

Oficina del Patrimoni  
Taula de Patrimoni

### Acta de la sessió del dia 12 d'abril de 2019

A Sabadell, a la seu de la Regidoria de l'Àrea de Cohesió Territorial de l'Ajuntament de Sabadell, a les 9:00 hores del dia 12 d'abril de 2019, es reuneix la Taula de Patrimoni de Sabadell, convocada pel tinent d'alcalde de l'Àrea, Juli Fernàndez Olivares. Hi assisteixen Xavier Ludevid Massana, Josep Torras Torra, Francesc Magem Casasayas, Joan Carles Sánchez Parra (en substitució del Sr. Antoni Sacristan Mas), Elisabet Germà Solsona, Santi Veà Vilajuana, Genís Ribé Monge (arriba al punt 2), Esteve Font Renom (arriba al punt 2), Joan Comasòlivas Font (arriba al punt 2), i Toni Abellán López, per tractar l'ordre del dia següent:

1. 9:00. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior (29-11-2018).
2. 9:05. Construcció d'un edifici de plurihabitatge al passeig de la Plaça Major, 15. Promotor: Monserrat Buxó Baqué. (Exp. 2014LLMJ00063).
3. 9:35. Canvi d'ús de plantes destinades a oficines a ús d'habitatges (Torre A de l'edifici Llac Center) amb modificació de façana, c. Pare Rodés, 26 - av. de Francesc Macià, 18. Promotor: Merkel Real Estate Development. (Exp. 2016LLMJ00095).
4. 10:05. Fàbrica Sallarés Deu. Consolidació estructural i nou programa funcional de l'edifici municipal.
5. 10:35. Rehabilitació de la Masia de Ca n'Oriac.
6. 11:05. Obres de consolidació de l'Antiga Caserna de la Guàrdia Civil.
7. 11:35. Fàbrica Artèxtil. Conservació d'un cos edificat no protegit.
8. 12:05. Maternitat. Donar compte de la cessió de la propietat.
9. 12:35. Torre de l'Aigua. Donar compte de l'estat de tramitació com a BCIN.
10. 13:05. Informar de l'estat dels treballs per a l'aprovació inicial del nou Pla Especial de Protecció (PEPS).
11. 13:35. Torn obert de paraules.

Actua de secretari el Sr. Toni Abellán López

## **1. Aprovació de l'acta de la sessió anterior (29-11-2018)**

S'aprova l'acta de l'anterior sessió, de data 29 de de novembre de 2018, de la Taula de Patrimoni per part dels seus membres sense cap objecció ni comentari.

## **2. Construcció d'un edifici de plurihabitatge al passeig de la Plaça Major, 15. Promotor: Monserrat Buxó Baqué. (Exp. 2014LLMJ00063).**

El Sr. Josep Torras realitza una breu introducció del tema, consistent en la construcció d'un edifici de plurihabitatge de tres plantes al passeig de la Plaça Major número 15, i presenta a la ponent, l'arquitecta redactora del projecte, la Sra. Eulàlia Figuerola.

La Sra. Eulàlia Figuerola presenta el tema, abans d'entrar en el fons, informa de que fa dos anys es van presentar els aspectes arqueològics, mentre que la presentació que realitzarà a continuació tractarà més detalladament tot allò relatiu al paisatge urbà. Es tracta d'un edifici dels segles XVII-XVIII, que originalment comptava amb planta baixa més una planta pis. L'any 1918 es produeix una gran modificació, a càrrec de l'arquitecte Josep Renom, mitjançant la qual l'edifici passa a tenir dues plantes pis, i es renova el disseny de la façana amb una fusteria amb motius florals. L'edifici també compta amb una fresquera situada en una planta soterrani. L'any 1935 es realitza una ampliació, incorporant una tercera planta amb terrassa, que manté la composició de façana existent. Tot seguit explica el context del passeig on se situa l'edifici, analitzant la longitud, tipologia i alçada de les façanes, a més dels colors, on predominen els tons marrons i els acabats en revestiment continu.

El Sr. Josep Torras indica que a la banda del passeig on s'ubica l'edifici s'han respectat les volumetries històriques i que seria molt positiu que el projecte també s'adeqüi a aquestes volumetries.

