

## Acta de la sessió del dia 8 d'octubre de 2020

De manera telemàtica, a les 9:00 hores del dia 8 d'octubre de 2020, es reuneix la Taula de Patrimoni de Sabadell, convocada pel President de la mateixa, Josep Torras Torra. Hi assisteixen, Josep Torras Torra, Francesc Magem i Casasayas, Antoni Sacristan Mas, Elisabet Germà Solsona, Cristina López Herrero, Santi Veà Vilajuán, Genís Ribé Monge, Esteve Font Renom, Josep Llobet Bach, Gemma Caballé Crivillés, i Toni Abellán López, per tractar l'ordre del dia següent:

### 1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior (17-10-2019)

S'aprova l'acta de l'anterior sessió, de data 17 d'octubre de 2019, de la Taula de Patrimoni per part dels seus membres sense cap objecció ni comentari.

### **2. Proposta de modificació de Pla general "Germans Camps", situat en la cruïlla de la ctra. de Terrassa amb la ctra. de Molins de Rei.**

Presenta el tema el Sr. Josep Torras. A mode d'introducció realitza una breu introducció història de la fàbrica, que té el seu origen al 1874. Es tracta d'un edifici molt característic construït per Joaquim Manich, de traces neoclàssiques i compta amb elements noucentistes. Els Germans Camps compren l'empresa i comencen a construir les naus al recinte, amb front al carrer de Sant Jordi. Aquestes naus daten de 1940, l'arquitecte responsable del projecte va ser Josep Firmat.

Anteriorment, aquestes edificacions comptaven únicament amb protecció documental. L'anterior proposta de desenvolupament de la unitat d'actuació (UA-1) prové de la MPG-3 de la Rambla d'Ibèria, la qual no contemplava la conservació del recinte. Ara s'han portat a terme negociacions amb la propietat per poder desenvolupar una proposta d'actuació que conservi els elements més característics. La dificultat es encabir aproximadament 14.700 m<sup>2</sup> e sostre, que es l'edificabilitat que dona el planejament vigent, tenint en compte la protecció de la finca i amb l'afegit que s'ha de desafectar l'eixamplament de la carretera. Es conserva la façana de la cantonada i les dues naus amb coberta de dent de serra. En aquestes últimes es podrà fer ús terciari, o bé, unifamiliar. S'ha intentat donar permeabilitat a la zona, connectant el carrer de Sant Jordi amb la plaça del Vallés. L'edifici de la cantonada es destinarà a ús comercial i tindrà un pas en diagonal entre la carretera de Barcelona i la carretera de Molins de Rei.

El document es va aprovar inicialment al juny de 2020.

El Sr. Esteve font pregunta si es perd el tercer carril de la carretera de Barcelona.

El Sr. Josep Torras diu que la secció en aquest tram és una mica estranya, però que el projecte fa que es guanyi vorera per l'altra banda.

El Sr. Josep Llobet diu que li sembla una solució brillant. La valora positivament a nivell arquitectònic i patrimonial. Assenyala que es necessita urgentment un projecte per la

carretera de Terrassa-Barcelona, i caldria fer una reflexió sobre aquest tram a diferents nivells. Potser seria encertat separar els diferents trams, però en qualsevol cas cal aquesta reflexió.

El Sr. Josep Torras indica que té raó, i diu que existeixen algunes propostes.

El Sr. Josep Llobet diu que hi ha trams que ja s'estan desenvolupant parcialment per part d'altres ens i que cal fer una proposta pensada globalment.

El Sr. Santi Vea diu que està d'acord amb el Sr. Josep Torras en que es una peça complicada degut a la ubicació de la part més interessant. S'ha resolt molt bé el donar cos a aquesta pell de façana interessant. Es denota la diferència d'escala entre l'edifici protegit i el gran volum que queda darrera, però és inevitable atès el tipus de protecció. L'ús de residència d'estudiant es complementa molt bé amb les naus protegides, valora positivament el projecte. No obstant l'anterior, indica que faltaria veure la formalització final pel que fa a façanes, materials, etc.

