2023, 19:30h., Acadèmia de Belles Arts

18 de desembre de 2023, 18:00h., Auditori Casal Pere Quart

19 de desembre de 2023, 17:45h. i 19:00h., Auditori Casa Brutau

20 de desembre de 2023, 17:30h., Auditori Casa Brutau

Concert alumnes de piano de l'ESMUC

12 d'abril de 2024, 19:30h., Auditori Casa Brutau

Concert d'alumnes de piano que realitzen el Grau Superior de Música a l'ESMUC.

Audicions de Sonata

29 d'abril de 2024, 19:15h., Auditori Casal Pere Quart

30 d'abril de 2024, 18:30h. i 19:30h., Auditori Casal Pere Quart

10 de maig de 2024, 19:15h., Auditori Casa Brutau

Dirigit als alumnes de GP, PM i Adequació.

Assistència al concert *Porgy and Bess*, amb Marco Mezquida i l'Orquestra Simfònica del Vallès

31 de maig de 2024, 20:00h., Teatre La Faràndula

Sortida dirigida als alumnes de l'aula de piano de tots els cursos.

Concert de Conjunts de Pianos de Bàsic 3 i 4

14 de juny de 2024, 19:00h., Pati C/ Jardí

Concert dels alumnes de Bàsic 3 i 4 que realitzen Conjunt de Pianos.

Altres serveis i prevenció

Servei de préstec d'aules

A l'edifici de Casa Brutau s'ha registrat ocupació d'aules per estudi o bé per assaig d'alumnes en 849 ocasions al llarg del curs (505 el curs passat)

A l'edifici Carme Simó s'han registrat 515 (523 el curs passat)

Servei de préstec d'instruments

Aquest curs 23-24 s'han deixat en préstec 64 instruments del banc.

La relació ha estat:

Acordions	5
Clarinetes	3
Fagots	6
Flutes traverseres	0
Guitarres	7
Oboès	3
Saxòfons	3
Trombons	8
Trompes	1
Trompetes	1
Violoncels	5
Violes	7
Violins	13
Xilòfons	2

Prevenció

S'han fet dos simulacres d'incendis, un a Brutau (16 d'abril) i un altre a Jardí (11 abril). Es van detectar problemes al primer.

Relació dels alumnes que finalitzen estudis de Grau Professional

Almas, Jonathan	Violí
Bundó Buil, Laura	Cant
Camunyes Oller, Ivet	Flauta travessera
Cantalejo Guimerà, Guillem	Flauta de bec
Cedó Cuenca, Marçal	Trombó
García Rocher, Inés	Piano
Hernández Randazzo, Carolina	Violí
López Fernández, Marta	Violoncel
Marco Busquets, Emma	Piano
Moya Fernández, Bernat	Percussió
Passarell Verdaguer, Miquel	Violoncel
Prida Guillén, Pelayo	Guitarra
Quilarque Martínez, Patricia María	Piano
Rivas De Vasconcelos, Valeria	Trompa
Sobré Martí, Sergi	Guitarra
Sostres Honorato, Víctor	Violoncel
Trias Reyes, Marina	Saxòfon
Vilella Fabra, Martí	Contrabaix

Relació d'alumnes que han accedit als ensenyaments superiors al 2024

Camunyes Oller, Ivet	Flauta travessera interpretació ESMUC
Biarnès Oriols, Martí	Viola Interpretació Liceu
Pascual Navajas, Arnau	Trompa, interpretació Liceu
Bellmunt Canovas, Carlos Maria	Producció i gestió ESMUC

Relació d'alumnes que han obtingut Diplomes i Premis d'Honor del Grau Professional

DIPLOMES D'HONOR DE SEGON GRAU PROFESSIONAL

Luis David Mendoza Albuja	Diploma d'Honor de guitarra
Maria Elena Casuso Guinart	Diploma d'Honor de cant

DIPLOMES D'HONOR DE QUART GRAU PROFESSIONAL

Quim Calvo López	Diploma d'Honor de saxòfon
Júlia del Moral Ripollès	Diploma d'Honor de flauta travessera
Gabriel Maldonado Decinti	Diploma d'Honor de flauta de bec (Menció especial del jurat)
Ona Pedret Rodríguez	Diploma d'Honor de flauta travessera
Jianou Wu	Diploma d'Honor de Violí

PREMIS I MECIONS D'HONOR DE SISÈ GRAU PROFESSIONAL

Ivet Camunyes Oller	Premi d'Honor de flauta travessera
Sergi Sobré Martí	Premi d'Honor de guitarra
Marçal Cedó Cuenca	Premi d'Honor de trombó
Emma Marco Busquets	Premi d'Honor d'Harmonia
Laura Bundó Buil	Menció d'Honor de Cant
Emma Marco Busquets	Menció d'Honor de piano
Sergi Sobré Martí	Menció d'Honor d'Harmonia

Relació d'alumnes que han acabat el programa Mitjà

Alisa Belyaeva	Piano
Andrea Garcia Lozano	Cant
Yosenid Guzmán Aguilar	Violí
Júlia Matencio Coma	Guitarra
Gerard Núñez Giraldo	Saxòfon
Laura Sánchez Fernández	Vioí

Participació d'alumnes en projectes diversos

Premi BBVA de Música, Premi al talent individual

En el Concurs Premi BBVA de Música al talent individual 2024 que s'ha de celebrat al conservatori Municipal de Barcelona els dies 20 i 21 d'abril, es van apuntar a quatre alumnes de Grau Professional:

- | | | |
|---------------------------|-------------------|---------------|
| • Categoria junior | Gabriel Maldonado | flauta de bec |
| • Categoria jove | Laia Font | cant |
| • Categoria jove | Teresa Casuso | cant |
| • Categoria jove | Sergi Sobré | guitarra |

Va obtenir la Menció del Jurat Gabriel Maldonado

Va ser finalista Laia Font

Va obtenir Premi a la millor interpretació obra catalana Teresa Casuso

Concurs CitCastelló

Ignasi Tusquets, tromma, primer premi categoria C

II Concurs de Cant que l'ACPC organitzat a Girona

S'han presentat de l'aula de cant, Laia Font

JONC ALEVÍ

Han estat seleccionades Clara Gil (violí)

COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA

Han estat seleccionats Teresa Casuso, Laia Font, Gerard Amor, Mateu Ribó i Víctor Sostres

COR AMICS DE L'ÒPERA DE SABADELL

Han estat seleccionada Laia Font per formar part del Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell

Jove Orquestra Simfònica del Vallès (JOSV)

Han estat seleccionat a la JOSV, trobada orquestral juliol 2024 Dídac Abellán (contrabaix), Odette Castro (contrabaix), Daniela Carballo (contrabaix), Carolina Hernández (violí), Jonathan Almas (violí), Gerard Amor (flauta travessera), Arnau Pascual (trompa) i Romina Arredondo (trompa)

Orquestra del segle XXI

Han estat seleccionat per l'encontre de juliol 2024 Lúdia Meina Méndez (violí).

Requiem de Mozart organitzat per el Centre de Grau Professional el Musical de Bellaterra

Laia Font i Gerard Amor participen de solistes

World.youth.choir de l'edició 2024

Teresa Casuso alumna de cant ha estat seleccionada per participar en aquesta edició

Cor Bachcelona Akademie

Teresa Casuso ha estat admesa al cor, dirigit per Lluís Vilamajor

Cor FCEC

Laura Bundó ha estat admesa al cor, dirigit per Conxita Garcia i Emmanuel Niubò