

ACTA DE LA 10a SESSIÓ DE LA COMISSIÓ 2 DEL CONSELL D'INFANTS I D'ADOLESCENTS DE SABADELL 2024-25

Dia i hora: 10 de juny de 2025, a les 18 h

Lloc: Casal Pere Quart

Consellers/es: 9 infants: Aicha B., Aina M., Dayren F., Joaquim R., Júlia R., Khadija K., Pau A., Valentina C. i Xavier C.

Dinamitzadors/es: Núria Rama i Bet Grané (PortaCabot)

- **Benvinguda**

Es rep als i les membres del Consell. A mesura que van arribant es signa el document d'assistència i es col·loquen les acreditacions. Es pregunta com ha anat aquest últim mes des de l'última sessió i la sessió plenària, i com enfronten les dues últimes setmanes de classe abans de les vacances d'estiu.

- **Traspàs d'informació: sessió Plenària i sessió conjunta amb ANDI Down**

Abans de començar a treballar en el projecte de la comissió, es fa traspàs de la sessió plenària celebrada el 19 de maig.

Els i les membres que van assistir a la sessió plenària informen a la resta de companys i companyes que el passat dilluns 19 de maig es va celebrar la sessió plenària del Consell, i van comptar amb la presència i participació de la regidora d'Infància, Laura Reyes, i amb la cap de servei. Expliquen que van berenar tots plegats al pati del Casal i després van fer una activitat de escape room entre l'auditori i diferents sales del Casal. Al acabar el escape room van anar a la sala d'actes on van sortir els i les portaveus de diferents van exposar els projectes de cadascuna de les comissions i com seran els projectes finals, així com també s'exposen altres actuacions que han fet durant el segon i

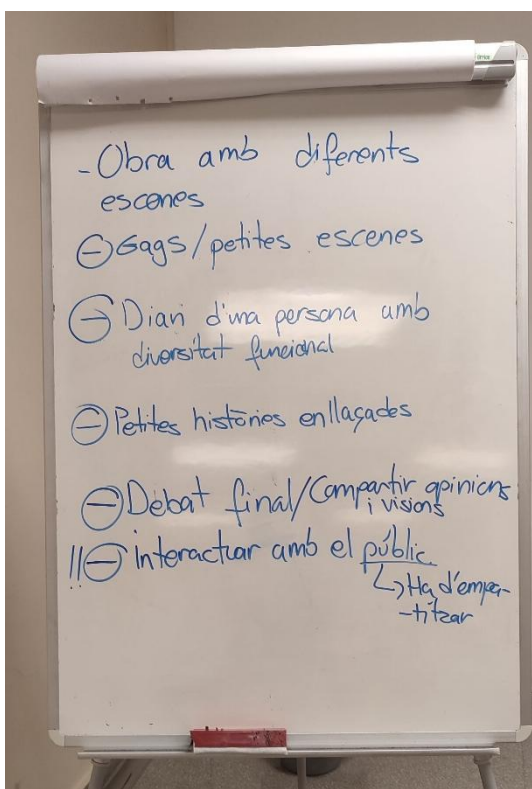
tercer trimestre, com la jornada intergeneracional, la visita dels regidors d'Habitatge i Acció Social a una sessió de la coordinadora, així com es presenta als i les membres del consell que formaran part del CNIAC i del Consell Assessor d'Unicef.

Entre tots i totes valorem l'activitat del escape room: els hi va agradar molt i voldrien repetir l'experiència. Alguns la història no els hi va fer pes del tot, però ho van trobar interessant. Exposen que els hagués agradat un escape room clàssic d'estar tancats a una sala, però això ho van viure més com una gimcana. Ho van trobar divertit i diferent al que sempre fan.

També es valora la sessió del mes de maig a la que van venir membres de l'entitat ANDI Down. Tots i totes exposen que els hi va agradar molt poder compartir una tarda amb el grup d'autogestors d'ANDI Down, i els agradaria poder repetir l'experiència fent una activitat conjunta.