El Sr. Antoni Sacristan diu que cal aquí reflexionar molt amb la mobilitat que generarà aquesta cruïlla una mica estranya, que posarà en valor aquesta petita peça.

El Sr. Josep Torras assenyala que encara queden moltes fases, i que caldrà controlar molt la correcta execució del nou edifici.

La Sra. Elisabet Germà pregunta si els passos seran públics o privats.

El Sr. Josep Torras respon que tots seran públics, a excepció del pas central, que es pot tancar a la nit.

### **3. Troballa arqueològica (forn de terrissa) al carrer de la Salut 34.**

Presenta el tema el Sr. Genís Ribé. Es tracta d'una troballa realitzada al febrer-març de 2020, a l'àrea d'expectativa arqueològica del centre històric, concretament al carrer de la Salut. El propietari estava fent una piscina al pati interior i va trobar un forn de terrissa tipus morú de mitjans del segle XIX, de planta circular d'uns 2'20 m de diàmetre i 4 m de profunditat. Es va trobar material figuratiu. Tenia una cambra de combustió i una graella intermèdia. Es va trobar un repertori interessant de materials, no obstant això la gran troballa es un medalló de guix, amb el nom del terrisser que feia anar el forn, identificat com en Pere Moixí. El projecte s'ha ajustat a les necessitats de la propietat, cobrint el forn en posterioritat, de manera que puguin fer la piscina. La intervenció compta amb la validació per part dels serveis arqueològics de la Generalitat. S'assenyala també que es manté la prevenció de que pugui haver-hi restes d'altres forns propers.

La Sra. Gemma Caballé pregunta per l'accés al forn.

El Sr. Genís Ribé respon que es feia subterràniament des de la finca del costat. Ara no s'ha investigat, atès que l'obra no afectava la zona.

El Sr. Antoni Sacristan remarca les dificultats que ha portat aquesta troballa amb la propietat i que cal treballar urgentment amb el tema subvencions.

El Sr. Genís Ribé manifesta que el museu destina diners per presentar aquestes troballes el dia internacional dels museus i restaurar alguna de les peces.

El Sr. Josep Torras pregunta pel destí de les peces.

El Sr. Genís Ribé respon que aniran al dipòsit del museu i s'exposaran el proper mes de maig.

El Sr. Josep Llobet pregunta per la propietat de les peces.

El Sr. Genís Ribé respon que segons la Llei de patrimoni, aquestes són públiques.

El Sr. Josep Torras assenyala que l'ajuntament ja està treballant en les bases de les subvencions.

La Sra. Gemma Caballé valora positivament que l'ajuntament faci aquestes subvencions que complementen les de la Generalitat, i que caldrà informar als promotors que facin aquestes intervencions.

La Sra. Elisabet Germà pregunta si la subvenció està a l'abast de tothom.

El Sr. Josep Torras respon que sí, es destinaran a les intervencions sobre béns protegits.

La Sra. Gemma Caballé manifesta que quan li demanen un pressupost per una intervenció arqueològica, acostumen a informar sempre de que existeix la possibilitat de subvenció per part de la Generalitat, i que aquesta va en funció de la despesa.

El Sr. Josep Llobet fa la reflexió de que la persona que fa el projecte no hauria de quedar endeutada per aquest tipus d'intervencions.

La Sra. Elisabet Germà assenyala que l'àmbit del centre és molt complicat, en molts projectes, quan fan enderroc per fer obra nova o toquen sota rasant, és probable que hi hagi una troballa.

El Sr. Santi Veà indica que a nivell de promoció gran les intervencions poden arribar a ser més assumibles. En casos com aquest de promoció privada d'un particular, quan es complica l'execució i dilata en el temps el projecte, resulta una penalització important. Pregunta si es fa alguna previsió de control de l'execució.

