



Ajuntament
de Sabadell

Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

Acta de la sessió del dia 28 de novembre de 2024

A Sabadell, a la seu de la Regidoria de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat de l'Ajuntament de Sabadell, a les 9:00 hores del dia 28 de novembre de 2024, es reuneix la Taula del Patrimoni de Sabadell, convocada pel President de la mateixa per delegació i representant de l'Oficina del Patrimoni, sr. **Antoni Sacristan Mas**. Hi assisteixen: sr. **Antoni Sacristan Mas** com a president per delegació de la Taula del Patrimoni; sr. **Francesc Magem i Casasayas** com a vocal de Planejament, sra. **Elisabet Germà Solsona** com a vocal del Servei de Llicències i Disciplina d'Obres; sr. **Genís Ribé Monge** com a representant del Museu d'Història de Sabadell; sr. **Josep Llobet Bach** com a representant de la Fundació Bosch i Cardellach; sr. **Santi Vea Vilajuana** com a representant del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya; sr. **Esteve Font Renom**, com a representant del Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya, sra. **M^a Àngels Álvarez Navarrete** com a auxiliar administrativa de Planificació Urbanística i suport administratiu de la Taula del Patrimoni. No hi assisteixen sr. **Antoni Serra Mas**, Coordinador de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat; sr. **Tomàs de Castro Borregán** com a vocal del Servei de Planificació Urbanística i Coordinador adjunt d'Urbanisme; sr. **Toni Abellán López**, jurista del Servei de Planificació Urbanística; sr. **Joan Comasòlivas Font** com a representant de l'Arxiu Històric de Sabadell i del Museu d'Història de Sabadell; sra. **Gemma Caballé Crivillés** com a representant de l'Associació d'Arqueòlegs de Catalunya; per tractar l'ordre del dia següent:

Aprovació de l'acta de la sessió anterior. (02.05.2024)

El sr. Antoni Sacristan inicia a les 09.10 hores la sessió de la Taula disculpant l'absència d'alguns membres de la Taula, com són el sr. Joan Comasòlivas i la sra. Gemma Caballé i informant de que el sr. Josep Llobet s'incorporaria més avançada la sessió per motius personals.

Pel que fa a la sra. Gemma Caballé comenta que d'ara en endavant, deixarà d'assistir a les properes sessions de la Taula, atès que realitzarà treballs a la Diputació de Barcelona i això li suposarà incompatibilitat amb l'assistència a la Taula. El sr. Antoni Sacristan explica que la sra. Gemma Caballé ho ha traslladat a l'Associació d'Arqueòlegs de Catalunya, al president de l'Associació, sr. Isidre Pastor, per buscar un substitut/a que pugui assistir a les properes sessions i ha confirmat que per la propera enviaran un/a representant de la seva associació.

Per altra banda, el sr. Antoni Sacristan informa als membres de la Taula que a partir de la present sessió, aquestes seran gravades i pregunta als assistents si tenen inconvenient. Cap membre mostra oposició al respecte.



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

El sr. Antoni Sacristan recorda que ha enviat l'Acta de la sessió anterior, del 2 de maig de 2024, i pregunta als assistents si estan d'acord o volen manifestar alguna esmena o consideració al text de la mateixa.

La sra. Elisabet Germà comenta que el redactat d'un punt concret, es presta a confusió: pàg. 3 paràgraf 4rt del punt 2.1. Aprovació Definitiva del PEPS, dins del punt 2. Donar compte d'Actuacions municipals. Es parla sobre si seria sempre obligatori l'informe previ patrimonial abans de tramitar la llicència. En la seva intervenció, indica que va respondre que sí, i que ho estaven treballant a la web per deixar-ho clar. Comenta que abans de demanar una llicència en bens catalogats, caldrà l'informe previ patrimonial però el pas per la Taula del Patrimoni, no sempre és necessari per l'informe previ patrimonial. La normativa del PEPS diu que es podrà elevar si s'escau la seva valoració a la Taula del Patrimoni. Aquesta puntualització és important. Deixar clar que no ha de passar sempre per Taula sinó que l'informe patrimonial és previ a la llicència.

El sr. Antoni Sacristan comenta que el sr. Josep Llobet també li ha fet arribar una puntualització sobre un comentari seu recollit al punt 1. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior, on en nom de la Fundació Bosch i Cardellach, preguntaven sobre la intervenció arqueològica feta a la Casa Duran.