La proposta que presenta la Sra. Eulàlia Figuerola busca mantenir l'estructura del passeig i conservar el patrimoni, tot respectant l'actual normativa. La intenció és donar-li més pes a l'edifici original dissenyat per Josep Renom. Per aconseguir això es fa una proposta d'intervenció mínima pel que fa a l'alteració de la façana que, tot i que per raons tècniques s'ha de renovar sencera, es reconstruirà reproduint l'original. S'enderrocarà la tercera planta amb terrassa i es reconstruirà el coronament original, obra de Renom, amb una tercera planta reculada amb acabat de vidre, per tal de dotar-la de lleugeresa i fer destacar les plantes inferiors. A la planta baixa, tot i que es busca mantenir la màxima fidelitat respecte de l'edifici original, s'ha considerat necessari unificar els forats per tal d'adaptar els aparadors a les necessitats actuals dels comerços.

El Sr. Santi Veà comenta que li sembla correcte l'adaptació dels forats de la planta baixa, però que l'ha sorprès la tercera planta, tant pel que fa a la seva alçada, com pel que fa al material, ja que té les seves reserves sobre com quedarà el vidre.

La Sra. Eulàlia Figuerola respon que pensen utilitzar vidre i fusta, amb un sol muntant. Reconeix que el gran perill de la intervenció és el tipus de vidre.

El Sr. Santi Veà recomana perfil·leria oculta i que el vidre no sigui reflectant.

El Sr. Josep Torras manifesta que li sembla correcte l'alçada de la tercera planta reculada i que no és partidari de baixar l'alçada de la barana de vidre de la terrassa. També indica que troba a faltar més informació sobre el projecte executiu i el detall dels materials.

El Sr. Xavier Ludevid assenyala que la tercera planta també pot ser d'un altre material que no sigui vidre, i demana adaptar les proporcions de les parts massisses entre les obertures de planta baixa al Passeig de la Plaça Major, ja que semblen massa estretes i no mantenen la composició de les obertures situades a les plantes superiors.

La Sra. Eulàlia Figuerola assenyala que la voluntat és donar-li més importància a l'edifici original, i l'elecció del vidre per a la tercera planta és degut a això.

El Sr. Genís Ribé pregunta sobre la fresquera i el color dels ferros de les baranes.

La Sra. Eulàlia Figuerola respon que la fresquera es manté, es poden perdre un parell de graons, o bé mantenir-los, la qual cosa obligaria a col·locar-los també a l'altra banda de l'entrada a la fresquera. D'aquesta manera, per accedir-hi primer seria necessari pujar dos graons, per després fer tot el recorregut de baixada. Pel que fa al color de les baranes exteriors, encara s'està dubtant, però probablement siguin de color negre.

El Sr. Torra afegeix que en aquella època és possible que estiguessin pintades de color plata.

La Sra. Eulàlia Figuerola també esmenta que les fusteries exteriors originals eren de color blanc, però se li recomana que siguin d'alguna tonalitat grisa.

El Sr. Francesc Magem recomana realitzar una mostra *in situ* dels materials.

Finalment, la Taula de Patrimoni expressa la seva conformitat amb el projecte i felicita a la redactora i la promoció per l'esforç realitzat en matèria de conservació.

### **3. Canvi d'ús de plantes destinades a oficines a ús d'habitatges (Torre A de l'edifici Llac Center) amb modificació de façana, c. Pare Rodés, 26 - av. de Francesc Macià, 18. Promotor: Merkel Real Estate Development. (Exp. 2016LLMJ00095).**

El Sr. Josep Torras realitza una breu introducció del tema, consistent en el canvi d'ús de plantes destinades a oficines a ús d'habitatges al bloc A de l'edifici "Llac Center" al carrer Pare Rodés número 26 – avinguda de Francesc Macià número 18, amb modificació de façana. Presenta al ponent, un dels arquitectes redactor del projecte, juntament amb la Sra. Núria Vilchez, el Sr. Gerard Ribot.

