

6. OFERTA EDUCATIVA DE L'ESCOLA DE MÚSICA

6.1. Instruments

Les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen a l'Escola Municipal de Música de Sabadell són les següents:

Acordió	Contrabaix	Guitarra elèctrica ⁽¹⁾	Saxòfon	Viola
Baix elèctric ⁽¹⁾	Fagot	Oboè	Saxòfon modern ⁽²⁾	Violí
Bombardí ⁽⁴⁾	Fiscorn ⁽⁴⁾	Percussió	Trombó de colissa	Violoncel
Cant ⁽³⁾	Flauta de bec	Percussió moderna ⁽²⁾	Trombó de pistons ⁽⁴⁾	
Cant modern ⁽²⁾	Flauta travessera	Piano	Trompa	
Clarinet	Guitarra	Piano modern ⁽²⁾	Trompeta	

- ⁽¹⁾ Places limitades de baix elèctric i guitarra elèctrica. Només es poden cursar en els programes Bàsic 1, Bàsic Jove 1, Mitjà Modern i Avançat.
- ⁽²⁾ Places limitades de cant modern, percussió moderna, piano modern i saxòfon modern. Només es poden cursar en els programes Mitjà Modern i Avançat.
- ⁽³⁾ El cant només es pot cursar en el Programa Avançat i, excepcionalment, en els programes Bàsic, Mitjà, Adequació 3 i Adults.
- ⁽⁴⁾ Places limitades de bombardí, fiscorn i trombó de pistons: només es poden cursar en el programa Avançat o com a segon instrument a partir de programa Mitjà.

6.2. Programes

A partir de 5 anys i fins a l'edat adulta, l'Escola Municipal de Música té una diversificada oferta dirigida a un ampli espectre d'usuaris: des de nens de 5 anys fins a adults aficionats o alumnes avançats.

- Iniciació: tres cursos (INI1, INI2 i INI3)
- Bàsic: quatre cursos (PB1, PB2, PB3 i PB4)
- Modalitat Vivace del Bàsic 2 (PBv)
- Bàsic Jove: dos cursos (BJ1 i BJ2)
- Mitjà: dos cursos (PM1 i PM2)
- Mitjà Modern: quatre cursos (MM1, MM2, MM3 i MM4)
- Adequació 3: un curs (A3)
- Avançat: un curs (PA)
- Adults: tres cursos (ADU1, ADU2 i ADU3)
- Música Oberta: un curs (MO)
- Bàsic Adaptat: quatre cursos (BA1, BA2, BA3 i BA4)

6.2.1. Iniciació

S'estructura en tres cursos segons el quadre següent:

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Iniciació 1 (5 anys)	Llenguatge musical	45' en una sessió
Iniciació 2 (6 anys)		
Iniciació 3 (7 anys)	Llenguatge musical Roda d'instruments *	1 h 30' en dues sessions Diverses sessions dins de l'horari de Llenguatge

* Roda d'instruments: presentació de tots els instruments que oferim a l'escola i que els alumnes podran cursar quan comencin Bàsic 1.

6.2.2. Bàsic

Aquest programa ofereix una formació musical bàsica, que al llarg de quatre anys desenvolupa en els alumnes els fonaments del llenguatge musical i els acostava a la realitat interpretativa mitjançant la veu i la pràctica individual i col·lectiva de l'instrument. Les assignatures bàsiques dels quatre cursos són Instrument, Llenguatge Musical i Cant Coral; a partir del Bàsic 2 s'hi afegeix el Conjunt Instrumental; i a partir del Bàsic 3, la possibilitat de cursar un segon instrument, però només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible.

Els estudis de nivell elemental no són reglats i, per tant, no tenen validesa oficial, igual que els estudis d'aquest nivell a tot Catalunya.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Bàsic 1	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió
Bàsic 2	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾	1 h 30' en dues sessions 45' en una sessió 30' en una sessió 45' en una sessió
Bàsic 3	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental ⁽¹⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	1 h 45' en dues sessions 45' en una sessió 45' en una sessió 45' o 60' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió
Bàsic 4	Llenguatge Musical Cant Coral Instrument Conjunt instrumental (1) Segon Instrument (opcional) (2)	1 h 45' en dues sessions 45' en una sessió 45' en una sessió 45' o 60' en una sessió, segons l'instrument 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades als apartats 9.3. i 9.4.