El sr. S. Vea manifesta un desacord amb la transcripció d'un comentari seu recollit al punt 2. Subvencions per actuacions vinculades a elements continguts en el PEPS, sobre la petició dels costos de l'informe patrimonial i de l'informe ambiental. Sol·licita que es retiri.

L'acta anterior queda aprovada.

1. Projecte de consolidació estructural i altres, a la fàbrica Sallarès Deu, carrer de Cellers, 69, Jacint Verdaguer, 49-53 (AI.031.CA)

El sr. Antoni Sacristan fa una resumida introducció al tema que es tractarà. Comenta que en data anterior ja es va presentar a la Taula del Patrimoni el projecte guanyador del concurs d'arquitectura del Projecte de Sallarès Deu Sector 1 (Escola de Restauració) i la consolidació estructural i estanquitat de la resta de les naus.

Hores d'ara s'està treballant en l'adjudicació de les obres corresponents a la consolidació estructural i estanquitat de la Nau E, que ha d'albergar en un futur el Centre Avançat de Noves Tecnologies.

És voluntat municipal l'exposició i seguiment d'aquests treballs en el marc de la recuperació del conjunt industrial de Sallarès Deu.

El sr. Antoni Sacristan dona la paraula a la sra. Rosa Martínez i al sr. Manuel Julià, que faran l'exposició d'aquest tema.



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

La voluntat de la presentació és la d'explicar l'estat de les obres i dels projectes complementaris que es van treballant, a manera de donar compte del seguiment general de l'actuació.

La sra. Rosa Martínez recorda en la sessió de la Taula de Patrimoni del dia 29 d'octubre de 2021, ja es va exposar el planteig general del tema Sallarès Deu, el qual provenia d'un concurs promogut pel mateix Ajuntament, amb l'objecte dissenyar una proposta global de tot el conjunt. El guanyador va ser l'equip de JAAS, del que en Manuel Julià n'és representant, i va ser adjudicat l'any 2020. Tot plegat sota l'ampara de fons europeus Next Generation.

D'aquest concurs en va sortir l'encàrrec del projecte executiu de la part on ara s'estan executant les obres de l'escola de restauració: dues de les naus. El mateix arquitecte sr. Manuel Julià va fer l'exposició en la Taula del projecte executiu per a la rehabilitació de les dues primeres naus, i també de la proposta d'estanqueïtat i estabilitat estructural per la resta.

Inicia la seva exposició recordant l'origen de la implantació industrial al barri de Gràcia, a través diversos moments històrics: projecte d'en Lluís Muncunill als anys 20 del segle passat, l'època, la relació indústria-residència, distintes etapes al llarg de la seva activitat, etc, fins arribar a ser propietat municipal.

La proposta arquitectònica treballada en base al concurs, s'adequa a la fitxa del Pla especial de protecció, destacant l'existència de quatre edificis que s'han de preservar en el conjunt i també els espais que anomenen interstícis situats entre les naus. Aquesta proposta contempla no obstant l'enderroc o substitució alguns dels elements afegits i que no formaven part del projecte inicial i sobretot treballar amb aquests patis situats entremig de les naus, els quals pretenen que constitueixin espais de trobada, d'intercanvi, d'ús logístic i també molt important, captadors energètics i de llum (tipus hivernacle bioclimàtic), mantenint sempre la imatge unitària del conjunt.

A data actual explica que ja s'està intervenint en dues de les naus a nivell d'estabilitat estructural, millora de l'estanquitat de cobertes i façanes. A partir d'ara iniciaran treballs en la tercera de les naus. El contingut d'aquestes obres estarà en la línia de les anteriors, si bé sense intervenir pròpiament a l'interior de la nau, atès que altre equip d'arquitectes està treballant distintes possibilitats d'utilització interior. En realitat són dos treballs compatibles i complementaris.

Relata l'arquitecte diversos aspectes sobre l'execució dels treballs, destacant-ne la cura i el respecte a tots els elements patrimonials i tots aquells materials originals elements que han pogut recuperar i integrar en la obra: teules, maons, carpinteries, etc. tot i el seu estat de degradació important en algun dels casos. En qualsevol cas procuren rehabilitar amb la màxima delicadesa possible, i trobar materials de característiques el més semblants possible a tots aquells que no s'han pogut recuperar. Mostra un seguit de fotografies on es pot apreciar els treballs i la recuperació de materials.



