

Conservatori Professional de Sabadell

Curs 2024-2025

Baremació definitiva de les sol·licituds de nou ingrés del Conservatori Professional de Sabadell

Finalitzat el termini de presentació de reclamacions de les llistes baremades provisionals, publicades el 4 de juny, a continuació es detallen les següents relacions definitives de sol·licitants:

- Sol·licitants i curs i especialitat sol·licitats.
- Sol·licitants que han superat la prova d'accés.
- Sol·licitants que provenen d'un altre Conservatori i sol·liciten un trasllat d'expedient al Conservatori de Sabadell o que van estudiar al Conservatori de Sabadell i, no havent finalitzat el Grau Professional, sol·liciten la seva reincorporació.
- Sol·licitants que s'han inscrit fora de termini i que perden la prioritat d'accés.

Dates i terminis:

- **L'accés està limitat a les places disponibles de cada instrument a cada curs.** La relació de l'alumnat admès és publicarà el **13 de juny**.
- Matriculació dels sol·licitants admesos: **del 20 al 27 de juny**. En la llista d'admesos que es publicarà el 13 de juny es detallarà el procediment per a la matriculació i la documentació que caldrà portar.

Sabadell, 12 de juny de 2024

Sol·licitants i curs i especialitat sol·licitats

Relació dels sol·licitants de nou ingrés del Conservatori i curs i especialitat sol·licitats:

Cognoms i Nom	Curs	Especialitat
Alarcón Oca, Roc	Primer	Piano
Alarcón Venceslá, Javier	Cinquè	Guitarra
Argemí Esquirol, Martina	Primer	Violoncel
Barahona Vega, Martí	Primer	Oboè
Bausà Ginestí, Roc	Primer	Flauta travessera
Bertran Castilla, Alexandra	Primer	Violí
Bosom Miquel, Aina	Primer	Flauta travessera
Cantalejo Guimerà, Oriol	Primer	Flauta travessera
Capillas Nosàs, Laia	Primer	Saxo
Córdoba Ruiz, Jana	Tercer	Violí
Culí Castillo, Laia	Tercer	Violí
De Anta Cunill, Marc	Quart	Clarinet
Díaz Torruella, Nicolas	Primer	Guitarra
Estrada Cornellana, Eloi	Primer	Percussió
Fernández Juan, Andreu	Primer	Piano
Fernández Rodríguez, Raquel	Tercer	Violí
Flores Pons, Ares	Primer	Flauta travessera
Gimenez Pacios, Queralt	Tercer	Cant
Giner Sainz-Trápaga, Diego	Cinquè	Violí
Gomà Placencia, Irene	Cinquè	Flauta travessera
Hipólito Guillén, Daniel Leonel	Primer	Trompeta
Lahmame Safont, Ismael	Primer	Piano
Marco Busquets, Emma	Sisè	Flauta travessera
Martínez Quero, Laia	Primer	Piano
Mira Nisa, Sofía	Primer	Piano
Montiel Santos, Brendha	Primer	Piano
Pérez Martínez, Lucía	Sisè	Trompa
Radianskyi, Ihor	Primer	Guitarra
Riera Valls, Marc	Primer	Saxo
Roca Prats, Esther	Primer	Saxo
Rogel Jiménez, Àlex	Tercer	Piano
Sánchez Fernández, Edgar	Primer	Piano
Sostres Honorato, Víctor	Tercer	Cant
South Fernandez, Marc William	Primer	Piano
Torrent Hernández, Lena	Primer	Flauta travessera
Valero Ferrús, Carla	Primer	Violoncel
Yuguero Molina, Roger	Primer	Guitarra
Yurchenko, Daria	Primer	Piano

Sol·licitants de nou ingrés que han superat la prova d'accés

Les sol·licituds estan ordenades successivament per curs, per instrument i per ordre descendent de la qualificació de la prova d'accés. En cas d'empat, es desempata a partir de la qualificació obtinguda en la part d'instrument. Si la demanda de places de cada especialitat és superior a l'oferta, s'adjudicaran prioritàriament als sol·licitants que han superat les proves d'accés en el Conservatori de Sabadell. L'accés està limitat a les places disponibles de cada instrument a cada curs.