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

Modalitat Vivace: és una modalitat del programa Bàsic 2 a la que poden accedir només els candidats que han obtingut la menció Vivace dels programes comunitaris de l'Ajuntament de Sabadell. Les assignatures i els temps lectius d'aquesta modalitat són aquests:

- Instrument (guitarra, percussió, violí, viola o violoncel): una sessió setmanal de 30'.
- Cant Coral: una sessió setmanal de 45'
- Llenguatge Vivace: una sessió setmanal de 60'

6.2.3. Bàsic Jove

Aquest programa ofereix una formació musical bàsica, que al llarg de tres anys desenvolupa en els alumnes els fonaments del llenguatge musical i els acostava a la realitat interpretativa mitjançant la veu i

la pràctica individual i col·lectiva de l'instrument. És un programa paral·lel al Bàsic, però per a alumnes a partir de 12 anys.

De moment només s'implementen el dos primers cursos, i en el curs 2026-2027 s'hi afegirà el tercer curs.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Bàsic Jove 1	Instrument Llenguatge Musical Cant Coral	30' en una sessió 1 h 30' en una sessió 1h en una sessió
Bàsic Jove 2	Instrument Llenguatge Musical Cant Coral Conjunt instrumental ⁽¹⁾	45' en una sessió 1 h 30' en una sessió 1h en una sessió 45' o 60' en una sessió, segons l'instrument

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades als apartats 9.3. i 9.4.

6.2.4. Mitjà

Aquest programa està destinat als alumnes que han superat el Programa Bàsic 4 i que desitgen prosseguir estudis de música de forma no reglada. Poden accedir-hi també alumnes externs. També està destinat als alumnes que encara no han assolit el nivell suficient d'instrument per poder superar la prova d'accés a 1r de Grau Professional i decideixen seguir una segona via d'accés al GP mitjançant el programa pont Adequació 3. Els alumnes tenen la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible.

Cursos	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Mitjà 1 i 2	Llenguatge musical Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Cor (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾	1 h 30' en una sessió 45' en una sessió De 60' a 80' en una sessió, segons l'instrument 1 h en una sessió 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades als apartats 9.3. i 9.4.

⁽²⁾ És necessari cursar aquesta assignatura per arribar a les 4 h setmanals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

6.2.5. Mitjà Modern

Està destinat a alumnes de 12 o més anys amb un nivell bàsic de llenguatge musical i que vol iniciar-se en l'aprenentatge d'una d'aquestes especialitats de música moderna: Baix elèctric, Cant modern, Guitarra elèctrica, Percussió moderna, Piano modern o Saxòfon modern.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Mitjà Modern 1, 2, 3 i 4	Llenguatge musical modern	1 h en una sessió
	Instrument:	
	– Mitjà modern 1 i 2	45' en una sessió
	– Mitjà modern 3 i 4	1h en una sessió
	Combo mitjà modern	1 h 15' en una sessió
	Assignatura a escollir (opcional) ⁽¹⁾	1 h en una sessió
	Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	30' en una sessió

⁽¹⁾ Assignatura a escollir (no és obligatori cursar-la): Cor Alba, Cor Mixt, Percussió corporal o Teatre Musical (aconsellable per als que cursen Cant modern). A tercer i quart també es pot cursar Edició de partitures o Música i noves tecnologies. És necessari cursar una d'aquestes assignatures per arribar a les 4 h setmanals requerides per poder deixar de cursar Música a l'ESO (matèria comuna de 1r a 3r).

