

CODI DE VERIFICACIÓ	 0E2T 180C 2G4P 3E5G 09TA				
EXPEDIENT NÚM.	URB/2025/204	DOCUMENT NÚM.	URB19I039J	DATA	17-11-2025
ÀREA	Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat				
UNITAT	Urbanisme				
ASSUMPTE	Taula del Patrimoni				

ACTA SESSIÓ 2025/7/1

Lloc: Sala d'Informatives. Edifici del carrer del Sòl

Data: 1 de juliol de 2025

Hora de començament: 9.30

Hora d'acabament: 11.47

Assistents:

Sr. Francesc Magem Casasayas, vocal de l'Oficina de patrimoni, actuant per delegació com a president de la Taula de patrimoni.

Sr. Tomàs de Castro Borregán, vocal del Servei de Planificació Urbanística i Coordinador adjunt d'Urbanisme.

Sr. Joan Carles Sánchez Parra, vocal de la Secció de Planejament urbanístic.

Sra. Elisabet Germà Solsona, vocal del Servei de Llicències i Disciplina d'Obres.

Sr. Joan Comasòlivas Font, representant de l'Arxiu Històric de Sabadell i del Museu d'Història de Sabadell.

Sr. Genís Ribé Monge, representant del Museu d'Història de Sabadell.

Sr. Santi Vea Vilajuana, representant del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Sr. Esteve Font Renom, representant del Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya.

Sr. Isidre Pastor Batalla, representant de l'Associació d'Arqueòlegs de Catalunya.

Sra. M^a Àngels Álvarez Navarrete, auxiliar administrativa del Servei de Planificació Urbanística i suport administratiu de la Taula del Patrimoni.

Sra. Silvia Farré Oto, tècnica del Servei de Llicències.

Absents:

Sr. Antoni Serra Mas, Coordinador de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat;

Sr. Jordi Llonch Soler, representant de la Fundació Bosch i Cardellach.

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior (2025/2/20)
2. Presentació del Projecte de reforma, rehabilitació i adequació de l'Artèxtil com a edifici de docència de la UAB
3. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió:

1. Aprovació de l'Acta de la sessió anterior (2025/2/20)

El vocal de l'Oficina de patrimoni obre la sessió i sol·licita l'aprovació de l'Acta de la sessió anterior, prèviament facilitada per a la seva lectura als assistents.

2. Presentació del Projecte de reforma, rehabilitació i adequació de l'Artèxtil com a edifici de docència de la UAB

La sra. Rosa Martínez Camarasa, cap del Servei de Planejament i projectes de ciutat, inicia l'exposició del projecte amb una breu posada en antecedents.

A continuació, el sr. Antoni Vilanova Omedes, arquitecte autor de l'Estudi patrimonial de l'edifici, realitza una exposició sintètica del document.

Després el sr. Tomàs Morató Pasalodos, com a arquitecte integrant de la UTE redactora del projecte tècnic, realitza una presentació d'aquest informant de les intervencions previstes i de les fases d'actuació per a la implementació de l'equipament educatiu de la UAB.

3. Torn obert de paraules

Un cop finalitzada l'exposició del projecte s'inicia un seguit d'intervencions dels membres de la Taula amb reflexions i/o preguntes adreçades als tècnics redactors del projecte d'intervenció.

En primer lloc intervé el representant del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya que destaca la benevolència de la intervenció quant a la transversalitat de recorreguts de la proposta, aprofitant la nova plaça Artèxtil i també l'entrada que es produirà pels nous porxos que hi haurà a la segona fase de la Gran Via. Igualment manifesta la importància de què la nau es pugui llegir en l'altre sentit, així com que les caixes que contenen els aularis respirin més respecte els límits de la nau. Per últim, assenyala la importància de la resolució detalls de trobada amb els límits en un projecte d'aquestes característiques.

A continuació, intervenen els representants de l'Arxiu Històric de Sabadell i del Museu d'Història de Sabadell que s'interessen per saber si l'equipament previst preveu un projecte pedagògic que conservi la memòria històrica de l'anterior activitat industrial tèxtil, atesa la importància que va tenir en aquest lloc i el que va significar per la ciutat des de diversos punts de vista, així com la de l'arquitecte autor de l'Artèxtil. Emfatitzen la necessitat d'aquest projecte pedagògic, més quan la nova destinació d'aquest edifici és un ús educatiu, i per a la qual cosa assenyalen que l'Arxiu municipal disposa d'abundant informació gràfica. També s'interessen per la ubicació prevista per a la màquina de carda conservada a l'edifici.