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

El Sr. Antoni Sacristan comenta que es tracta bàsicament d'una actuació de rehabilitació integral amb incorporació d'elements novedosos (tema hivernacles en els patis) que actualitzen el conjunt i que li obren expectatives d'usos distints a l'industrial. Considera que és un projecte i una obra que aporten valor a l'antic patrimoni industrial que existeix a la ciutat.

El Sr. Santi Veà comenta que la presentació és impecable, així com tot el procés que l'arquitecte ha explicat. Li sembla molt encertat tot el tema de la reutilització, especialment a les volumetries desmuntades i que han donat un excedent de material. No obstant troba a faltar veure quines eren les finestres originals que va dissenyar en Lluís Muncunill.

El Sr. Manuel Julià explica que no s'han trobat les originals, ja que totes les finestres estaven substituïdes. Afegeix com a hipòtesi que activitats posteriors en el temps (Textifibra, Sallarès Deu) les van eliminar per algun motiu, possiblement de millor funcionament o millor eficàcia.

Els Srs. Esteve Font i Genís Ribé pregunten també si existeixen fotografies o algun tipus d'informació respecte en aquest tema. L'arquitecte redactor respon que ell no ho ha trobat en detall, i que finalment s'ha optat per una perfil·leria d'alumini lacat en color gris fosc, de manera que respongui a les necessitats d'eficiència energètica, de funcionament i que no distorsioni la imatge del conjunt.

Finalment l'arquitecte comenta que resta pendent pensar en les instal·lacions futures, les quals dependran de l'ús que es doni als distints espais interiors rehabilitats. Cadascun d'aquests usos comportarà un tipus concret d'instal·lació interna i externa. La voluntat de les intervencions que s'estan realitzant es dissenyar uns contenidors i unes volumetries que puguin incorporar en un futur les distintes casuístiques de maquinària, de manera que es pugui mantenir la lectura unitària del conjunt, especialment les cobertes.

Els membres de la Taula consideren molt adequada la intervenció plantejada i es proposa una visita posterior al conjunt Sallarès Deu per part d'aquests membres.

Es dona per acabada la exposició.

2 – Projecte de rehabilitació del casal Vila-Fusté, carrer de Sant Pere, 43 (ARU/M.031.EA)

El sr. Antoni Sacristan dona compte als membres de la Taula, que l'exposició prevista per a aquest tema no comptarà amb la presència dels tècnics redactors del projecte (Next Arquitectura), ni del promotor o representant. El dia anterior a la celebració d'aquesta Taula han excusat la seva presència.



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

Per aquest motiu el mateix sr. Antoni Sacristan farà una breu explicació sobre aquest punt, exposant concretament la darrera proposta aportada per part del promotor, el qual sol·licita un informe patrimonial previ.

Recorda que aquesta edificació és un bé arquitectònic amb un nivell de protecció "integral" segons el vigent PEPS. La seva fitxa identificativa és: ARU/M.031.EA. Constitueix un casal de tres cossos entre mitgeres, de planta baixa, dues plantes pis, i golfes, amb un cos annexat a un dels laterals en planta baixa, on es troba una galeria. Per damunt de la segona planta presenta una torre de planta quadrada situada en el centre de l'edificació.

Com antecedent, fa constar que en anterior sessió de Taula del Patrimoni, concretament 26 d'octubre de 2023, aquesta proposta d'intervenció en l'edifici ja fou exposada, si bé la valoració que se'n va fer per part dels membres de la Taula, fou la necessitat de concretar amb major detall, diferents aspectes del projecte d'intervenció. I què, per aquest motiu, la Taula va considerar que calia tornar a presentar aquest tema en propera sessió, a fi de completar la informació.

Comenta que els arquitectes redactors (Next Arquitectura) van sol·licitar un informe previ patrimonial, el qual per deferència se'ls va fer arribar en esborrany, per tal que tinguessin constància dels aspectes principals a observar i tanmateix, que calia tornar a exposar-ho a la Taula del Patrimoni. En principi no van oferir problema, però un dia abans de la presentació, un membre de Next Arquitectura va trucar per informar que no assistirien a la Taula, que ho havien parlat amb els clients i que vindrien més endavant. Aquesta és la situació actual.

El sr. Santi Veà pregunta pel motiu pel quals se'ls convocava a la Taula, i el sr. Antoni Sacristan respon que a la segona presentació que van fer, van quedar molts temes encara penjats, p. ex. no tenien ben definits els usos, van explicar que només intervindrien en les parts comunitàries, exteriors, envoltant, i que l'interior ja es veuria el que "passaria", atès que tenien previst que cadascun dels clients finals acabarien al "seu gust" els interiors. En definitiva, van quedar molts aspectes sense resoldre. Fou per aquest motiu, pel qual se'ls va indicar que portessin un projecte més treballat i que es tornaria a passar per la Taula.