Curs	Especialitat	Cognoms i Nom	Nota d'accés
Primer	Flauta travessera	Bausà Ginestí, Roc	9,0
Primer	Flauta travessera	Flores Pons, Ares	8,6
Primer	Flauta travessera	Bosom Miquel, Aina	8,4
Primer	Flauta travessera	Cantalejo Guimerà, Oriol	8,1
Primer	Flauta travessera	Torrent Hernández, Lena	7,4
Primer	Guitarra	Yugero Molina, Roger	8,1
Primer	Guitarra	Radianskyi, Ihor	7,0
Primer	Guitarra	Diaz Torruella, Nicolas	6,9
Primer	Oboè	Barahona Vega, Martí	9,4
Primer	Percussió	Estrada Cornellana, Eloi	8,6
Primer	Piano	Sánchez Fernández, Edgar	9,3
Primer	Piano	Montiel Santos, Brendha	7,8
Primer	Piano	Alarcón Oca, Roc	7,3 (Instrument: 7,8)
Primer	Piano	Martínez Quero, Laia	7,3 (Instrument: 6)
Primer	Piano	Fernández Juan, Andreu	6,4
Primer	Piano	Yurchenko, Daria	6,1
Primer	Piano	Mira Nisa, Sofia	5,9
Primer	Piano	South Fernandez, Marc William	5,0
Primer	Saxòfon	Roca Prats, Esther	8,3
Primer	Saxòfon	Capillas Nosàs, Laia	5,9
Primer	Saxòfon	Riera Valls, Marc	5,7
Primer	Trompeta	Hipólito Guillén, Daniel Leonel	8,0
Primer	Violí	Bertran Castilla, Alexandra	8,2
Primer	Violoncel	Argemí Esquirol, Martina	7,3
Primer	Violoncel	Valero Ferrús, Carla	6,8
Tercer	Cant	Gimenez Pacios, Queralt	7,8
Tercer	Cant	Sostres Honorato, Víctor	6,4
Tercer	Piano	Rogel Jiménez, Àlex	7,2
Tercer	Violí	Fernández Rodríguez, Raquel	7,9 (Instrument: 8,3)
Tercer	Violí	Culí Castillo, Laia	7,9 (Instrument: 7,5)
Tercer	Violí	Córdoba Ruiz, Jana	7,0
Cinquè	Guitarra	Alarcón Venceslá, Javier	7,2
Sisè	Flauta travessera	Marco Busquets, Emma	8,8

L'assignació de places en el Grau Professional està regulada per la RESOLUCIÓ EDU/465/2024, de 22 de febrer, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnes als centres del Servei d'Educació de Catalunya i altres centres educatius, en els diversos ensenyaments sostinguts amb fons públics, per al curs 2024-2025. L'apartat 6 de l'Annex 18 determina que *les sol·licituds s'ordenen segons la qualificació de la prova específica d'accés. Si la demanda de places és superior a l'oferta de places de l'especialitat, s'adjudiquen prioritàriament a les persones que han superat les proves d'accés en el centre. En els ensenyaments professionals de música, en el cas de situacions d'empat, es desempata a partir de la qualificació obtinguda en la part d'instrument de la prova d'accés.*

Sol·licitants que provenen d'un altre Conservatori i sol·liciten un trasllat d'expedient al Conservatori de Sabadell o que van estudiar al Conservatori de Sabadell i, no havent finalitzat el Grau Professional, sol·liciten la seva reincorporació

Cognoms i Nom	Curs	Especialitat
De Anta Cunill, Marc	Quart	Clarinet
Giner Sainz-Trápaga, Diego	Cinquè	Violí
Gomà Placencia, Irene	Sisè	Flauta travessera
Lahmame Safont, Ismael	Primer	Piano
Pérez Martínez, Lucía	Sisè	Trompa

La RESOLUCIÓ EDU/465/2024 determina en apartat 6 de l'Annex 18 que *de segon a sisè curs de grau professional de música, cada centre ha de fer una reserva del 10 % de les places vacants per als alumnes que canvien de centre.*

Sol·licitants que s'han inscrit fora de termini i que perden la prioritat d'accés i d'assignació d'instrument i d'horaris

Cognoms i Nom	Curs	Especialitat
Giner Sainz-Trápaga, Diego	Cinquè	Violí
Lahmame Safont, Ismael	Primer	Piano