- **Projecte sobre discriminació per motius de diversitat funcional**

Un cop hem fet traspàs d'informació de la sessió plenària i de la sessió amb ANDI Down, es comença a treballar en el projecte i el producte final: l'obra de teatre en contra de la discriminació per motius de diversitat funcional.



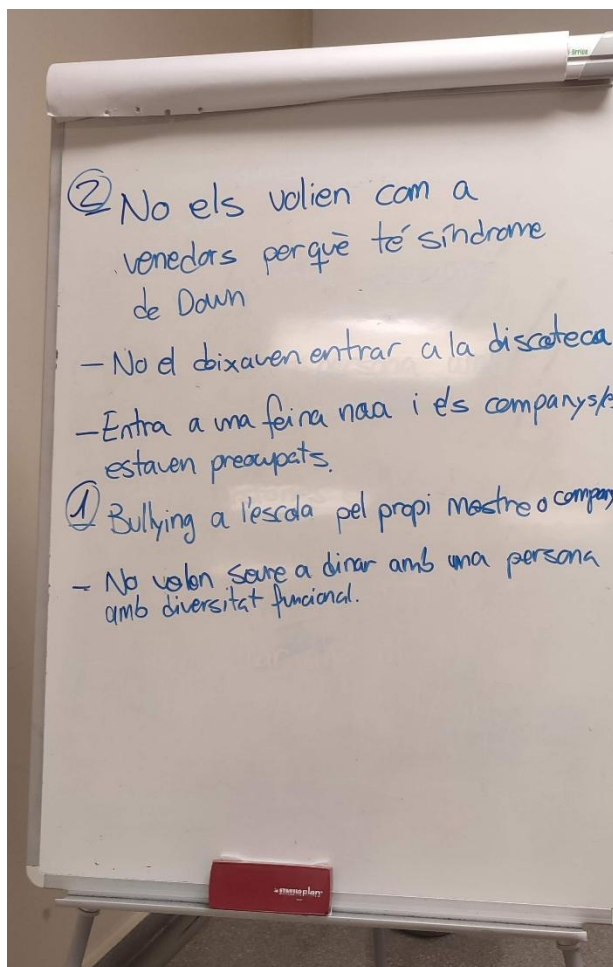
Els i les membres treballen conjuntament seguint unes directrius i pautes facilitades per les dinamitzadores, que els serveix de guia: han de crear una petita obra o representació teatral, i per fer-ho han de tenir una petita pluja d'idees, pensar quin missatge volen transmetre, quin tipus d'estil, i quants actes o escenes ha de tenir.

Entre tots i totes es fa una pluja d'idees i sorgeix que volen fer una obra amb diferents escenes, que siguin gags o petites escenes curtes, i que estiguin

enllaçades, que aquestes escenes surtin d'un diari d'una persona amb diversitat funcional, i consideren important que es pugui interactuar amb el públic perquè empatitzi amb el missatge.

A partir de les experiències i situacions de discriminació que van explicar des d'ANDI Down que havien viscut al llarg de la seva vida, els i les membres de la comissió s'inspiren per representar-les i sorgeixen els següents escenaris:

- No els volen com a venedors a una botiga per tenir Síndrome de Down
- No els deixaven entrar a la discoteca
- Comencen a una feina nova i les companyes i companys estaven preocupats per tenir un nou membre amb una diversitat funcional i com els afectaria.
- A l'escola pateixen bullying per part dels companys o pel propi mestre.
- No volen seure a dinar amb una persona amb diversitat funcional.





Es divideixen en dos grups i seleccionen diferents escenes per començar a redactar el guió. Es deixen 45 minuts per poder treballar les diferents escenes. Passat aquest temps es demana que comparteixin les escenes i guions amb la resta del grup.