Vista la situació, des de l'Oficina del Patrimoni es considera què per a donar continuïtat al tema i atesa la convocatòria de la Taula, és convenient mostrar l'estat actual de la proposta arquitectònica, si més no a nivell informatiu.

En aquest sentit cal informar que el nivell de presentació del darrer projecte aportat és molt superior a les anteriors. Destaca una major qualitat i contingut de les parts textuals i gràfiques, la qual cosa ajuda i millora la comprensió de la proposta. El sr. Antoni Sacristan mostra els plànols de la presentació. S'observa que entre la segona presentació i aquesta darrera proposta hi ha hagut un treball d'anàlisi important i s'ha estat molt receptiu respecte de les observacions formulades per la Taula. Partint d'un aprofundiment de l'estudi patrimonial, es valoren amb més



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

concreció els diversos elements amb valor arquitectònic i patrimonial, parets interiors, terres, sostres enteixinats, esgrafiats, etc, mostren recorreguts gràfics què, tot i no explicar a fons detalls concrets de l'edifici, són suficients per a entendre'l.

El sr. Francesc Magem pregunta si tot són unitats residencials i el sr. Antoni Sacristan respon afirmativament. Indica que les quatre plantes de l'edifici: soterrani, baixa, primera i segona es reconverteixen en tres habitatges. El primer habitatge ocupa plantes soterrani i baixa; el segon habitatge ocupa planta primera i el tercer habitatge ocupa planta segona.

La major intervenció es produeix en planta soterrani i en planta baixa, especialment en aquesta planta, atès que als darrers anys va ser ocupada pel despatx del Notari Sr. Ramoneda, el qual va realitzar diverses modificacions alhora de compatibilitzar la distribució existent amb la seva activitat.

A la primera planta pràcticament no hi ha d'intervenir, i a la segona també han d'intervenir molt poc, atès que es mantenen en un estat molt semblant a l'original.

La intervenció més potent que es dona en l'edifici prové de la instal·lació l'ascensor i la modificació del vestíbul de entrada, amb formació de rampa i també la desconnexió de l'escala amb el soterrani. En aquest vestíbul, el sr. Antoni Sacristan adverteix que ha desaparegut (a nivell de projecte) una estàtua que actualment existeix.

Observa també altre aspecte important que no explica el projecte i que consisteix en la formació de obertures que faciliten l'accés directe de la planta soterrani al pati (jardí), aspecte que pot desvirtuar la funcionalitat original de les plantes baixa i soterrani.

El sr. Francesc Magem també comenta que les peces del soterrani poden acabar convertint-se en habitacions, atès que el programa de l'habitatge és molt gran i no suficient amb planta baixa i prou. El Sr. Santi Vea contempla que pugui acabar sent un macrohabitatge. La sra. Elisabet Germà considera que no hi ha no hi ha indicis de voler crear un habitatge independent a la planta soterrani amb habitacions pròpies.

Pel que fa a la planta segona i la sota coberta, comenta el sr. Antoni Sacristan, que es manté l'escala d'accés a planta coberta, on proposen una tarima de fusta per damunt de la coberta plana existent (amb lleugeres pendents). També observa que tot i no dibuixar-ho a la totalitat dels plànols, part de la coberta contindrà els compressors de l'aire condicionat, aerotèrmia, etc. aspecte que caldrà cuidar pel que fa a la seva visibilitat. Finalment indicar que l'ascensor també irromp en la planta coberta, no solament el badalot de maquinària, sinó com a accés de persones.

Els srs. Genís Ribé i Santi Vea es qüestionen si tots aquests comentaris han de constar en acta, atès que s'està valorant la presentació d'un tema sense la presència dels interessats. El Sr.



Antoni Sacristan respon que la valoració que se'n fa és a nivell de "donar compte" d'un informe patrimonial elaborat des de l'Oficina del Patrimoni, presentat per part dels interessats. A banda, cal recordar que el tema forma part de l'ordre del dia de la sessió de la Taula i que tant arquitectes com promotor havien estat convocats, i havent confirmat la seva assistència, si bé posteriorment havien renunciat a assistir-hi. Per tant, l'exposició i comentaris responen no a una presentació com a tal, sinó a donar compte d'un tràmit municipal, el qual està en fase d'informe previ en sentit favorable, si bé amb condicions.