El Sr. Gerard Ribot comença realitzant una breu introducció sobre les sensacions que transmet l'edifici i el context en el que està situat. Es tracta d'un edifici que ha generat un espai mort que la gent mira d'evitar, degut, principalment, al gran sòcol comercial que fa temps que està tancat. Tot seguit destaca la personalitat individual de cadascun dels edificis significatius que conformen l'Eix Macià, cosa que vol aprofitar la proposta que es presenta. L'objectiu és magnificar les virtuts de l'edifici, tot distingint les seves parts i fent destacar l'atri i la peça blanca de la part superior.

Pel que respecta a la planta atri, la intenció seria crear un carrer situat a quatre plantes d'alçada, transformant l'espai gris i de pas que és actualment en un espai més obert que permeti l'estada. La principal intervenció en aquest sentit va dirigida a retirar el volum blau situat al centre de l'edifici, on s'ubiquen els ascensors, per tal de poder obrir aquest espai a totes les plantes. Això comporta el desplaçament dels ascensors cap a un extrem de

l'edifici, la qual cosa permet realitzar la connexió de totes les plantes pis directament amb el carrer, cosa que actualment no succeeix, ja que cal pujar des del carrer a l'atri, caminar fins el volum central, i des d'aquí pujar a la planta en qüestió.

D'altra banda, les intervencions a la façana a l'Eix Macià busquen adequar-la a l'ús d'habitatge que es desenvoluparà a l'interior, amb una sèrie de terrasses reculades del pla de façana, en cova, per tal de no trencar la continuïtat del pla de façana, però dotant-la de profunditat. El material de revestiment utilitzat serà una peça ceràmica blanca en substitució del revestiment existent de xapa en mal estat de conservació. Pel que fa a la coberta, s'ubiquen les instal·lacions, però a més es crea una zona d'esbarjo amb piscina, tot substituint l'actual coberta plana només accessible per a manteniment, amb acabat de grava, per una transitable amb acabat de gespa artificial. Aquesta zona es reclusa una mica del pla de façana per tal de que no s'aprecii el seu impacte des del carrer.

El Sr. Santi Veà comenta que la relació entre el carrer i l'ús d'oficina no ajudava gens a l'edifici. Remarca positivament el tall amb el sòcol, el gir i el manteniment del material a tot el volum blanc. També valora l'enriquiment dels espais interiors amb les passeres que s'obren a l'atri i les terrasses reculades en la façana a l'eix Macià. Finalment pregunta si la façana a l'eix Macià manté les seves obertures separades en tres grups, com es veu a la presentació, o s'unifiquen. La seva recomanació és que s'unifiquin.

El Sr. Gerard Ribot respon que la façana a l'eix Macià unificada era una proposta anterior i que la recuperaran.

El Sr. Xavier Ludevid destaca la dificultat d'accessibilitat del conjunt actual i valora molt positivament l'encert que suposa el canvi d'ascensor. Finalment proposa reforçar la façana interior amb més verd i amb un caràcter més domèstic.

El Sr. Santi Veà recomana tractar millor la pell interior de l'edifici i anar amb compte amb el remat de l'edifici.

Finalment, els membres de la Taula mostren la seva conformitat sobre el conjunt de la proposta presentada, si bé demanen introduir les observacions realitzades.

#### **4. Fàbrica Sallarés Deu. Consolidació estructural i nou programa funcional de l'edifici municipal.**

Presenta el tema la Sra. Rosa Martínez. Es volen iniciar una sèrie d'actuacions, consistents en l'obertura d'un concurs de projectes, l'àmbit de les quals es correspon amb un edifici patrimonial de titularitat municipal situat al barri de Gràcia constituït per 4 naus amb patis tancats i alguns soterranis. L'àmbit ocupa tota la illa situada entre els carrers Reina Elionor, Viladomat, Jacint Verdaguer i Cellers. L'edifici compta amb un detallat estudi patrimonial que va informar-se a la Taula de Patrimoni fa uns 4 anys aproximadament. Tot i això, la Sra. Rosa Martínez realitza un breu repàs dels aspectes més rellevants, a nivell històric, amb el desenvolupament de cadascuna de les construccions, essent d'especial rellevància el tancament dels patis, i sobre la protecció d'aquests elements.