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. L'instrument pot ser qualsevol dels que s'ofereixen en les modalitats clàssica o moderna. Només es pot cursar si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

6.2.6. Adequació 3

Aquest programa està destinat als alumnes que ja han cursat Mitjà 2 per preparar-los per a la prova d'accés a 3r de Grau Professional. Els alumnes tenen la possibilitat de cursar també un segon instrument, però només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Adequació 3	Llenguatge musical	2h en una sessió
	Instrument	1h en una sessió
	Assignatura de conjunts ⁽¹⁾	De 60' a 80' en una sessió, segons l'instrument
	Cor o Teatre Musical (opcional)	1 h en una sessió
	Segon Instrument (opcional) ⁽²⁾	30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades als apartats 9.3. i 9.4.

⁽²⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

6.2.7. Avançat

Aquest programa està destinat als alumnes que han superat el Programa Mitjà 2 o el 2n de Grau Professional i que no desitgen continuar cursant estudis reglats de Grau Professional, o alumnes que han finalitzat el 6è de Grau Professional i desitgen allargar els estudis per preparar millor la prova d'accés als estudis superiors o per altres motius. Aquest programa inclou com a mínim dues assignatures: instrument i una assignatura de conjunt instrumental, música de cambra o conjunt vocal (a triar en funció del nivell de l'alumne). Opcionalment es poden cursar fins a dues assignatures més d'entre les optatives col·lectives que ofereix el centre (a triar en funció del nivell de l'alumne). Els alumnes també poden cursar un segon instrument (només amb un informe favorable del tutor i si hi ha plaça disponible).

Normalment, l'instrument principal cursat per l'alumne en aquest programa és el mateix que el que ha cursat en el programa Mitjà o Professional, però hi ha la possibilitat de canviar d'instrument, encara que el nivell sigui inferior o es cursi per primera vegada. També es pot cursar algun dels instruments de música moderna: baix elèctric, cant modern, guitarra elèctrica, percussió moderna, piano modern o saxòfon modern.

Programa	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Avançat	Instrument Assignatura de conjunts ⁽¹⁾ Una o dues assignatures optatives (opcional) ⁽²⁾ Segon Instrument (opcional) ⁽³⁾	45' en una sessió D'1 a 2 h en una sessió, segons l'instrument 1h en una sessió cada assignatura 30' en una sessió

⁽¹⁾ Les diverses formacions del Conjunt instrumental estan especificades als apartats 9.3. i 9.4.

⁽²⁾ Qualsevol de les assignatures optatives col·lectives especificades a baix.

⁽³⁾ Aquesta assignatura té una taxa específica a afegir a la taxa del curs. Només es pot cursar un segon instrument si hi ha plaça disponible. Quan hi ha un nombre superior de sol·licituds que de places disponibles, tenen prioritat els alumnes amb una nota mitjana més alta d'instrument i llenguatge del curs anterior; i si hi ha empat en la mitjana, els alumnes amb una nota més alta d'instrument. En el cas del cant, la professora farà una prova vocal a l'alumne abans de ser admès per confirmar que té la veu prou madura per cursar aquesta assignatura. El segon instrument es podrà cursar un segon any, però caldrà sol·licitar-lo en el moment de fer la reserva de plaça.

L'assignatura de lliure elecció pot ser qualsevol d'aquestes:

- Ampliació harmonia: només si s'ha cursat prèviament 5è o 6è de Grau Professional
- Audició i anàlisi: només si s'ha cursat prèviament 5è o 6è de Grau Professional
- Edició de partitures
- Educació corporal: només per a alumnes majors de 16 anys.
- Escoles pedagogia segle XX
- Fonaments de composició: només si s'ha cursat prèviament 5è o 6è de Grau Professional
- Harmonia i improvisació del Jazz i música moderna
- Idiomes aplicats al cant: només per als alumnes de Cant
- Interpretació i escena: només per als alumnes de Cant
- Música i noves tecnologies
- Oïda des de la globalitat: només si s'ha cursat prèviament 4t, 5è o 6è de Grau Professional
- Percussió corporal
- Respiració i fisiologia vocal: preferentment per als alumnes de cant
- Teatre Musical

6.2.8. Adults

Aquest programa està destinat a alumnes de 16 o més anys sense o amb pocs coneixements previs. La durada del programa és com a màxim de tres cursos, és a dir, un màxim de tres anys a partir de què l'alumne comença l'instrument. Cada curs consisteix en classes individuals d'**instrument** i classes col·lectives de **llenguatge**. Si el nivell de llenguatge és nul o molt baix hi ha grups de llenguatge creats expressament per a aquest programa; però si el nivell és superior al d'aquests grups, a l'alumne se li pot assignar un grup d'un altre programa de l'Escola de Música. Opcionalment es pot cursar fins a tres assignatures més: **cor** (Cor Ohana o Cor Staccato), **conjunt instrumental** (Combo Ohana) i una **optativa** (Anem a concert o un segon cor, Ohana o Staccato).

