



Ajuntament  
de Sabadell  
**Oficina de Patrimoni**

Taula de Patrimoni

## ACTA de la sessió del dia 13 de setembre de 2018

---

A Sabadell, a la seu de la Regidoria de l'Àrea de Cohesió Territorial de l'Ajuntament de Sabadell, a les 9:00 hores del dia 13 de setembre de 2018, es reuneix la **Taula de Patrimoni de Sabadell**, convocada pel tinent d'alcalde de l'Àrea, Juli Fernández Olivares. Hi assisteixen Josep Torras Torra, Elisabet Germà Solsona, Joan Comasòlivas Font, Genís Ribé Monge, Santi Vea Vilajuana i Gemma Caballé Crivillés, per tractar l'ordre del dia següent:

1. 9:00. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior (08-06-2018).
2. 9:05. Proposta d'intervenció al vapor Casanovas-Gibert, situat a la carretera de Barcelona, núm.191 / carrer de Duran i Sors, núm. 94 / carrer de Ferran Casablanques, núms.170-174.
3. 9:35. Proposta d'intervenció a l'edifici de l'Energia, situat a la carretera de Prats de Lluçanès, núm.381.
4. 10:05. Dos avantprojectes que plantegen la resolució de cantonades en substitucions de rengles d'habitatges per edifici plurifamiliar: carrer Lacy, 26-28 / carrer Paco Mutlló, 120-128.
5. 10:35. Donar compte de la tramitació de la modificació puntual del PGMOS de la Unitat d'Actuació UA9, als carrers de Sant Pau i Zurbano, a l'interior de la qual es troba un element arquitectònic amb valor documental.
6. 11:05. Torn obert de paraules.

Actua de secretària l'Elisabet Germà.

## **1. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior (22-03-2018).**

Es fan dos comentaris sobre esmenes de l'acta de la sessió anterior. Caldrà incorporar-les i aprovar l'acta en la propera sessió.

## **2. Proposta d'intervenció al vapor Casanovas-Gibert**

Els arquitectes Guillermo Muñoz i Maria José Corrales exposen el seu avantprojecte per implantar una residència geriàtrica. La intenció és preservar l'edifici catalogat, adaptant el seu interior i restaurant les façanes, tant la de la carretera de Barcelona com la posterior, on es mantindria també la passera.

A la part del darrera, la que dona al c. de Ferran Casablanques s'enderrocaran els antics habitatges i s'hi construirà part de l'edifici com a nou. Pel que fa a les antigues calderes soterrades del pati es deixaran vistes, a poder ser amb vidre trepitjable.

Plantegen l'accés principal al vapor des de la ctra. de Barcelona. La connexió entre aquest i el nou edifici es farà amb un passadís o passera amb rampa i el tancament de vidre. Pel que fa al condicionament interior, els pilars de fosa quedaran vistos en el passadís generant un espai obert, a excepció d'on hi passin instal·lacions.

El sr. Genís Ribé pregunta com es tractarà l'accés del c. Duran i Sors i l'espai lliure. Els arquitectes responen que haurien necessitat 5.500 m<sup>2</sup> pel programa funcional de la residència però que només poden fer 4.500 m<sup>2</sup> per tal d'encaixar-lo a l'edifici existent i que funcioni. Perdre superfície construïda per ubicar la rampa faria la proposta inviable i per això la volen situar a l'espai lliure.

El sr. Santi Vea demana saber si aquesta és una consulta prèvia a la redacció del projecte. L'estudi patrimonial hauria de permetre saber com tractar la passera, quines obertures mantenir o no, quines fusteries modificar, etc. El projecte definitiu hauria de tornar a passar per la Taula de Patrimoni i també aportar els alçats per valorar-los.

Així mateix, pregunta com aquest nou ús pot afectar l'entorn existent i la mobilitat. Segons els arquitectes la residència no genera canvis ni incidències a l'entorn. El que necessita l'operador és transport públic proper i que sigui cèntric. L'aparcament el fan perquè es requereix per normativa però no perquè el necessitin.

El sr. Josep Torras afegeix que a través del Pla de Millora Urbana caldrà veure quines seran les necessitats de mobilitat. Pel que fa al cos que agrupa la caldera comenta que té un expedient de ruïna i que està molt malmès, per la qual cosa es centraran en conservar el que en queda.

Els sr. Muñoz explica que respecte la planta primera del vapor continuaran mantenint l'estructura existent preservant la visualització de les encavallades.

La sra. Maica Carmona exposa l'estudi patrimonial que ha realitzat. D'entrada, destaca que no es tracta del vapor anomenat Jeroni Gibert sinó que és el vapor Casanovas. El Jeroni Gibert havia estat a la part superior de l'illa i es va enderrocar l'any 2006. Proposa que es canviï el nom pel de vapor Casanovas.