Aquest concurs de projectes consta de dues parts. Una part de l'àmbit es troba subjecte al finançament d'un fons europeu de desenvolupament sostenible vinculat al sector tecnològic. Això fa que el projecte tingui un grau de concreció molt elevat, amb la intenció de implantar un espai per a la formació en l'àmbit tecnològic, més un espai per Start Ups d'aquest mateix sector. Mentre que l'altra part, de finançament municipal, no té un ús específic assignat i consisteix en realitzar la consolidació estructural adequada per

garantir la seva conservació i poder desenvolupar-se en un futur. Es destaca també el compromís amb el medi ambient i la eficiència energètica i de recursos, ja que l'edifici serà 100% autogestionat energèticament.

El Sr. Genís Ribé menciona no tenir constància d'aquest estudi patrimonial i sol·licita una còpia.

El Sr. Santi Vea pregunta si la modalitat del concurs és oberta o restringida, i si el nou Pla Especial de Protecció preveu alguna modificació en relació a l'àmbit en qüestió.

La Sra. Rosa Martínez respon que es tracta d'un concurs obert amb solvència tècnica sotmès a dues voltes. Es pot accedir per dues vies: d'una banda la curricular, on s'acompanyin alguns projectes realitzats, i d'altra banda una proposta d'idees concreta. Passaran a la segona volta tres equips de cadascuna de les dues vies.

El Sr. Josep Torras explica les modificacions referents a la nomenclatura que introduirà el nou Pla Especial de Protecció, que donaran una certa flexibilitat als patis situats a l'interior de l'illa.

## **5. Rehabilitació de la Masia de Ca n'Oriac.**

Presenta el tema el Sr. Xavier Ludevid. En primer lloc, es fa esment a que la Masia de Ca n'Oriac disposa d'un estudi patrimonial molt detallat sobre el que es va informar fa uns 4 anys, aproximadament. Pel que fa al tema objecte d'aquesta presentació, en essència es tracta d'una actuació molt similar a la tractada en el punt 4 de la sessió, on s'obre un concurs per desenvolupar els usos de la Masia. Aquest concurs té caràcter obert i es desenvolupa en dues voltes, podent inscriure's per la via curricular, o bé presentant una proposta d'idea concreta. De entre els admesos, passaran a la segona volta tres equips de cadascuna de les modalitats d'inscripció. El jurat estarà format per unes 15 persones i comptarà amb representació ciutadana. Els projectes s'exposaran al públic i es traslladarà al jurat un informe amb les consideracions derivades d'aquest període d'exposició.

El Sr. Joan Comasòlivas pregunta per la part patrimonial.

El Sr. Xavier Ludevid respon que tots dos concursos, tant el relatiu a la Masia de Ca n'Oriac, com el de la Fàbrica de Sallarés Deu, contempen aquest aspecte.

El Sr. Francesc Magem pregunta si la proposta-idea de la Masia porta un ús associat.

El Sr. Xavier Ludevid respon afirmativament, aquest ús ja està definit.

## **6. Obres de consolidació de l'Antiga Caserna de la Guàrdia Civil.**

Presenta el tema el Sr. Marc González. Comença la seva exposició informant que el bé en qüestió ja és de titularitat municipal. Des de la seva obtenció s'han pogut realitzar unes primeres inspeccions, on s'ha pogut comprovar el deplorable estat de conservació de les edificacions. Al llarg del temps s'han anat realitzant algunes intervencions que, a la llarga, no han fet altra cosa que malmetre greument les edificacions afectades. Arrel d'aquestes inspeccions, s'han posat en marxa una sèrie d'intervencions de consolidació estructural amb l'objectiu de prevenir situacions de perill, com seria la caiguda de parts de les edificacions.

Algunes d'aquestes intervencions de caràcter preventiu serien l'apuntament de l'interior d'una de les edificacions per tal de poder retirar el sostre malmès i la retirada de part de la teulada dels voladus que estava començant a fletxar perillosament i podia caure. Les dues casetes de guaita també es troben molt deteriorades, la qual cosa ha fet que, tot i el seu valor patrimonial, sigui necessari intervenir-les. Una d'elles, atesa la seva ubicació, s'ha pogut aïllar sense que suposi un perill pels vianants i es realitzaran les obres necessàries per a la seva conservació. L'altra, degut a l'escassa amplada del carrer on estava situada, no s'ha pogut aïllar i, previ registre documental de la mateixa, s'ha procedit a la seva deconstrucció parcial.