Els membres de la Taula es donen per assabentats.

3 – Donar compte d'actuacions municipals

El Sr. Antoni Sacristan introdueix un tema que no estava a l'Ordre del dia, si bé atesa la seva importància, és d'interès el seu coneixement per part de la Taula del Patrimoni. Es tracta del Castell de Can Feu.

Recorda què el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va incorporar d'ofici aquest edifici (Castell de Can Feu), al llistat de béns culturals d'interès nacional. Per a aquest motiu, qualsevol intervenció que es produeixi en el bé, ha de ser objecte del vistiplau d'aquest òrgan de la Generalitat.

Des de l'Ajuntament es va gestionar la redacció d'un projecte a través de l'arquitecte Sr. Jordi Morros, per a la rehabilitació estructural i de l'envolvent en aquelles parts on manifestament el deteriorament de l'edifici és major. En aquest sentit, el projecte es va remetre posteriorment pel Departament de Cultura, a fi de ser valorat i autoritzat. Recentment, el citat Departament acaba de emetre un informe favorable a l'execució a la primera fase de la intervenció de la rehabilitació.

Per tant, s'espera l'inici dels treballs en breu, prèvia fase de licitació corresponent de les obres.

Els membres de la Taula es donen per assabentats.

3.1. Avantprojecte via de Massagué, 83. Casa Pau Gambús (ARU/M.107.EA)

El sr. Antoni Sacristan fa una breu introducció sobre aquest punt. Comenta que les finques situades a Via de Massagué, 79, 81 i 83 passaran a constituir un únic edifici residencial. El projecte està redactat per Next Arquitectura. Aquestes finques han estat objecte d'una sol·licitud de llicència d'enderroc i posteriorment d'obra nova.



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

La particularitat està en que conté un element amb valor patrimonial (finca núm.83) identificat dins la fitxa arquitectònica (ARU/M.107.EA), anomenada com "Casa Pau Gambús", i a la qual se li atorga un nivell de protecció 5: Documental. Aquesta finca contenia l'antic despatx de l'arquitecte J.Renom.

Explica que des de l'Oficina del Patrimoni s'ha treballat amb els projectistes a fi de donar valor en aquesta façana (núm.83) dins la imatge del conjunt, fins al punt demanar incorporar la façana concreta, amb les seves característiques.

El sr. Antoni Sacristan comenta que quan es va rebre la proposta de façana, es va demanar als tècnics de Next Arquitectura, que ho treballessin una mica més per recuperar aquest valor representatiu de la façana del núm.83; i fins i tot si es podia mantenir la façana amb la seva geometria, elements, esgrafiats, voladiu, etc. En relació en això es van fer diferents valoracions i es va acabar consensuant una proposta de mínims.

Es va demanar posar major èmfasi en el manteniment de la façana i del cancell de entrada, proposant que l'accés al nou edifici plurifamiliar es realitzés precisament per aquest cancell, a fi que constituís el vestíbul general, vestint-lo amb el record dels pocs elements que es puguin recuperar, entre els quals destacava un vitrall disposat en el cancell amb la retolació de l'arquitecte J. Renom. Els arquitectes redactors van acceptar aquesta proposta.

No obstant aquests mateixos arquitectes informen posteriorment que els elements més destacats del cancell (porta i vitralls) han desaparegut.

En qualsevol cas, aquest vestíbul, ara sense els elements físics que defineixen el cancell original, es tractarà com un gran cancell, limitat per envidrament i que permetrà visualitzar entre altres, una estora en el paviment formada de rajoles hidràuliques recuperades de l'edifici a enderrocar.

El sr. Genís Ribé comenta que també li sembla important el tractament del color de la façana per evitar un contrast molt evident entre la façana conservada i l'obra nova. Recorda que es tracta d'una façana modernista i apunta que sigui un to similar, però no idèntic per tal de que no mati la diferència entre les façanes i pel que fa a l'entrega, situar algun element que separi i destaquï la façana.

S'incorpora a la Taula el sr. Josep Llobet. El sr. Antoni Sacristan li fa un breu resum del punt que s'està tractant.

El sr. Antoni Sacristan comenta que al principi la intenció era fer la façana amb obra vista (totxo manual peça ceràmica), després quan se'ls va dir que no era el material adequat, van proposar la mateixa la peça posar-la en vertical, però continuàvem sense acceptar dita proposta. El sr.