Programes	Matèries	Temps de dedicació setmanal
Adults 1, 2 i 3	Llenguatge musical ⁽¹⁾ Instrument Cor (opcional) ⁽²⁾ Conjunt instrumental (opcional) ⁽³⁾ Assignatura de lliure elecció (opcional) ⁽⁴⁾	1h 30' en una sessió 30' en una sessió 75' en una sessió 1h en una sessió A determinar segons la matèria

⁽¹⁾ Llenguatge predeterminat: Llenguatge Ohana (4 nivells)

⁽²⁾ Cor predeterminat: Cor Ohana o Cor Staccato

⁽³⁾ Conjunt predeterminat: Combo Ohana. L'admissió a aquest conjunt no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.

⁽⁴⁾ L'assignatura de lliure elecció pensada per al Programa Adults és "Anem a concert". Aquesta optativa es pot substituir per un segon cor, Ohana o Staccato. Excepcionalment també es podria cursar alguna de les assignatures esmentades a l'apartat 7.4., com Educació corporal o, prèvia prova de nivell o entrevista, Escoles de pedagogia, Respiració i fisiologia vocal, Edició de partitures o Música i noves tecnologies. Com aquestes assignatures s'ofereixen en el Grau Professional, només es podrien cursar si queden places disponibles.

6.2.9. Música Oberta

Diversos programes de diverses durades consistent cadascun en una sola assignatura. Es poden cursar més d'un programa simultàniament.

Els alumnes dels programes Mitjà, Avançat, Adequació 3 i Adults i de Grau Professional també poden cursar simultàniament, si ho desitgen, assignatures exclusives del programa de Música Oberta, en alguns casos sense cap cost addicional i en altres amb descomptes importants en el preu de l'assignatura.

Programa	Edats	Temps de dedicació setmanal	Coneixements previs
Anem a concert	A partir de 16 anys	1 h	NO
Col·lectiva	A partir de 8 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SÍ/NO
Combo Ohana ⁽¹⁾	A partir de 16 anys	1h	SÍ
Conjunt / Cambra	A partir de 9 anys	Entre 1 h i 1 h 45'	SÍ
Conjunt piano modern ⁽²⁾	A partir de 15 anys	1 h	SÍ
Cor Alba	A partir de 12 anys	1 h	SÍ
Cor Cambra	A partir de 14 anys	1 h	SÍ
Cor Infantil	8 a 10 anys	45'	NO
Cor Infantil i Audició	D'11 a 13 anys	45'	NO
Cor Mixt	A partir de 12 anys	1 h	SÍ
Cor Ohana ⁽³⁾	A partir de 16 anys	1 h 15'	NO
Cor Staccato ⁽³⁾	A partir de 16 anys	1 h 15'	NO
Educació Corporal	A partir de 16 anys	1 h	NO
Informàtica Musical ⁽⁴⁾	A partir de 12 anys	1 h	SI
Interpretació i escena	A partir de 14 anys	1 h	NO
Teatre Musical ⁽³⁾	A partir de 14 anys	1 h	NO

⁽¹⁾ L'admissió al Combo Ohana no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.

- (2) El Conjunt de piano modern també es cursa al Grau Professional. Els alumnes de Grau Professional tenen prioritat.
- (3) Per cursar Cor Ohana, Cor Staccato i Teatre Musical no calen coneixements previs, però es farà una prova vocal als sol·licitants per comprovar que tenen unes condicions vocals mínimes.
- (4) L'assignatura del programa Informàtica Musical és Edició de partitures.