El Sr. Antoni Sacristan respon que sí es farà un control de l'execució. Es realitzarà una inspecció del muret de formigó.

La Sra. Gemma Caballé afegeix que totes aquestes intervencions han de comportar el control arqueològic.

En general es posa de manifest per part de diversos membres de la Taula, la necessitat de fer una reflexió sobre el tema econòmic, ja que suposa un impediment important.

El Sr. Josep Llobet manifesta la seva voluntat de fer un breu parèntesi sobre la figura d'Alfons Borrell, ja que va ser un membre actiu de la comissió del paisatge urbà. Va ser un gran encert posar un pintor en aquesta comissió plena de perfils molt més tècnics i reconèixer aquesta visió espacial i pictòrica que va donar.

#### **4. Troballa arqueològica (galeria soterrada antiga Fàbrica Gorina) al carrer de Sant Oleguer, 132.**

Presenta el tema el Sr. Antoni Sacristan. Es tracta d'una troballa arqueològica al costat de la Fàbrica Gorina. Des del Servei de via pública es va advertir que hi havia uns veïns que tenien problemes amb el clavegueram. Fent una inspecció es va trobar que calia tallar un tram i tornar-lo a fer. Investigant, es va descobrir un element, consistent en una

galeria soterrada que connectava l'antiga fàbrica amb la Torre Gorina, travessant tot el carrer. Es va parlar amb l'arquitecte de la família Gorina, el qual va manifestar que ja coneixia de l'existència d'aquest passatge i que no es va reflectir a l'estudi arqueològic, ja que quedava fora de l'àmbit.

Des de via pública es solucionarà el problema del clavegueram sense afectar aquesta galeria. Es considera un element arquitectònic, tot i trobar-se sota rasant i s'incorporarà com a tal al PEPS en tràmit.

El Sr. Santi Veà fa un apunt sobre la no documentació de la galeria per no formar part de l'àmbit de la intervenció anterior. En el seu moment hauria sigut interessant mantenir algun tipus d'accés per poder visitar-la.

El Sr. Genís Ribé diu que la intervenció arqueològica va ser molt important, però finalment només es va conservar la xemeneia, però tota la part sota rasant es va acabar cobrint. S'ha intentat buscar més informació i documentació sobre aquesta intervenció, però no s'ha trobat.

El Sr. Francesc Magem manifesta que la galeria s'incorporarà com a fitxa i vinculada a la xemeneia i a la torre Gorina.

La Sra. Elisabet Germà pregunta pel tipus de finca que hi ha a sobre de la galeria.

El Sr. Antoni Sacristan respon que hi ha una casa de PB+2.

El Sr. Santi Veà pregunta si aquesta parcel·la forma part de la promoció Gorina.

El Sr. Antoni Sacristan respon que inicialment sí que en va formar part.

La Sra. Gemma Caballé destaca la importància de tenir la documentació històrica i arqueològica, ja que a l'hora de preparar el projecte, facilita molt aquesta feina el fet de tenir documentació completa dels elements que es poden afectar.

## **5. Aprovació del projecte d'urbanització i de restauració de xemeneia del vapor de cal Borni Duch, carrer de Brutau.**

Presenta el tema la Sra. Cristina López. Es tracta d'un projecte del conjunt industrial del vapor cal Borni Duch. L'ordenació de volums allibera una part d'espai lliure (d-1) amb una part porxada i es conserven les naus de l'altra banda. Es mostra la imatge de com queda el conjunt amb les naus que es conserven, la xemeneia i l'espai lliure. La idea era pavimentar el mínim possible. Es creen espais verds deprimits per infiltració respecte la resta de la planimetria de la plaça.

La xemeneia és de finals del segle XIX, de Francesc Monell. Cal fer desmuntatge del coronament de la xemeneia i reconstrucció del coronament original amb tancament.