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

Santi Veà pregunta si va passar per la Taula el projecte i el sr. A. Sacristan respon que no. Així que van anar canviant la proposta de manera que ara el material fos més continu i més integrat.

El sr. Josep Llobet pregunta si la façana protegida es farà tota de nou i si la tècnica de l'esgrafiats serà la clàssica. El sr. Antoni Sacristan respon que no a la primera qüestió; a la segona respon que se'ls ha posat com a condició que l'esgrafiats fos treballat per un restaurador professional expert en la matèria.

El sr. Josep Llobet hi està d'acord i resumint comenta que hi ha tres aspectes que no li acaben de encaixar: 1- Que la façana protegida no respira; 2- Que troba absurds els voladus del nou edifici; 3- Que el forat de planta baixa (ample del comerç més accés de veïns) és excessiu. El sr. Antoni Sacristan recorda que els ha demanat que l'antic cancell constitueixi l'accés del bloc amb un vestíbul gran, deslligat de l'accés comercial. D'aquesta manera la lectura del forat serà distinta. Pel que fa a respirar la façana, caldrà disposar d'algun emmarcat o similar per a diferenciar-la i no quedar absorbida per la façana gran.

El sr. Genís Ribé considera que les baranes d'aquests voladus haurien de ser amb barrot metàl·lic enlloc de vidre, i afegeix què fins i tot des del punt de vista de paisatge urbà, el vidre és un material que quedaria inapropiat i més tenint en compte la zona on està ubicat l'edifici, en plena Via Massagué, on encara hi ha edificis històrics mantinguts. El sr. Josep Llobet comenta que és una bona apreciació, ja que aquestes balconades en vidre s'embruten molt, es fan malbé, etc.

El sr. Santi Veà pregunta que com va acabada la mitgera nord. La sra. Elisabet Germà comenta que encara han de definir els acabats. El sr. Josep Llobet manifesta la importància de la sensibilitat en els colors a aplicar.

El sr. Francesc Magem pregunta si ja han demanat llicència i informe patrimonial previ. La sra. Elisabet Germà i el Sr. Antoni Sacristan responen que la llicència està en tràmit des de març del 2024, però que no han sol·licitat l'informe previ patrimonial. Expliquen que hi ha informe favorable amb prescripcions pel que fa a l'enderroc. El sr. Antoni Sacristan comenta que no recorda si aquella façana que es presentava per justificar l'enderroc correspon amb l'actualment comentada i la sra. Elisabet Germà comenta que és la mateixa.

El sr. Francesc Magem pregunta si llavors també es necessitarà tenir informe previ patrimonial de l'edifici amb valor documental a efectes de continuar endavant. La sra. Elisabet Germà comenta que no, que en principi ja està fet, perquè era favorable amb prescripcions i serveix el mateix per l'enderroc. Explica que aquest projecte és el mateix que es va informar per l'enderroc que fa pocs mesos, i que s'han fet ajustos amb la imatge de l'edifici veí del número 85 i ara quedava pendent el tema del vestíbul de la planta baixa (si es feia cancell o no). El sr. Antoni Sacristan pregunta si aquests renders són els últims que li van enviar i ella respon afirmativament i que només hi ha un canvi respecte l'anterior que és la imatge de l'edifici del



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

costat que estan ben col·locades les alçades i potser alguna petita descripció de materials que hagi canviat i que s'ha de contrastar (colors, ...) i la planta baixa (el vestíbul).

El sr. Santi Vea comenta que la primera imatge que li ha transmès els renders és que l'obra nova munta al damunt i absorbeix la imatge de la façana protegida. Creu que la casa ha de respirar i que això passa per a explicar com es relacionen els materials.

El sr. Josep Llobet suggereix que es podria posar una placa on posés "*Casa J. Renom*".

La sra. Elisabet Germà ha de marxar de la Taula del Patrimoni.

El sr. Esteve Font es retira de la sala un breu moment per fer una consulta telefònica i torna entrar per informar als membres de la Taula que el cancell el tenen membres de la seva família, que són antics hereus de l'edifici, que li han confirmat i que el tenen per entregar-lo al Museu d'Història. Els srs. Antoni Sacristan i Francesc Magem comenten que no en tenien constància i pregunten al sr. Esteve Font què és el que realment tenen, el cancell?, la portalada de fusta amb el seu vitrall superior? i el sr. Esteve Font confirma que efectivament ho van desmuntar tot.

