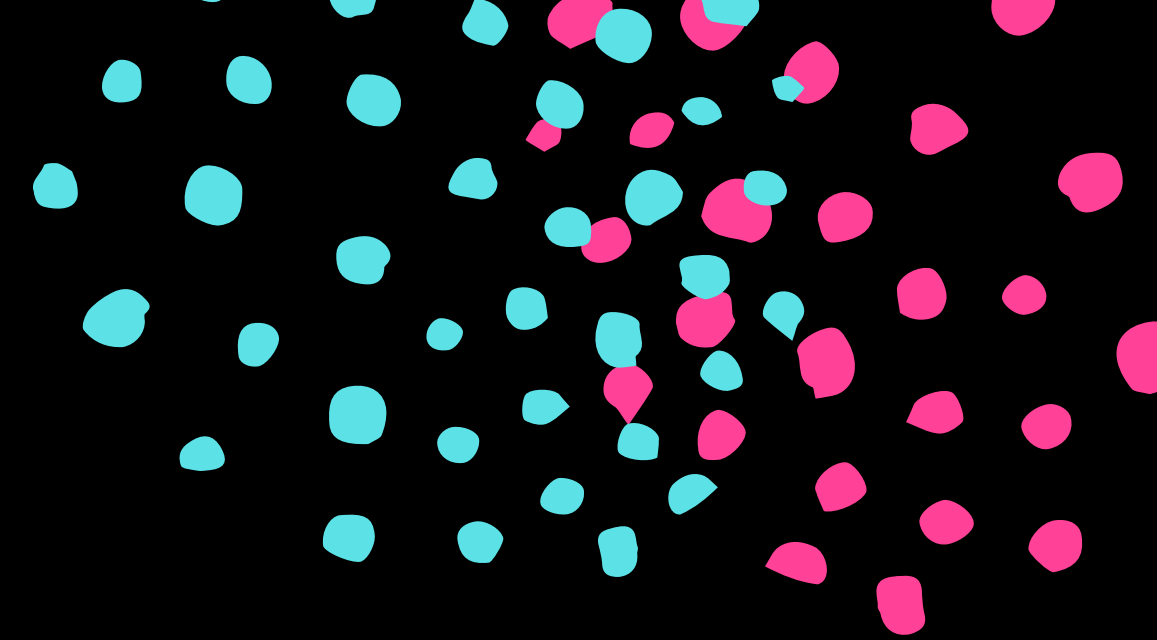


# Musicades

SALÓ DEL TEATRE PRINCIPAL

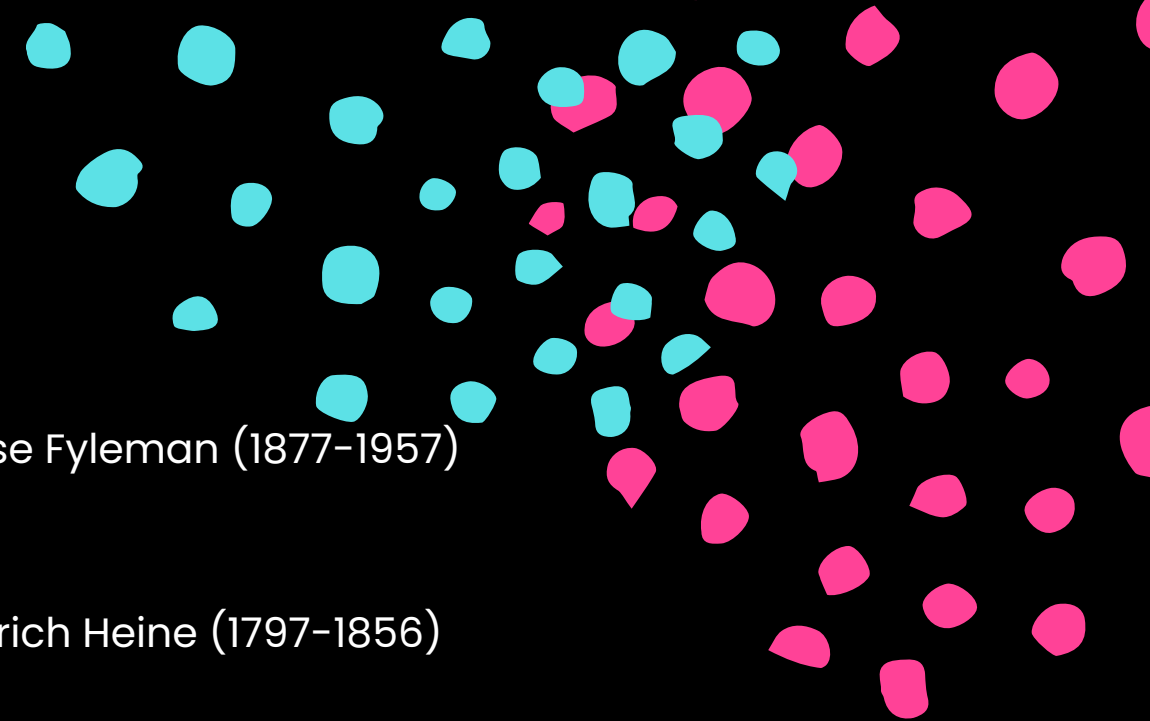
10 - 14 h



- Irati Fernandez Barquin i Berta Castro Camarasa, violí; Sergi Rueda Sola, violoncel  
*Trio Sonata en Sol menor, Élisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729)*
- Noah Martínez Salvador, piano  
*El ratolí i Una mica d'ombra, Narcisa Freixas i Cruells (1859-1926)*
- Ona Pedret Rodríguez, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano  
*Trois petites pièces, Augusta Holmès (1847-1903)*
- Mar Martín Urreta i Berta Oliete Hernandez, piano a quatre mans  
*Elfin Tarantelle, Op. 47, núm. 5, Amy Beach (1867-1944)*
- Nohemy Pizarro Gutiérrez, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano  
*Pièce, Mel Bonis (1858-1937)*
- Lucía Herrera Simón, violí; Anna Canudas Vila, piano  
*Cançó de Rodamón, Cançó de trobador i Primavera, Narcisa Freixas i Cruells (1859-1926)*

# Musicades

SALÓ DEL TEATRE PRINCIPAL · 10 - 14 H



- Jana Donat Meneses, soprano; Gerard López Boada, piano  
*There are fairies at the bottom of our garden*, Liza Lehmann (1862-1918), text de Rose Fyleman (1877-1957)
- Hugo Hernández Cano, tenor; Gerard López Boada, piano  
*Warum sind denn du Rosen so blass*, Fanny Mendelssohn (1805-1847), text de Heinrich Heine (1797-1856)
