

## Conservatori Professional de Sabadell

### Convocatòria de les proves d'accés al Grau Professional

de música del curs 2026-2027

14 d'abril de 2026

#### Comissions avaluadores:

- Accés a 1r curs: **A1, A2, A3 i A4**
- Accés a cursos diferents de 1r: **B**

**Calendari de les proves d'accés:** prem l'enllaç de la comissió per accedir al calendari (si no et funciona l'enllaç, trobaràs el calendari dins d'aquest mateix document).

Alarcón Oca, Bruna .....	<a href="#">A3</a>	Gutierrez Insaurralde, Mateo Javier.....	<a href="#">A1</a>
Angulo Izard, Berta .....	<a href="#">A4</a>	Guzman Sanchez, Georgina.....	<a href="#">B</a>
Bach Horno, Eudald .....	<a href="#">A1</a>	Llonch Vega, Bruc.....	<a href="#">A4</a>
Barea Fernández, Èric.....	<a href="#">B</a>	Maldonado Decinti, Pau .....	<a href="#">A2</a>
Becheri Maya, Maia .....	<a href="#">A3</a>	Mansilla Chuquimia, Albert .....	<a href="#">A1</a>
Blasco López, Martín .....	<a href="#">A1</a>	Martínez Montero, Anaïs.....	<a href="#">A3</a>
Bosom Miquel, Maria.....	<a href="#">A2</a>	Miquel Colls, Marcel .....	<a href="#">A3</a>
Caballero Castello, Xavier.....	<a href="#">A4</a>	Peláez Rabaza, Alba .....	<a href="#">B</a>
Cabrera Flores, Àlex.....	<a href="#">A4</a>	Playa Gutierrez, Elisa Maria.....	<a href="#">A1</a>
Cadillo Ortiz, Erik Antonio .....	<a href="#">A4</a>	Playa Gutierrez, Raquel Rosa .....	<a href="#">A1</a>
Cañadas Ferre, Aleix .....	<a href="#">A3</a>	Roca Prats, Miriam .....	<a href="#">A2</a>
Carrasco Espejo, Jan.....	<a href="#">A4</a>	Romera Santana, Martina .....	<a href="#">A2</a>
Castañón González, Marcel.....	<a href="#">A1</a>	Rotaru Medesan, Carla .....	<a href="#">A2</a>
Castillejo Pizarro, Toni.....	<a href="#">B</a>	Ruiz Alarcón, María .....	<a href="#">A1</a>
Chavez Maldonado, Orlando Israel.....	<a href="#">A1</a>	Sánchez Nayach, Jan.....	<a href="#">A1</a>
Chen, Xinyu.....	<a href="#">A1</a>	Sanchez Zarate, Rafael .....	<a href="#">A2</a>
Condurache Ungur, Sofia .....	<a href="#">A2</a>	Vargas Mego, Sergio Ivan .....	<a href="#">A3</a>
Culí Castillo, Laia.....	<a href="#">B</a>	Vila Palau, Marc .....	<a href="#">A3</a>
Díaz Herrera, Javier.....	<a href="#">B</a>	Walczak Pérez, Eloha .....	<a href="#">A3</a>
Garcia Burgos, Oriol.....	<a href="#">A4</a>	Yurchenko, Daria.....	<a href="#">B</a>
Gatell, Susan.....	<a href="#">B</a>	Zafra Castillo, Marc.....	<a href="#">A2</a>

**Aquí trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora A1

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 19 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C11)

Alumnes convocats:

Bach Horno, Eudald	Mansilla Chuquimia, Albert
Blasco López, Martín	Playa Gutierrez, Elisa Maria
Castañón González, Marcel	Playa Gutierrez, Raquel Rosa
Chavez Maldonado, Orlando Israel	Ruiz Alarcón, María
Chen, Xinyu	Sánchez Nayach, Jan
Gutierrez Insaurralde, Mateo Javier	

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimarts 26 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell), aula C22

9:30 h:	Bach Horno, Eudald .....Piano
	Blasco López, Martín .....Piano
	Castañón González, Marcel.....Piano
10:30 h:	Chavez Maldonado, Orlando Israel.....Piano
	Chen, Xinyu .....Piano
	Gutierrez Insaurralde, Mateo Javier ....Piano
11:30 h:	Mansilla Chuquimia, Albert .....Piano
	Playa Gutierrez, Elisa Maria .....Piano
	Playa Gutierrez, Raquel Rosa.....Piano
12:30 h:	Ruiz Alarcón, María .....Piano
	Sánchez Nayach, Jan .....Piano