Pel que fa a les naus, cal indicar que aquestes no tenen per elles mateixes cap tipus d'arriostrament, amb galeries molt poc estructurades, per la qual cosa es procedeix a la deconstrucció de la coberta i a retirar els falsos sostres per procedir a fer cates del sistema estructural.

Els treballs dels propers mesos aniran en la línia del que s'ha exposat, continuar amb les intervencions de consolidació i, en la mesura del que sigui possible, continuar amb les inspeccions.

El Sr. Joan Comasòlivas pregunta si se sap en quin moment ens van realitzar les intervencions que han malmès les edificacions.

El Sr. Marc González respon que encara no s'ha pogut investigar.

#### **7. Fàbrica Artèxtil. Conservació d'un cos edificat no protegit.**

Presenta el tema el Sr. Josep Torras. Comença informant que tot l'edifici protegit és de titularitat municipal, adquirit mitjançant en part compra i en part cessió. L'objecte de la intervenció en qüestió, únicament és ampliar els elements que en un principi es pensaven conservar, en concret un cos de formigó. Amb aquesta intervenció s'aconseguiria el manteniment de tot el conjunt, format per la Torre més aquest cos adjunt.

Per tal de que sigui viable la conservació a nivell de compatibilitat amb la resta de l'entorn, s'explica que caldrà que el nou edifici privat que s'ha d'implantar al costat es recli uns 4 metres.

#### **8. Maternitat. Donar compte de la cessió de la propietat.**

Presenta el tema el Sr. Josep Torras. Originalment l'edifici en qüestió era propietat de l'Estat, finalment s'ha produït la cessió en favor de l'Ajuntament de Sabadell i passa a ser un edifici de titularitat municipal. Es tracta d'un edifici noucentista, el caràcter del qual ha comportat que, fins ara, tingui protecció parcial de façanes, amb el nou Pla Especial de Protecció es preveu augmentar aquest nivell de protecció fins a tipològic.

El Sr. Genís Ribé valora positivament l'actuació i destaca la càrrega històrica de l'edifici.

#### **9. Torre de l'Aigua. Donar compte de l'estat de tramitació com a BCIN.**

Presenta el tema el Sr. Josep Torras, i explica breument els antecedents de l'expedient, on es va sol·licitar a la Generalitat de Catalunya la qualificació de la Torre de l'Aigua de

Sabadell com a Bé Cultural d'Interès Nacional. En data 10 de desembre de 2018, una representació de la Generalitat va realitzar una visita a la Torre de l'Aigua per tal d'avaluar la sol·licitud presentada.

El Sr. Joan Comasòlivas explica que, aprofitant la visita, els representants de la Generalitat van veure també l'exposició temporal "Torre de l'Aigua. 100 anys", que en aquell moment es presentava al museu d'història de Sabadell, dedicada a la construcció de la Torre i que comptava amb una vintena de fotografies sobre el procés constructiu. La visita va valorar-se molt positivament pels representants de la Generalitat.

Tant la Generalitat de Catalunya com el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica, han emès informe favorable. No obstant això, demanen un informe urbanístic complementari, a realitzar pels serveis tècnics de l'Ajuntament de Sabadell.

#### **10. Informar de l'estat dels treballs per a l'aprovació inicial del nou Pla Especial de Protecció (PEPS).**

El Sr. Josep Torras realitza una breu explicació de l'estat dels treballs del nou Pla Especial. En principi es volia realitzar la tramitació de l'aprovació inicial a la propera Junta de Govern Local del dia 23 d'abril, però atès el retard de l'equip redactor extern en l'entrega final, no ha sigut possible portar a terme la tramitació amb les garanties necessàries i revisar a fons el document.

La Sra. Elisabet Germà pregunta quants elements protegits incorpora el nou Pla.

El Sr. Josep Torras indica que són aproximadament uns 840, pràcticament el doble dels elements protegits actualment.

#### **11. Torn obert de paraules.**

El Sr. Santi Vea pregunta si s'ha pres alguna decisió relativa a la seu central del conservatori.

El Sr. Josep Torras i el Sr. Xavier Ludevid responen que no hi ha decisió al respecte.

Sabadell, 12 d'abril de 2019

El Secretari

Vist i plau  
El president

Toni Abellán López

Josep Torras Torra