- Queralt Giménez Pacios, soprano; Gerard López Boada, piano  
*The year's at the spring*, Amy Beach (1867-1944), text de Robert Browning (1812-1889)
- Gerard Amor Roca, baríton; Gerard López Boada, piano  
*Fleur dessechée*, Pauline Viardot (1821-1910), text d'Aleksandr Pushkin (1799-1837)
- Elena Casuso Guinart, mezzosoprano; Gerard López Boada, piano  
*Mots d'amour*, Cécile Chaminade (1857-1944), text de René Niverd (s. XIX)
- Víctor Sostres Honorato, baríton; Gerard López Boada, piano  
*La Voix qui dit: Je t'aime*, Maria Malibran (1808-1836), text de Sylvain Blot (1794-1865)
- Lídia Méndez Llamas, soprano; Gerard López Boada, piano  
*In meines vaters Garten*, Alma Mahler (1879-1964), text de Rainer Maria Rilke (1875-1926)
- Cor de Cambra de l'aula de Cant: Jana Donat Meneses, Queralt Gimenez Pacios i Lídia Salas Espejo, sopranos;  
Elena Casuso Guinart i Àngels Polop Gandia, contralts; Hugo Hernández Cano i Eloi Rosell Garrofé, tenors; Víctor Sostres Honorato, baix;  
Lílià Cano Raya, piano  
*Gartenlieder núm. 1, Op. 3: Lockung*, Fanny Mendelssohn (1805-1847), text de Joseph von Eichendorff (1788-1857)
- Elisenda Cabero Pueyo, mezzosoprano; Anna Canudas Vila, piano  
*Die stille Stadt, Bei dir ist traut i Laue Sommernacht*, Alma Mahler (1879-1964), text de Rainer Maria Rilke (1875-1926)