**Aquí trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora A2

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 19 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C14)

Alumnes convocats:

Bosom Miquel, Maria	Romera Santana, Martina
Condurache Ungur, Sofia	Rotaru Medesan, Carla
Maldonado Decinti, Pau	Sanchez Zarate, Rafael
Roca Prats, Miriam	Zafra Castillo, Marc

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimarts 26 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell), aula C14

10:00 h:	Romera Santana, Martina.....	Viola
	Zafra Castillo, Marc .....	Viola
10:50 h:	Bosom Miquel, Maria .....	Violí
	Condurache Ungur, Sofia.....	Violí
	Maldonado Decinti, Pau.....	Violí
11:50 h:	Roca Prats, Miriam.....	Violí
	Rotaru Medesan, Carla.....	Violí
	Sanchez Zarate, Rafael.....	Violí

**[Aquí](#) trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora A3

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 19 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C22)

Alumnes convocats:

Alarcón Oca, Bruna

Becheri Maya, Maia

Cañadas Ferre, Aleix

Martínez Montero, Anaïs

Miquel Colls, Marcel

Vargas Mego, Sergio Ivan

Vila Palau, Marc

Walczak Pérez, Eloha

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimecres 27 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell), aula C14

10:00 h: Becheri Maya, Maia .....Contrabaix  
Walczak Pérez, Eloha.....Contrabaix

10:50 h: Alarcón Oca, Bruna .....Violoncel  
Vila Palau, Marc.....Violoncel  
Martínez Montero, Anaïs .....Violoncel

12:00 h: Cañadas Ferre, Aleix .....Guitarra  
Miquel Colls, Marcel.....Guitarra  
Vargas Mego, Sergio Ivan.....Cant

**[Aquí](#) trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora A4

### 1a part: Proves de Llenguatge musical, audició i cant coral

**Dimarts 19 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:15 h: Dictat, audició, anàlisi i creació (aula C01)

12:00 a 13:45 h: Entonació, ritme, lectura i cançó (aula C26)

Alumnes convocats:

Angulo Izard, Berta

Caballero Castello, Xavier

Cabrera Flores, Àlex

Cadillo Ortiz, Erik Antonio

Carrasco Espejo, Jan

Garcia Burgos, Oriol

Llonch Vega, Bruc

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimecres 27 de maig**, a l'edifici Jardí (C/ Jardí, 4, Sabadell), aula J04

10:00 h:	Cabrera Flores, Àlex .....	Percussió
	Angulo Izard, Berta .....	Trompeta
11:00 h:	Caballero Castello, Xavier .....	Saxòfon
	Garcia Burgos, Oriol .....	Saxòfon
11:50 h:	Cadillo Ortiz, Erik Antonio .....	Oboè
	Carrasco Espejo, Jan .....	Flauta travessera
	Llonch Vega, Bruc .....	Flauta travessera

**Aquí trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Comissió avaluadora B

### 1a part: Proves de Llenguatge musical

**Dilluns 25 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell)

10:00 a 11:30 h: Dictat i exercicis escrits (aules C11, C12 i C14)

12:00 a 13:30 h: Entonació, lectura, etc. (aula C11)

Alumnes convocats:

Barea Fernández, Èric (3r)

Castillejo Pizarro, Toni (3r)

Culí Castillo, Laia (3r)

Díaz Herrera, Javier (6è)

Gatell, Susan (3r)

Guzman Sanchez, Georgina (4t)

Peláez Rabaza, Alba (2n)

Yurchenko, Daria (3r)

### 2a part: Prova d'Instrument (lectura a vista i interpretació)

**Dimecres 27 de maig**, a l'edifici Brutau (C/ Sant Oleguer 75, Sabadell), aula C22

9:40 h: Gatell, Susan.....Flauta travessera (3r)

Barea Fernández, Èric .....Violoncel (3r)

10:40 h: Culí Castillo, Laia .....Cant (3r)

Yurchenko, Daria .....Cant (3r)

11:30 h: Peláez Rabaza, Alba .....Violí (2n)

Guzman Sanchez, Georgina .....Piano (4t)

12:30 h: Castillejo Pizarro, Toni .....Clarinet (3r)

Díaz Herrera, Javier.....Clarinet (6è)