- Escena de la discoteca:

Escena 4

Un grup d'amics van a una discoteca
i un d'ells té ~~síndrome de Down~~
~~discapacitat funcional~~
~~intelectual~~

- Tu no pot passar perquè tens diversitat
funcional - Diu el portar

- Estic cansat de que em discriminin - D
Vesten o portar fang - -
(És un enfadat)

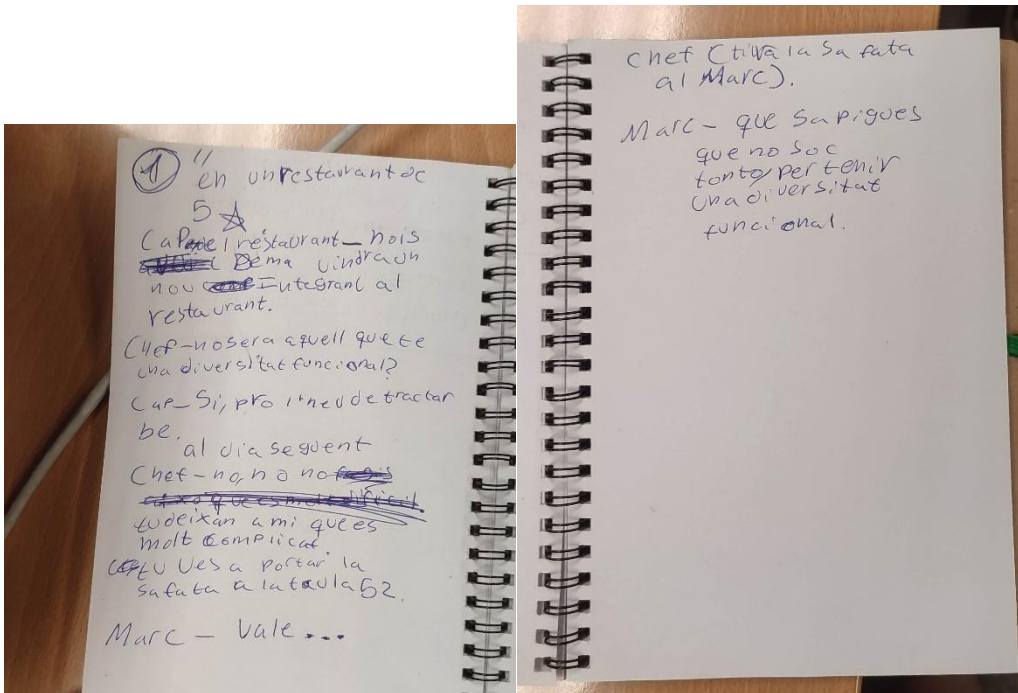
Llavors torna a casa seua trist, pensant
els seus amics ~~no l'esperen~~
~~es quedaran~~

(~~picant a la porta~~) (toc, toc, toc)

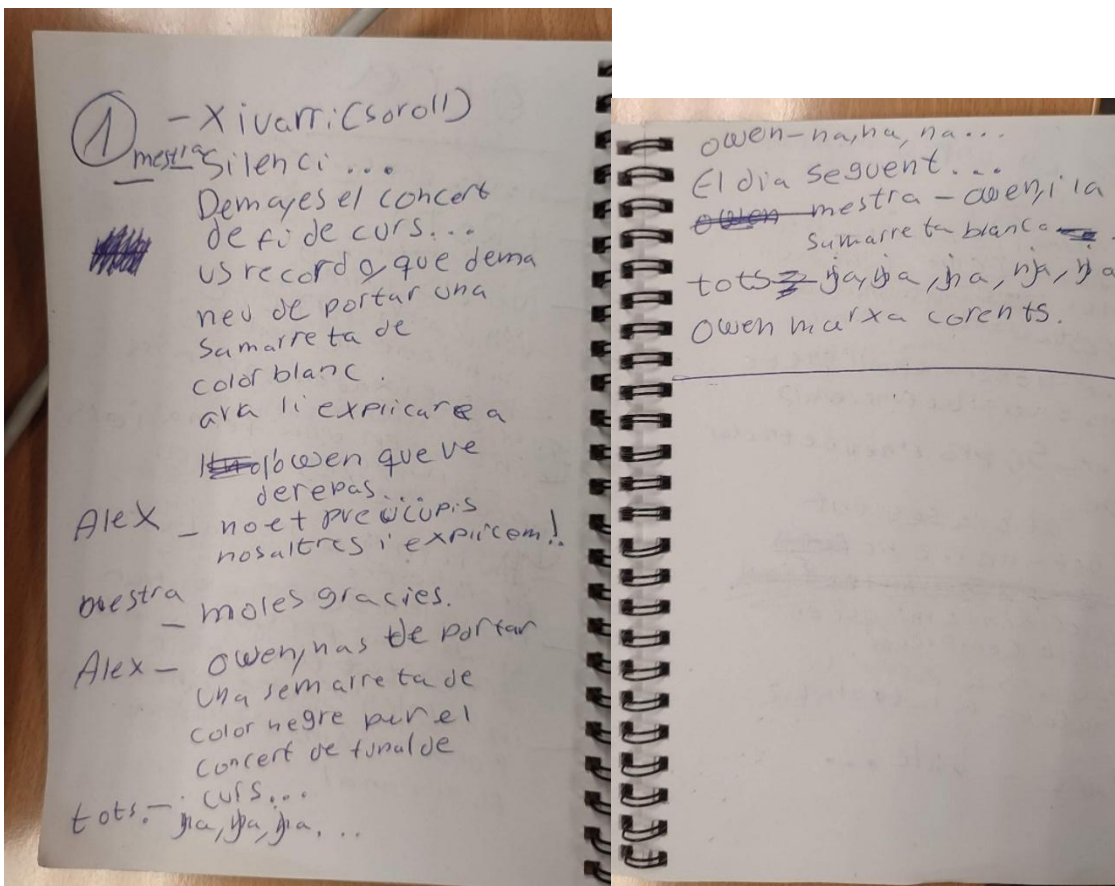
- Qui es? - O heu la porta
Es tralea
Quan arriba tot està fosc.