# Musicades

SALÓ DEL TEATRE PRINCIPAL · 10 - 14 H



## FANFARRIA A L'ENTRADA DEL TEATRE, 12:00H.

· Gemma Miquel Colls, Ferran Alegre Carrión, Gabriel Maldonado Decinti  
i Eva Jornet Descarrega, flautes de bec; Ferran Baldellou Fernández  
i Isi López Cabezas, trombó

*Processional Fanfarre*, Elizabeth Raum (\*1945)

· Andreu Fernández Juan, piano

*Kaleidoscope*, Melanie Spanswick (\*)

· Laura Echevarria Garuz, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano

*Sérénade des Étoiles*, Cécile Chaminade (1857-1944)

· Sofía Daian Muñoz, piano

*Soirs d'antan*, Mel Bonis (1858-1937)

· Aisha de Domingo Cristià, guitarra

*Billiken*, Carmen Farré Ors de Prat (1900-1985)

· Susan Gatell, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano

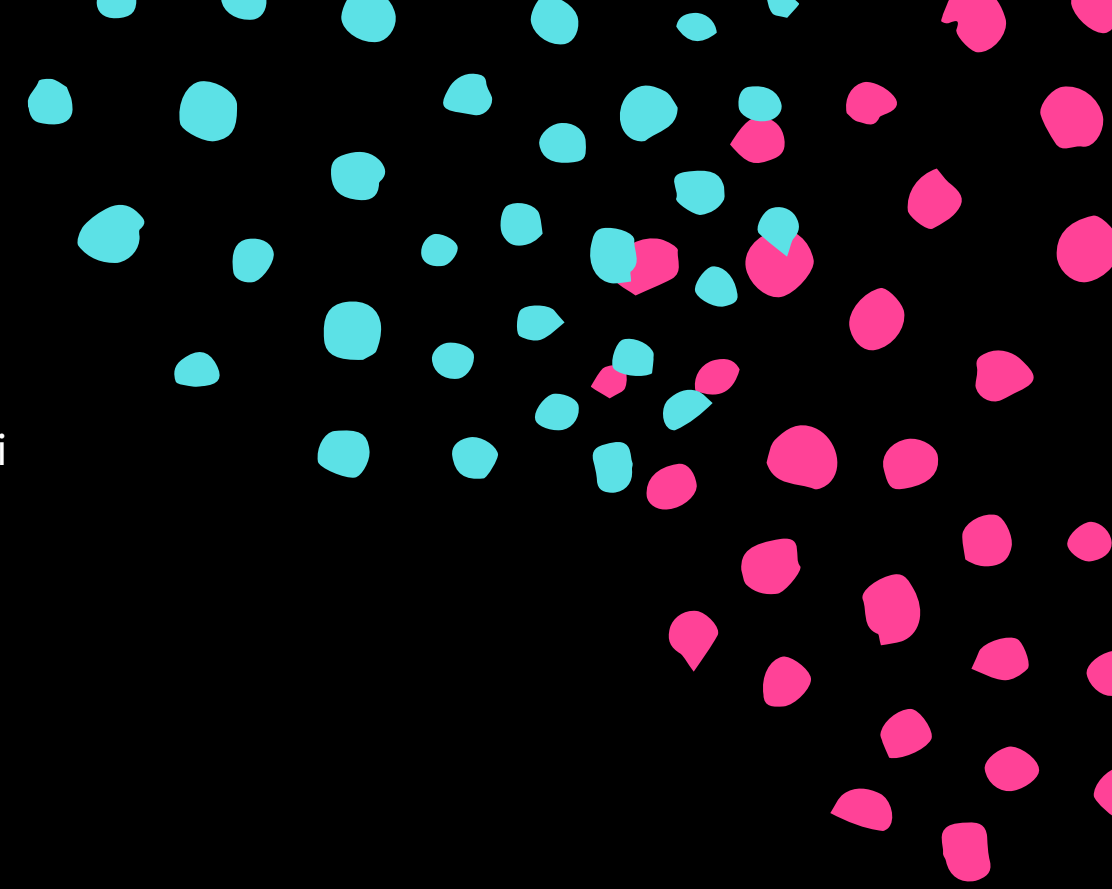
*Träume*, Dorothea Eberhardt (\*1952)