El sr. Genís Ribé comenta que des del Museu d'Història sí que se sabia, per tal de poder gestionar l'operació i els srs. Francesc Magem i Antoni Sacristan manifesten que ells no havien estat informats.

El sr. Antoni Sacristan finalitza la intervenció i per donat compte als membres de la Taula.

3.2. Subvencions preservació i millora elements d'interès patrimonial de Sabadell

El sr. Francesc Magem procedeix a donar compte del punt de l'ordre del dia sobre subvencions per a la preservació i millora d'interès patrimonial de Sabadell.

Comenta que el servei de Planificació Urbanística, un cop aprovada la convocatòria oberta l'any 2023, de les subvencions per a la preservació i millora dels elements d'interès patrimonial de Sabadell, va rebre un total d'11 sol·licituds al llarg del període de presentació, que va finalitzar el dia 29 de febrer de 2024. D'aquestes 11 sol·licituds d'intervenció unes eren d'estudis patrimonials, altres d'intervenció arqueològica i la resta de reforma i consolidació d'obra.

El passat 17 d'octubre de 2024 la Comissió qualificadora va emetre informe als efectes de valorar les sol·licituds formulades i per tal que poguessin anar a Intervenció i fiscalitzar-ho. Hom preveu que no serà fins al febrer del 2025 que es podrà fer l'atorgament de les subvencions.

En l'informe qualificador i d'acord amb les bases, es van valorar per puntuació la tipologia i característiques de les intervencions, cada sol·licitud en base a tota la documentació que se'ls va demanar (factures de la intervenció, projecte, etc...) i així es va obtenir el pressupost a subvencionar (que és el 50 % com a màxim del cost sufragat en el cas d'arquitectònic i el 60%



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

en el cas d'intervencions arqueològiques). A partir de aquí, es lliga amb un barem que atorga puntuacions i es determina el repartiment del pressupost.

Destaca que és la primera vegada que l'Ajuntament atorga subvencions per aquest tema.

S'ha detectat algun aspecte que caldrà millorar en properes convocatòries. Tanmateix s'hauran d'aprovar unes noves bases que de moment no es poden fer, ja que estan a l'espera d'un canvi en les ordenances municipals en matèria de subvencions. Per tant, fins el 2025 no es podran fer les noves bases i tot seguit la convocatòria per a les intervencions de l'any 2024.

El sr. Francesc Magem opina que haver rebut només onze sol·licituds els semblen molt poques, tot i que es va fer una mica de campanya, sobretot a nivell informatiu a les persones que van intervenint en estudis patrimonials, la qual cosa va fer que es conegués una mica més la via per animar a presentar aquestes subvencions. Comenta que el pressupost és molt baix i que de l'any que ve també hi haurà partida amb aquests 30.000 euros disponibles, a més d'un romanent pel pressupost del 2025.

El sr. Francesc Magem dona per informat aquest punt

El srs. Esteve Font i Santi Veà abandonen la sessió.

3.3. Redacció i tramitació MPG Tallers Fontanet (AI.061.EA)

El sr. Francesc Magem explica que s'està fent una Modificació de Pla de "Tallers Fontanet" que és una de les tres vinculacions singulars de quan es va aprovar el PEPS, (la Casa Romeu, Tallers Fontanet, Casa Montllor), les quals hauran de resoldre's en modificacions de Pla independents entre elles. El sr. J. Llobet comenta que sí cal, marxa, per ser part afectada. El sr. Francesc Magem respon que no cal, ja que no es parlarà de la part que li afecta (Casa Montllor), per aquest motiu ha indicat que seran modificacions independents entre elles.

El sr. Francesc Magem segueix explicant que Modificació de Pla està regulada actualment per la MPG-3 de la Rambla Ibèria. En la dita illa, s'establí una possible adscripció d'usos previstos per la clau urbanística, sempre hi quan fes una cessió de vial. Aquest aspecte constitueix un punt de conflicte. Mostra imatge del planejament vigent i del proposat, on es veu l'afectació de vial que entra en conflicte amb la protecció arquitectònica.

El sr. Francesc Magem comenta que la Modificació de Pla està en la fase d'aprovació inicial i que l'interior (pati) no té protecció, i aleshores s'estableix una volumetria màxima. Amb posterioritat hi ha la possibilitat de fer un Pla de millora urbana d'ordenació dels volums el qual regularia l'ampliació de la volumetria fins assolir l'aprofitament urbanístic.



Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

El sr. Josep Llobet pregunta si és manté la clau 5-2a. El sr. Francesc Magem comenta que podrà tenir tots els usos de la clau 5-2a (perquè es treu la vinculació singular que abans anava lligada a la cessió de vial) i per tant els usos no han de ser un problema per a la protecció de l'element, ell pensa que més bé pot ser una garantia.

El sr. Josep Llobet pregunta per una nomenclatura del plànol que el sr. Francesc Magem explica, es tracta de la subclau "TF" que és "Tallers Fontanet", que la a illa en qüestió tindria unes característiques particulars en la volumetria de l'edifici protegit. Destaca la possibilitat d'incorporar una nova obertura pel carrer de Quintana mantenint el ritme definit per les finestres existents. També mostra imatges i explica que les finestres haurien de mantenir el tipus de quarterons i mida.

Comenta que l'edifici cantoner té planta baixa i dues plantes pis, que és on s'ubicaven les antigues oficines i la resta són naus industrials i el pati interior originàriament era la zona de càrrega i descàrrega, el qual té accés del carrer de Cellers. Aquest accés trenca la continuïtat de les finestres però en qualsevol cas ja té l'accés fet i dependrà de l'activitat que s'hi implanti.

El sr. Josep Llobet pregunta si els usos no varien i el sr. Francesc Magem li respon que no; l'únic que prohibim explícitament com també ho feia la MPG-3, era l'ús d'una benzinera o estació de servei. També pregunta el sr. Josep Llobet si una estació d'endollar cotxes elèctrics sí que ho permetrien i el sr. Francesc Magem diu que seria aparcament de vehicles.

El sr. Josep Llobet diu que llavors si els propietaris volguessin aconseguir la planta primera sencera per aconseguir l'índex d'edificabilitat de 2 m²/m², caldria presentar un Pla de Millora, no un de volumètric. El sr. Francesc Magem respon que efectivament, que seria un Pla de Millora Urbana d'ordenació de volums que només té aquests efectes. És la figura de planejament que substitueix a l'estudi de detall previst en la llei d'urbanisme anterior.

Es dona per tancar aquest punt.

4. Precs i preguntes

S'inicia l'apartat de precs i preguntes amb una consulta del sr. Genís Ribé per saber com ha evolucionat un tema exposat a l'anterior Taula del Patrimoni del 2 de maig del 2024, sobre "*Projecte de millores a l'antiga Caixa d'Estalvis de Sabadell, carrer de Gràcia, núm.17*", presentat per la Fundació Antiga Caixa d'Estalvis de Sabadell. Concretament es refereix a l'explicació sobre



Ajuntament
de Sabadell

Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament
Sostenible i Seguretat
Servei de Planificació Urbanística
Oficina del Patrimoni
Taula de Patrimoni

la incorporació d'una rampa d'accés a l'edifici que opina, va quedar una mica encallada durant l'anterior Taula.

El sr. Francesc Magem comenta que efectivament va evolucionar cap un accés en la línia del que ja havien presentat i pregunta al sr. Antoni Sacristan si li han fet retorn. Aquest respon que sí. El sr. Genís Ribé comenta que no li agrada la imatge d'una rampa per fora d'aquest calibre en un edifici modernista. El sr. Josep Llobet recorda que el codi d'accessibilitat l'exigeix.

El sr. Francesc Magem explica que també es va parlar que el paviment de la rampa havia de ser més homogeni amb les línies de l'edifici i del carrer.

El sr. Antoni Sacristan comenta que finalment, es va produir una reunió on hi van assistir el coordinador d'Urbanisme sr. Antoni Serra, el coordinador adjunt sr. Tomàs de Castro, la Sra. Elisabet Germà, i els membres de la Fundació, on es va determinar finalment les característiques de la rampa, la qual va quedar situada en la part esquerra de la façana (vista frontalment), amb perfil·leria metàl·lica minitzant la barana, paviments del mateix color del carrer i sòcol baix per tal que la cadira de rodes no salti. La formalització final s'ajusta pràcticament al que s'havia presentat. Els coordinadors van entendre que era correcte i van donar el vistiplau.

El sr. Antoni Sacristan tanca la sessió a les 12.00 hores.

Antoni Sacristan
Mas - DNI

(AUT)

Firmado digitalmente por
Antoni Sacristan Mas -
DN [REDACTED] (AUT)
Fecha: 2025.02.20
13:38:15 +01'00'