- Sorpresa -
Es tralea als seus amics que han mant
una petita discoteca per a ell.

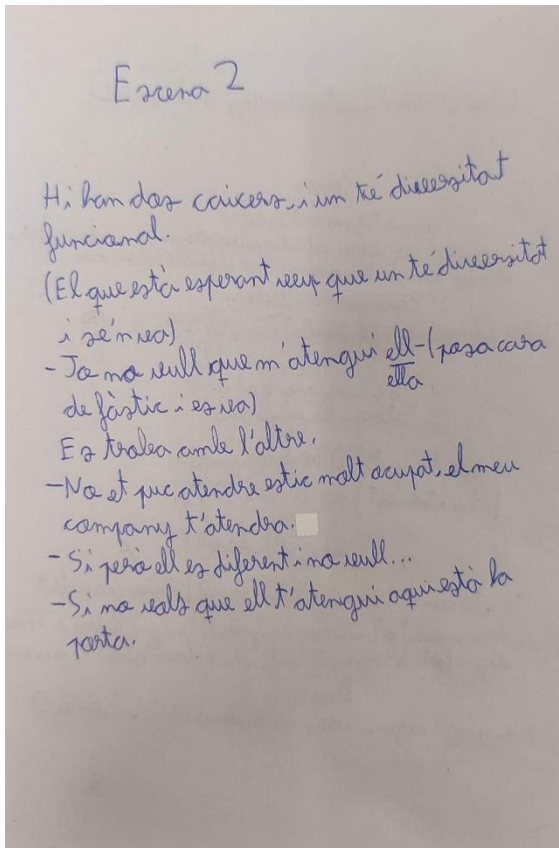
- Escena de començar a una feina nova:



- Escena de bullying a l'escola:



- Escena que no volen ser atesos per un caixer amb diversitat funcional:



Després de compartir el que han preparat fins el moment, tots i totes es mostren satisfets amb la feina que han fet avui. Exposen que els agradaria poder representar aquesta obra de teatre amb membres d'ANDI Down o d'una altre entitat que treballi amb persones amb diversitat funcional.

- **Avaluació i tancament**

Es demana als infants que valorin la sessió d'avui: el 100% marca que l'ha agradat la sessió d'avui, i en referència a la durada de la sessió, el 100% ha marcat que li ha semblat curta.

Es dona per acaba la sessió, ens desitgem unes bones vacances d'estiu, recollim la sala i ens acomiadem fins el setembre, quan reprendrem novament les sessions del Consell.