Posteriorment, el vocal de l'Oficina de patrimoni pregunta als tècnics redactors del projecte d'intervenció sobre la conservació de les lletres de l'Artèxtil de la façana i la ubicació del nou rètol de l'activitat. Els redactors del projecte responen que està

CODI DE VERIFICACIÓ	 0E2T 180C 2G4P 3E5G 09TA				
EXPEDIENT NÚM.	URB/2025/204	DOCUMENT NÚM.	URB19I039J	DATA	17-11-2025
ÀREA	Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat				
UNITAT	Urbanisme				
ASSUMPTE	Taula del Patrimoni				

prevista la seva conservació i que encara no està estudiada la ubicació del rètol de la nova activitat.

Tot seguit, la vocal del Servei de Llicències i Disciplina d'Obres pregunta com està previst realitzar la rehabilitació de la coberta de la nau.

Després de l'explicació del tècnic redactors del projecte sobre la manera prevista per realitzar la rehabilitació de la coberta, el vocal de l'oficina de Patrimoni s'interessa per la ubicació de les plaques solars previstes. Aclarida la ubicació i la forma prevista de col·locació s'enceta un seguit d'intervencions curtes de diferents vocals de les quals es desprèn la necessitat de buscar emplaçaments alternatius que puguin alliberar de plaques la ubicació prevista, per minimitzar la presència d'aquestes sobre les cobertes shed i preservar la coberta de teules.

Finalment, intervé el vocal de la Secció de Planejament que manifesta que ha trobat a faltar una presentació més centrada en els detalls constructius i sol·licita als tècnics redactors que expliquin com tenen previst resoldre la trobada dels nous tancaments verticals amb la coberta i la prolongació dels pilars existents per rebaix del terra en la zona dels nous aularis, cosa a la qual el tècnic redactor del projecte dona resposta.

Un cop els tècnics encarregats de la presentació del projecte abandonen la sala, els membres de Taula acorden la postura de la Taula de patrimoni en relació amb el projecte presentat, així com la formulació d'una sèrie d'observacions derivades d'aspectes tractats durant el torn obert de paraules i que s'especifiquen en l'acord 2 d'aquesta acta.

Acords:

1. Aprovar l'acta de la sessió anterior (2025/2/20).
2. Emetre un pronunciament favorable, amb caràcter general, sobre el projecte presentat de reforma, rehabilitació i adequació de l'Artèxtil com a edifici de docència de la UAB, amb les observacions següents:
 - Caldria que a l'edifici s'incorpori un projecte didàctic-pedagògic que expliqui els processos productius que s'hi realitzaven, la relació de l'empresa amb la ciutat i el que aquesta va significar des d'un punt social i com a projecte industrial, que contribueixi a conservar la seva memòria històrica, així com la del sr. Santiago Casullera, com a arquitecte autor de l'Artèxtil i d'altres edificis significatius industrials i residencials de Sabadell.

Igualment el projecte arquitectònic hauria de preveure la reubicació en un lloc adient de l'edifici de la màquina de filatura de carda que s'hi conserva actualment per a la seva posada en valor.

En aquest sentit es recorda la conveniència que el projecte didàctic-pedagògic estigui previst des de l'inici, malgrat que ara només es desenvolupi una primera fase, i que ja es tingui en consideració la previsió de la reserva dels espais oportuns per encabir-ho, i del qual la reubicació i preservació de la màquina de carda existent ha de ser part.

- S'haurien d'estudiar emplaçaments alternatius per a la col·locació de plaques fotovoltaïques en altres edificis del conjunt que minimitzin el nombre de plaques previstes sobre les cobertes tipus shed.
- S'hauria d'estudiar la ubicació del rètol de la nova activitat de manera compatible amb els valors patrimonials de l'edifici, amb el benentès que el rètol de l'Artèxtil existent es conservarà com a element patrimonial.

Annex:

Regest del tema objecte d'anàlisi a la sessió de la Taula de patrimoni de l'1 de juliol de 2025: Projecte de reforma, rehabilitació i adequació de l'Artèxtil com a edifici de docència de la UAB.

DE CASTRO BORREGAN, TOMAS
Coordinador Adjunt d'Urbanisme
24/02/2026 17:09