#### Taula de Patrimoni

A continuació la sra. Carmona explica tota la cronologia de construcció dels edificis que a finals del segle XIX van acabar configurant el vapor, fins que el 1.910 es va deixar d'utilitzar com a tal i el nou propietari, Banc de Sabadell, va començar a llogar els espais a diferents empreses.

El sr. Genís Ribé comenta que el que estigui en ruïna és irrecuperable i que desapareixerà el nucli original d'habitatges. Malgrat tot això, voldria que el projecte executiu fos curós en com visualitzar els elements catalogats. Posa sobre la taula que es puguin visitar a nivell pedagògic les calderes en soterrani, de manera que hi hagi un accés practicable i que es senyalitzi amb algun plafó.

Al sr. Josep Torras li preocupa el tema de la rampa de l'aparcament; com es resoldrà l'accés original pel c. de Duran i Sors i la transparència amb la resta de l'illa i del pati. Considera que seria més encertat que l'accés fos pel c. Duran i Sors.

La sra. Elisabet Germà posa com a exemple una antiga nau industrial que hi ha al c. Montserrat cantonada amb ctra. de Barcelona, que fa uns anys es va rehabilitar per desenvolupar-hi una activitat de venda de bicicletes i que l'accés es va formalitzar dels del mateix carrer Montserrat, a través del pati existent, el qual dona accés a la nau i a la cafeteria annexa.

La sra. Gemma Caballé comenta que cal treballar més el projecte a nivell de subsòl, de cara a l'executiu.

Finalment, el sr. Josep Torras conclou que han faltat seccions per explicar els dobles espais i les diferents plantes de l'edifici i que cal donar una volta a la situació de la rampa envers l'espai lliure.

### **3. Projecte de rehabilitació de l'edifici de l'Energia**

L'arquitecte Jordi Cuatrecasas de Querol exposa que a la subestació elèctrica ja s'hi han fet treballs a l'interior, a l'antic edifici de "l'Energia" que estava molt degradat, i ara s'actuarà a les façanes. S'ha sanejat el parc exterior d'instal·lacions que s'ha passat a dins.

Actualment hi ha quatre transformadors de 10 per 12 metres que emeten vibracions i sorolls els quals molesten als veïns. L'ajuntament ha realitzat mesuraments i han resultat ser superiors als màxims permesos. Aleshores Endesa per solventar-ho ha fet un estudi acústic per apantallar.

Per tractar la pantalla hi ha dos temes a tenir en compte: l'acústic, ja que no es poden deixar espais oberts, i el color, que podria ser igual al de l'edifici existent o bé amb diferents tonalitats de grisos.

Serà una pantalla d'alçada 7 metres, amb panell de planxa d'acer microperforat per darrera. Es farà un retorn de la planxa per marcar uns trams. (Presenta imatges d'altres edificis com a exemples de la mateixa solució).

L'arquitecte considera que com menys protagonisme tingui la pantalla, millor. Proposa la solució més neutra amb color gris, únic o jugant amb un parell de grisos per evitar un pla de 40 metres de llarg per 7 d'alt.

El sr. Santi Vea considera que no s'ha de visualitzar com una ampliació i per tant, no opta pel mimetisme. Li sembla bé modular-ho i canviar de tonalitat. Possiblement l'entrega amb l'edifici podria ser amb un modulatge més estret, anant endins, per crear una línia d'ombra.

El sr. Josep Torras hi està d'acord. Comenta que és millor donar-li un caire industrial. Amb la llicència caldrà aportar un gràfic de com es veuria des del carrer.

El sr. Genís Ribé té interès a fer una visita per veure com ha quedat l'interior després de les obres. La situació de l'edifici fa que quedi bastant amagat l'element patrimonial.

El representat d'Endesa, sr. Antoni Bueno, pregunta com ha de tramitar la llicència. Se li respon des de l'ajuntament que es tracta d'obra major, però que per tal de resoldre com abans millor els problemes amb els veïns caldrà informar-la amb prioritat.

El sr. Josep Torras acaba comentant que des del projecte cal treballar l'entrega de la pantalla amb l'edifici protegit.

#### **4. Presentació de dos avantprojectes d'edificis plurifamiliars en cantonada situats al c. de Lacy, 26 – 28 i al c. de Paco Mutlló, 122 – 128 .**

Els arquitectes del despatx d'arquitectura OUA Advisors, Oscar Company i Jordi Framis, presenten dos avantprojectes d'edificis plurifamiliars en cantonada en els quals la coberta es resol en tester (a dues aigües) en comptes de mantenir el coronament a cadascuna de les façanes (a quatre aigües), per considerar que les propostes dels projectes a nivell de paisatge urbà s'adeqüen millor al seu entorn.