**[Aquí](#) trobaràs informació sobre el material que ha d'aportar la persona aspirant, la ponderació de les parts per a calcular la qualificació, les dates de publicació de resultats, de les llistes baremades, dels aspirants admesos, els terminis de reclamació i els terminis de matriculació (si no et funciona l'enllaç, trobaràs la informació al final d'aquest mateix document).**

## Proves d'accés al Conservatori Municipal de Sabadell del curs 2026-2027

Les persones aspirants han de portar l'original del document nacional d'identitat, passaport o NIE durant totes les proves. En qualsevol moment els membres de la comissió avaluadora poden comprovar la seva identitat. En cas de no tenir el document original o que es detecti alguna irregularitat, es pot excloure de la convocatòria la persona aspirant.

El dia de la prova de llenguatge, les persones aspirants han de lliurar un full amb el repertori que portaran el dia de la prova d'instrument, per donar temps al tribunal a comprovar si el repertori s'ajusta al que es demana en la pàgina web de les orientacions (<https://web.sabadell.cat/preinscripcio-i-matricula/prova-acces-conservatori>).

Proves d'instrument: Cal portar dues còpies per al tribunal del repertori que s'interpreta.

El Conservatori només proporciona repertorista als aspirants que actualment estan estudiant l'instrument de l'especialitat a la que es presenten en l'Escola Municipal de Música de Sabadell. La resta d'aspirants han de portar un repertorista propi per a les obres que requereixen acompanyament de piano.

Les dues parts de les proves d'accés (Llenguatge i Instrument) es qualifiquen de zero a deu punts amb un decimal com a màxim. Cal una qualificació mínima de cinc punts en cadascuna per a l'establiment de la nota global. La qualificació global és la mitjana aritmètica simple de les puntuacions obtingudes en cada part.

La qualificació provisional de les proves d'accés es publicarà el **27 de maig**.

### **Procediment per presentar les reclamacions pels resultats de les proves d'accés:**

Les persones aspirants tenen dret a sol·licitar aclariments respecte de les qualificacions obtingudes així com a presentar una reclamació, per mitjà d'un escrit presentat al registre municipal de Sabadell (C. Indústria, 10) i adreçat a la comissió avaluadora, durant els tres dies hàbils següents al de la publicació de les qualificacions provisionals, **del 28 de maig a l'1 de juny**.

L'endemà del darrer dia del termini de presentació de les reclamacions, la comissió avaluadora es reuneix, examina les reclamacions, les resol i incorpora els resultats a les qualificacions definitives.

Contra les qualificacions definitives, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la Direcció General de Formació al Llarg de la Vida, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació, segons el que disposen l'article 76 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

L'escrit d'interposició es pot presentar al centre on es fa la prova. El centre hi adjunta una còpia de l'expedient de la persona reclamant i l'envia al seus serveis territorials o al Consorci d'Educació de Barcelona. Els serveis territorials corresponents o el Consorci d'Educació de Barcelona trameten juntament amb l'informe emès per la Inspecció d'Educació, còpia de l'expedient a la Direcció General de Formació al Llarg de la Vida, que el resol i n'informa la persona interessada. L'esmentat escrit d'interposició es podrà presentar també per qualsevol dels mitjans establerts a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic de les administracions públiques.

### **Llista baremada, llista definitiva d'admesos i matriculació:**

- Publicació dels **resultats definitius** de les proves d'accés: **2 de juny**.
- Publicació de les **relacions baremades provisionals** de l'alumnat preinscrit al Conservatori i que ha superat la prova d'accés: **2 de juny**. Les sol·licituds s'ordenen segons la qualificació de la prova d'accés. En el cas de situacions d'empat es desempata a partir de la qualificació obtinguda en la part d'instrument de la prova d'accés, i si encara es manté la situació d'empat es desempata a partir d'un sorteig efectuat, si cal, després de la publicació les llistes baremades.
- Termini de reclamació de les llistes baremades: del 3 al 9 de juny.
- Publicació de les **l·listes baremades definitives**: **10 de juny**.
- Publicació de la **llista definitiva de l'alumnat admès**: **12 de juny**.
- **Matriculació: del 22 al 26 de juny**, ambdós inclosos. Els alumnes admesos que no s'hagin matriculat en finalitzar aquest termini perden la plaça. La superació de la prova d'accés serà vàlida només per a la matriculació del curs acadèmic 2026-2027.