· Irene Bocanegra Iniesta, violí; Anna Canudas Vila, piano

*Sonata en Do m, op. 10, I moviment: Allegro*, Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)

· Jianuo Wu, violí; Rosa Navarro Chanzà, violoncel; Gabriel Maldonado Decinti, flauta de bec

*Dues minitatures*, Marian Márquez Ruiz de Gopegui (\*1978)



# Musicades

SALÓ DEL TEATRE PRINCIPAL

10 - 14 H

- Duo Malibrán: Alba Quinquillà Capdevila, soprano; Laura Fontanals Clop, guitarra  
*Al fons de les butxaques: I. Tombant, II. Com un peix sense bicicleta, III. Cançó de fer camí,*  
Maria Camahort Alejandro (\*1984), textos de Maria-Mercè Marçal i Serra (1952-1998)  
*Havanaise*, Pauline Viardot, text de Louis Pomey (1835-1901)
- Esteve Costa Ventura, baríton; Gerard López Boada, piano  
*L'heure exquise*, Poldowski - Régine Wieniawski- (1879-1932), text de Paul Verlaine (1844-1896)  
*Sérenade*, Pauline Viardot (1821-1910), text de Théophile Gautier (1811-1872)  
*Down by the Salley gardens*, Rebecca Clarke (1886-1979), text de William Butler Yeats (1865-1939)



## FANFARRIA A L'ENTRADA DEL TEATRE, 13:00H.

- Gemma Miquel Colls, Ferran Alegre Carrión, Gabriel Maldonado Decinti  
i Eva Jornet Descarrega, flautes de bec; Ferran Baldellou Fernández  
i Isi López Cabezas, trombó

*Processional Fanfarre*, Elizabeth Raum (\*1945)

# Musicades

SALÓ DEL TEATRE PRINCIPAL · 10 - 14 H

- Aina Bosom Miquel, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano  
*Invocacions*, Ester Vela López (\*1972)
- Anna Muñoz Martínez, piano  
*Alalà*, Narcisa Freixas i Cruells (1859-1926)
- Júlia Del Moral Ripollès, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano  
*Nocturne*, Lili Boulanger (1893-1918)
- Irene Gomà Placencia, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano  
*Sonata: Andantino con moto i Scherzo vivace*, Mel Bonis (1858-1937)
- Roc Alarcón Oca, piano  
*Cant Nòmada, núm. 1*, Narcisa Freixas i Cruells (1859-1926)
- Alba Comasòlivas Bonshoms, flauta travessera; Anna Canudas Vila, piano  
*Air de Cour*, Amanda Harberg (\*1973)
- Nil Rodríguez Herrera; guitarra  
*Rumba*, Maria Linnemann (\*1947)
- Alba Comasòlivas Bonshoms, Emma Marco Busquets i Irene Gomà Placencia, flauta travessera  
*Trio: I i II moviment*, Katherine Hoover (1937-2018)
- Pax cor de cambra; Esteve Costa Ventura, director  
*Florizet Vox*, Núria Cunillera Salas (\*1975), text anònim medieval del *Moosburger Graduale*  
*Of a Rose*, Cecília McDowall (\* 1951), text anònim medieval anglès  
*La mañana ajena*, Modesta Bor (1926-1998), text de Fernando Rodríguez  
*Serenata para la tierra de uno*, María Elena Walsh (1930-2011), arranament de Liliana Cangiano (1951-1997)  
*L'ametller*, Narcisa Freixas i Cruells (1959-1926), arranament de Laura Farré Rozada (\*1993), text de Joan Maragall (1860-1911)  
*El Mariner*, Irene Plass (\*1996)