El Sr. Genís Ribé pregunta en relació amb la urbanització, com queda el control arqueològic de l'espai del vapor. Pregunta si es pot incorporar una referència entre aquest nucli i la xemeneia i que es deixi una senyal informativa sobre com funcionava.

La Sra. Cristina López respon que no suposa cap problema, que ja està previst incorporar un cartell.

La Sra. Elisabet Germà pregunta la data d'aprovació del projecte

La Sra. Cristina López respon que va ser fa una setmana o dues, aproximadament.

El Sr. Francesc Magem fa una reflexió sobre el porxo, que es pot aprofitar per explicar el que era l'antic vapor, utilitzant plafons informatius per incorporar imatges.

El Sr. Josep Llobet marxa en aquest punt.

La Sra. Cristina López valora positivament la proposta realitzada pel Sr. Francesc Magem.

El Sr. Santi Vea pregunta per la depressió dels nuclis verds.

La Sra. Cristina López diu que es crea un seient de 40 cm.

El Sr. Esteve Font pregunta pel tipus de vegetació que s'incorporarà.

La Sra. Cristina López respon que falta definir el tipus d'espècie, però seran tres tipus d'arbres i després algunes espècies arbustives que dependrà de l'època en que es planti.

El Sr. Santi Vea demana alguna imatge del porxo, i comenta que es fa estranya la relació entre el porxo i la plaça, ja que aquest està molt tancat.

## **6. Informació de l'estat de tramitació del PEPS i de les al·legacions rebudes en el període d'exposició pública.**

Presenta el tema el Sr. Francesc Magem. El PEPS ha estat aprovat inicialment al març, amb la corresponent suspensió de llicències. El termini d'informació pública va finalitzar el passat 29 de juliol. Durant aquest temps s'han presentat 24 al·legacions. Algunes de les quals fan referència a errors materials o la no protecció indeguda de determinats elements. Únicament una d'elles proposa la inclusió de dos elements nous, es tracta de dues cases del Carrer Jardí.

També cal indicar que els serveis tècnics municipals estan incorporant determinats béns emergents, principalment arqueològics. En concret es varien els àmbits de les àrees d'expectativa arqueològica de: Castellarnau, Can Roqueta i Carrer Major de la Creu Alta, la qual cosa s'afecta a 122 finques privades. Així mateix, s'incorporen 22 punts d'expectativa paleontològica, que abans tenien caràcter informatiu i ara es vol donar caràcter normatiu. A nivell d'arquitectura s'incorporen dos elements arrel d'una al·legació i 6 elements d'ofici per informes municipals. Aquests últims corresponen a la Barraca de Joan Bros, la Torre Rama Fides, les galeries soterrades Gorina i Margenat, el refugi antiaeri Pau Vila i les fites del terme municipal.

S'informa que ateses aquestes variacions, s'ha trobat necessari fer una segona aprovació inicial i una nova exposició pública. Les fitxes del document ja estan actualitzades, conjuntament amb els plànols. La previsió es proposar la seva aprovació a la propera comissió informativa i la primera Junta de Govern Local de novembre. Els nous elements s'exposaran a la Taula més endavant.

La Sra. Elisabet Germà pregunta pels nous àmbits arqueològics.

El Sr. Francesc Magem diu que s'amplien les àrees actuals i que aquestes modificacions porten a afectar a noves finques. També es redueix l'àmbit de les àrees d'expectativa arqueològica en aquells casos en què les finques ja es troben investigades.

**7. Torn de paraules.**

No hi ha intervencions

S'aixeca la sessió a les 10:50h

El Secretari

Firmado digitalmente por ANTONIO ABELLAN LOPEZ -  
DNI 4  
Fecha: 2021.05.25 11:07:12 +02'00'

Toni Abellán López

Vist i plau

El Tècnic de l'Oficina del Patrimoni

SACRISTAN MAS  
ANTONI -  
Firmado digitalmente por  
SACRISTAN MAS ANTONI -  
Fecha: 2021.05.25 11:02:34  
+02'00'

Antoni Sacristán Mas