##### **4.1. Avantprojecte al c. de Lacy, 26 – 28 cantonada amb c. de Sant Oleguer.**

Es tracta d'un edifici de planta baixa més dues plantes pisos i sotacoberta amb dúplex invertits. Els accessos són per carrer Lacy amb plataforma de vehicles, per la qual cosa en resulta un espai de porxo en planta baixa. El carrer Sant Oleguer és front secundari segons el planejament vigent.

L'edifici busca interiorment les cantonades per tenir visuals en diagonal, de dins cap a fora. Per això, tracten la cantonada de forma diferent, contemporània.

No mimetitzen el nou edifici amb els existents al tram del carrer Lacy ja que l'edifici anterior ja no era igual que la resta, tot i que amb el tractament material s'aproximen al que hi ha actualment com a preexistent.

Utilitzaran persianes mallorquines tant per protecció solar com per generar espais intermitjos. Pel que fa als materials de façana, opten per un sòcol diferenciat amb aplacat de pedra clar perquè no sigui tant contundent; la resta de façana serà arrebossada i pintada amb colors terrosos.

Al sr. Santi Vea li sorprèn el discurs de cantonada oberta. Fa l'observació de que la profunditat edificable que estableix el planejament per aquestes dues finques és



Taula de Patrimoni

inferior als 18 metres que poden assolir la resta de finques del mateix front. Tanmateix no entra en qüestions d'anàlisi de l'aprofitament urbanístic. Considera que el planejament fa un cert reconeixement al tester.

Segons la sra. Elisabet Germà el tester requereix una proporció de més ple que buit i no troba encertades les obertures que es plantegen a nivell de planta primera.

Per últim, el sr. Genís Ribé comenta que hi ha una placa antiga al carrer de Sant Oleguer, que és pintada i es voldria seguir des del Museu d'Història. Caldria fer una cala abans d'enderrocar la finca i tenir-ho present.

#### **4.2. Avantprojecte al c. de Paco Mutlló, 120 – 128 cantonada c. de Vallcorba**

Els arquitectes d'OJA expliquen que igual que a l'anterior avantprojecte plantegen un edifici de planta baixa més dues plantes pis i sotacoberta amb dúplex invertits. En aquest tram del carrer Paco Mutlló hi predomina la casa de cos, però és força heterogeni.

A l'hora de projectar la façana prenen com a referència la proporció vertical de la casa de cos, no les dels plurihabitatges. També creen espais intermedis com a terrasses, sense volar del pla de façana per tal que facin de filtre, de protecció solar.

La sra. Elisabet Germà diu que per tal de valorar la proposta troba a falta més anàlisi de l'entorn,

El sr. Santi Vea comenta que li ha agradat la imatge dels porticons oberts però no el tall contundent per plantes amb les franges. Considera que la proposta guanyaria amb una mateixa tonalitat. Li dona la impressió que el sotacoberta es manifesta com un "barret".

Els arquitectes responen que el que han buscat és crear dos plans diferenciats, així com diferenciar cadascun dels carrers.

El sr. Santi Vea apunta que és un tema de cromatisme.

#### **5. Tramitació de la modificació puntual de PGMOS de la unitat d'actuació UA9 als carrers de Sant Pau i Zurbarano, a l'interior de la qual hi ha un element arquitectònic amb valor documental.**

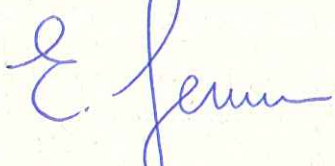
El sr. Josep Torras dona compte d'una modificació puntual de Pla General sobre un edifici amb protecció documental al c. de Sant Pau, 96. Hi ha un polígon d'actuació de diverses finques (UA9) i ara s'ha inclòs el pati. Es tracta d'una doble afectació.

A la modificació de pla incorporen l'estudi patrimonial. A l'edifici amb protecció documental hi ha paviments hidràulics interessants, la qual cosa s'haurà de tenir en compte abans d'atorgar la llicència d'enderroc.

Per últim, el sr. Torras explica als membres de la Taula que l'Ajuntament ha comprat dos edificis inclosos al catàleg amb protecció arquitectònica global: la part que quedava de la fàbrica Artèxtil i la fàbrica Sallarés Deu.

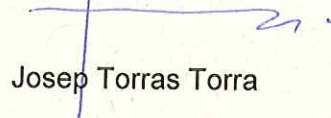
Sense més qüestions a tractar es dona per finalitzada la sessió.

La secretària



Elisabet Germà Solsona

Vist i plau  
El president



Josep Torras Torra