



Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 3è de Grau Professional

Curs 2025-2026

Llenguatge Musical

Lectura recitada

Molto moderato





Conservatori Professional de Sabadell
Proves d'accés a 3r de Grau Professional
Curs 2025-2026
Llenguatge Musical
Entonada

(♩=75)

The musical score is written for a single melodic line in bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked as quarter note = 75. The score consists of four staves. The first staff begins with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, with a *mf* dynamic marking. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff is written in treble clef and features a dynamic progression from *p* to *mp* to *mf* to *f*. The fourth staff starts with a *rit.* (ritardando) marking, followed by a *a tempo* marking, and concludes with a double bar line.

Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 3è de Grau Professional

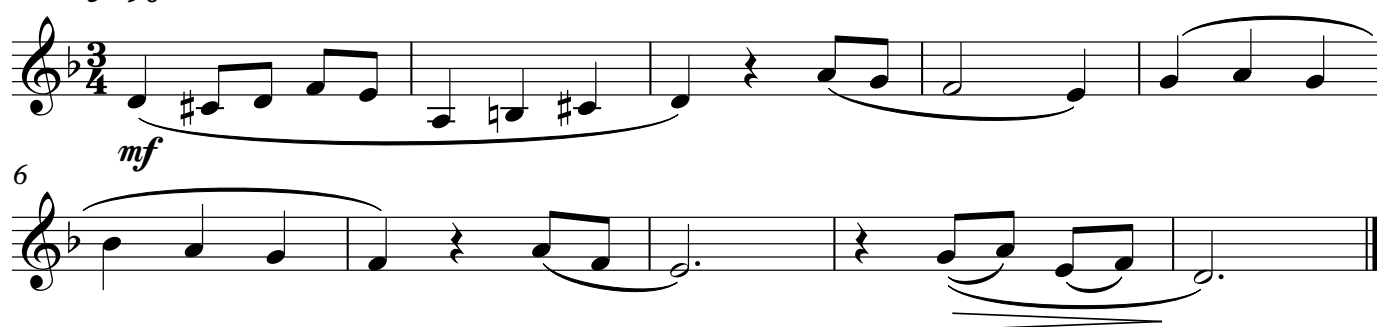
Curs 2025-2026

Llenguatge Musical

Transport

Transporta aquesta melodia una segona major ascendent:

$\text{♩} = 90$



Prova d'accés a 3r curs de Grau Professional

Curs 2025-2026

Llenguatge Musical

Teoria

Nom i Cognoms:

1- Escriu els següents grups artificials (1 punt):

- Un treset que equivalgui a un temps de 3/2:
- Un setet que equivalgui a un temps de 9/8:
- Un doset que equivalgui a un compàs de 3/16:
- Un cinquet que equivalgui a un compàs de 4/4:

2- Escriu les tonalitats veïnes de les següents tonalitats (1 punt):

- Fa # menor
- La b Major

3- Indica en cada acord de quin tipus és, en quin estat està i en quines tonalitats i en quins graus de les escales major natural i menor harmònica es pot trobar (2 punts):



4- Connecta amb una fletxa cada successió de graus amb la cadència a la que correspon (1 punt):

IV - V

Cadència autèntica

IV - I

Cadència trencada

V - VI

Cadència plagal

V - I

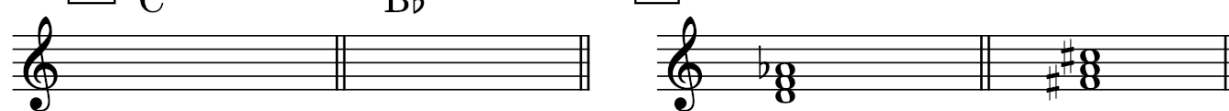
Semicadència

Quines són suspensives:

Quines són conclusives:

- 5- En A, escriu l'acord tríada a que correspon al xifratge; i en B, escriu el xifratge modern dels acords (1 punt):

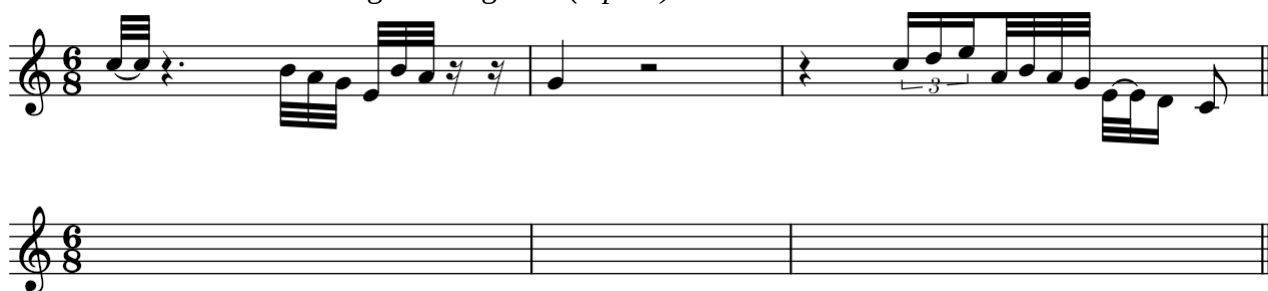
A C^(#5) B $\flat$ **B**



- 6- Transporta el següent fragment a la 2a Major ascendent (1 punt):



- 7- Escriu correctament el següent fragment (1 punt):



- 8- Indica a la partitura (2 punt):

- La tonalitat del fragment.
- El començament rítmic de la melodia: anacrúsic, acèfal o tètic.
- El final melòdic de la melodia: masculí o femení.
- El final harmònic de la melodia: conclusiu o suspensiu.
- El xifrat de funcions (xifres romanes) i l'estat de cada acord: EF, 1a o 2a.
- Amb quina cadència finalitza el fragment: trencada, semicadència, plagal o autèntica.
- Encercla i identifica les notes estranyes de la melodia: nota de pas (np), brodadura (br), appoggiatura (ap), anticipació (ant) o retard (ret).





Conservatori Professional de Sabadell

Proves d'accés a 3r de Grau Professional

Curs 2025-2026

Llenguatge Musical

Dictat



ORIENTACIONS PEL PROFESSOR:

- Tocar el la3 com a referència
- Tocar la cadència i l'escala de la tonalitat
- Dir la tonalitat i el compàs
- Dir les notes de sortida de les dues veus
- Dir el nombre de compassos
- Tocar-lo 20 vegades sencer

- S'accepta que portin el diapasó

CORRECCIONS:

- Es compta una falta per cada nota equivocada
- Es compta una falta de ritme per cada pulsació equivocada
- Les alteracions es consideren 1/2 falta
- En els transports es compten la 1^a i la última nota com a falta
- Cada falta descompta 0,25 punts