Descripció dels programes:

- **Anem a concert:** Programa destinat a joves i adults, sense coneixements musicals previs, adreçat a fomentar el gaudi de la música preparant, a través de continguts d'història de la música i d'audicions, els concerts que es programen a la ciutat (JJMM, OSV, etc.). Els alumnes podran assistir als concerts amb les invitacions de què disposa el centre.
- **Col·lectiva:** Programa que permet cursar qualsevol de les assignatures col·lectives que s'ofereixen a l'EM i el CP, excepte el Llenguatge i l'Harmonia de GP i les ja incloses en els altres programes de Música Oberta (conjunt, cor, etc.). Els coneixements musicals previs per accedir-hi són diversos, i en algun cas no calen o són mínims. S'estableix com a criteri general d'accés una prova de nivell, excepte en el cas que l'alumne ja hagi cursat estudis en el centre i el seu nivell ja sigui conegut.
- **Combo Ohana:** Destinat als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es requereixen coneixements musicals previs. L'admissió a aquest conjunt no està associada necessàriament a cap instrument específic. Tot i que el professor intenta adaptar el repertori a l'instrument o instruments que l'alumne vol tocar, la decisió de quin instrument toca està supeditada a les necessitats del conjunt, atenent especialment la situació d'aquells instruments que, bé per disponibilitat del centre o bé per la seva mida o característiques, només permet un nombre limitat d'intèrprets dins del conjunt.
- **Conjunt / Cambra:** Programa en el que l'alumne s'integra en un conjunt instrumental o de cambra, clàssic o modern. El temps lectiu varia en funció del conjunt. Cal un cert nivell instrumental per poder matricular-se a aquest programa.
- **Conjunt piano modern:** Classe col·lectiva de piano amb la idea de conèixer harmonia moderna aplicada al piano, "voicings" adequades, estils, "compings" i conceptes bàsics d'improvisació. L'única regla és deixar-se endur per la creativitat. Requisits: cert nivell de lectura i tècnica pianística.
- **Cor Alba:** Cor de veus blanques a partir dels 12 anys amb coneixements mínims de lectura musical.
- **Cor Cambra:** Cal acreditar uns coneixements de lectura musical i un nivell vocal suficients per al repertori d'aquest cor.
- **Cor Infantil:** Cor per a nens de 8 a 10 anys. Formen part d'aquest programa els cors de Bàsic 1, 2 i 3.
- **Cor Infantil i Audició:** Cor per a nens d'11 a 13 anys. A part del repertori coral els darrers mesos del curs es treballen també altres continguts d'Audició. Formen part d'aquest programa els cors de Bàsic 4
- **Cor Mixt:** Cor per a alumnes que acreditin uns coneixements mínims de lectura musical. Aquesta coral és la que s'ofereix amb el nom de Cor GP.

- **Cor Ohana:** Cor per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.
- **Cor Staccato:** Cor per als alumnes del Programa Adults que vulguin participar-hi, però que també està obert a qualsevol jove o adult no integrat en el Programa Adults. Es treballa un repertori modern i adaptat a nous estils musicals.
- **Educació corporal:** Educació del cos destinada a aconseguir uns bons hàbits posturals quan es toca un instrument i en altres activitats quotidianes.
- **Informàtica musical (Edició de partitures):** Descobreix l'edició de partitures amb els programes informàtics més actuals.
- **Interpretació i escena:** Programa d'interpretació destinat a cantants, actors i intèrprets de musical.
- **Teatre Musical:** Programa destinat a joves que parteix d'una visió àmplia de les possibilitats de l'instrument vocal per a realitzar un treball d'interpretació musical i dramàtica de cançons del gènere del teatre musical. Proporcionar recursos tècnics vocals i interpretatius, buscant l'expressió lliure i amb autenticitat.

6.2.10. Bàsic Adaptat

A aquest programa s'hi poden inscriure els alumnes amb necessitats educatives específiques amb un nivell similar al del programa Bàsic.

Hi ha quatre cursos. Cada curs inclou les següents assignatures:

Matèries	Temps de dedicació setmanal
Instrument	30' en una sessió
Llenguatge Bàsic Adaptat	45' en una sessió
Cant Coral	45' en una sessió

Les classes d'instrument són individuals. Els grups de llenguatge, específics per a aquest programa, són grups reduïts amb un màxim de 5 alumnes. La distribució dels alumnes en els grups es fa en funció de les seves necessitats, no del curs.

El grup de coral pot ser qualsevol dels que s'ofereixen al programa Bàsic, a escollir en funció del nivell i l'edat de l'alumne. L'equip docent pot eximir l'alumne de fer cant coral si ho creu convenient.

El sistema d'avaluació no és numèric, només s'avalua amb comentaris sobre el progrés de l'alumne.

El conjunt instrumental no està inclòs en el programa, però l'alumne pot participar en algun conjunt com a col·laborador si l'equip docent de l'alumne i el responsable del conjunt ho consideren viable.

La durada del programa és com a màxim de quatre cursos. No es pot repetir cap curs. L'alumne accedeix a un curs o un altre en funció de l'edat i de si ha cursat prèviament algun curs del programa Bàsic (no adaptat). En qualsevol moment es pot sol·licitar un canvi a algun dels cursos del programa Bàsic (no adaptat), que només serà concedit si l'equip docent considera que és apte per cursar-lo. Una vegada cursat el quart curs, l'alumne pot continuar en algun curs del programa Bàsic (no adaptat) només si l'equip docent ho considera viable.

6.3. Certificats

L'alumnat que hagi completat els estudis del programa Mitjà 2 de l'Escola Municipal de Música de Sabadell amb qualificació positiva de totes les assignatures pot demanar un **Diploma d'estudis musicals**. Aquest diploma també el podrà demanar l'alumnat del programa Mitjà Modern quan s'hagin implementats tots els cursos. Els estudis de l'Escola de Música no són reglats i per tant aquest diploma no té cap validesa oficial ni garanteix plaça en els centres reglats, ni tampoc en el Conservatori Professional de Sabadell, al qual només es pot accedir mitjançant una prova d'accés.

L'alumnat que ha cursat aquests estudis però no ha obtingut qualificació positiva d'alguna o algunes assignatures pot demanar **Certificat d'assistència**.

6.4. Pianista acompanyant

El repertori de la majoria d'instruments (excepte el de piano, acordió i guitarra) requereix d'un pianista acompanyant. Les classes i assaigs amb el pianista acompanyant es programen a principi de curs a través del tutor. Està estipulat que els alumnes del Programa Bàsic 1 no disposaran de pianista acompanyant, els de Bàsic 2 faran només dos assaigs abans de les audicions, i partir de Bàsic 3 es programarà una classe mensual a partir del mes d'octubre.

6.5. Reforç de Llenguatge Musical

El centre disposa de grups de reforç de Llenguatge Musical en horaris diferents per als alumnes de l'Escola de Música que necessiten algun reforç en algun o alguns continguts curriculars del seu curs.

6.6. Reforç de la veu

El centre disposa d'un taller de detecció de problemes vocals destinat a públic infantil i juvenil l'objectiu del qual és detectar i corregir problemes de dificultat fonatòria i respiratòria que poden afectar greument l'afinació en el cant. En cap cas es garantirà la total recuperació vocal però servirà per evitar l'agreujament del problema i la possible presa de decisions per continuar la recuperació en un centre especialitzat aliè al Conservatori. Hi cap la possibilitat que el responsable del reforç recomani un diagnòstic mèdic. El nombre i ritme de sessions és variable.

6.7. Taller de canyes

Els alumnes d'oboè i fagot disposen d'un temps durant el curs destinat a assolir el coneixement i el domini de les canyes. Aquest domini resulta necessari, ja que l'instrumentista depèn d'aquest element de forma molt directa. La distribució d'aquest temps durant el curs la decideixen directament els professors d'aquests instruments.

6.8. Ús dels pianos per a estudi

Els estudiants de piano poden utilitzar els pianos dels centres per a estudiar, però cal demanar-lo a Consergeria. Hi ha un protocol que limita el seu ús per tal de mantenir-los en bon estat.